	صيفه	عنوان ,	عدد
	9	عمر و الغـلام } ! عمر و السّكران	4
	1.	ادعية القران	}-
	11	صفة جزيرة العرب	11
	17	رجع الصدى	17
	11	اللطّائف اللطّائف	۱۳
	18	الم م م م م م م م م م	12
	14	عباد الرحمان ، ،	10
ł	IV	اللعب، اللعب	14
	۱۸	الاجوبة المسكنة	IV
	۲.	المسينة جدة	11
	44	المساوات	19
	۲۳	قطع شعرية	۲۰
ì	ro	النوادر	71
	44	الاصمعيّ و الشاب	77
(	۲۷	مكة المكرمة - (١)	۲۳
ı	μ,	فی خداع الناس و نفاقهم	72
	۱۳	"جوامع الكلو"	10
1	٣٣	بموامع الكلور	44

صحيفه	عنوان	عال د
۳٥	عمرو،ن كلثوم	۲v
٣v	في التضاخر	71
٣٨	مكة المكرمة - (٢)	79
٤.	الاعدابيان	۳.
۲ځ	وفاء السموعل	۱۳
٤٤	في الحماسة ،	٣٢
٤٥	وأد البنات ، ، ،	٣٣
٤v	في الإضاحيك : ٠	٣٤
٤٨	الا واصر و النواهي	10
0.	في السناجات	٣٩
01	في مخالفته صلى الله عليه وسلم	٣٧
02	الغلام و الثعلب.	٣٨
٥٥	في الورع	٣9
٥٨	في مدح السفير ٠٠٠٠	٤.
09	تغذيب المسلمين	اع
47	الحرم المدني-(١)	۲٤
40	(٢)	٣٤
41	فى فضيلة العلم	٤٤
٧.	عبربن الخطاب والعجوز ـ (١)	٤٥

صعيفه	عنوان	عدد
V	عسربن الخطاب و العجوز ــ (٢)	<u>६</u> ५
VO	(r) u u u	٤v
VΛ	ابيات حكمية	٤٨
V9	رحمة للعلمين	29
٨٢	الاسوة الحسنة	٥-
14 V	الشارس (۱۳۷–۱۳۲) اللغات (۱۳۷–۱۹۵) الفهارس (۱۹۵–۲۰۸) اسماء الرحال	
7.7	اسماء القبائل	
۲۰۳	السماء الاماكن	
r.v.	السماء الكتب ، ،	
·		

# فهرس الرسوم

صبغه	الخريطة او الرسم	عد		
11	خريطة بلاد العرب	j		
۲٠	مرفأ جِدّة ٠٠٠٠٠٠	۲		
11	عربطة مكة المكرّمة	۳		
	رسم الحرم المكين و الطريق بين	٤		
۳.	الصفا و المروة			
	الكعبـة المعظمـة و منظر الحرم المكي ا	٥		
٣٨	في اوقات الصلوة زمن الحج			
	رسم مكة و الحرم بالفطى غرافيا من	4		
٤.	جهة ابي قبيس			
44	خريطة المدينة المنترة	V		
48	الحرم المدني	^		
	منظر الحرم النبري من داخل الصمن	٩		
	و المحجرة الشريفية و بسيستان			
44	السيدة فاطمة رضي الله عنها			
44	الفتهلة النبوية بالروضة الشريفة	1-		
40	باب الرحمة بالحرم المدني	11		
٧٧	باب السلامر بالحرم المدني	11		

وباج

رسم الخط اس سنتاب کا رسم الخط عربی سی متداول سمتب نصاب کے رسم الخط سے تقدرے مختلف ہے۔ بیر معمولی **تبدیلیا**ل صرف اس خیال سے روا رکھی تینی بیس که طلبه ابندا بهی سے مصری رسم الخط سے مانوس ہمو چلیں - اِن دنوں مصر اور بعین دوسرے ملکوں میں عربی سی جو ستنا بیں شمشکل طبع الموتی بہیں - آن میں اور اپنے کال کی نشكل عربي سمنت بين باعتبار رشم الخط بجحه فرق ہونا ہے - اساتذہ اپنے طلبہ کو یہ تدییاں فين نشين كرا دين - وأكد أنهيس برط صف یس دفقت نه بهو :-ابتدائي مره ١٠٠٠ أ. ١٠ أ علامت سكون ..... ه بهمزهٔ وصل ..... م کرفع منفورینی ..... ه . برأ، <u>و</u>ه سري حروف مدّد...

یه ، آی<sup>ن</sup> ، عملی وغیره کی بجائے یائو ، آه<sup>و</sup> ، علی کر موثر اوقاف رموثر اوقاف سهولت فراءت کی خاطر بعض رمونر اوقاف

اجاری کئے گئے ہیں۔ مصری اور بیروتی کمایوں میں ان رموز اوقامت کا استعال روز بروز برطه ریا ہے۔ اجنبی نو اجنبی، خود دیسی زبان کو سہجھ سر يرطيعت يس ان رموز سے كافي مدد ملتى سے - تو پھر عربی کے طلبہ ہی کو اس مفید مدد سے بيول محروم ركها جائے ؟ عفورًا وففه بأبيحك أستفسار علامت افتناس در كااك حصته . اعلامنتِ تفسيرِ بورا وقفه غاربن تھارین سبق وار نتن کے بعد درج کی گئی ہیں ن میں صرف و تنو کے صروری مسائل سے منعکن سوالات ہیں ۔ بہلی ۷۵ تمرینوں ہیں صرفی سوالات بین اور چیجه ها پن سخوی ـ مثالیس حتّی الوسع اِسی حثماب مسلّے اسباق سے کی حتی ہیں۔ مقصود صرف یه کے کہ طلبہ کو صرفی و سخوی مسائل کے اجرا کا موقع ملے -عزبی اور اُردو كى طرنيه ادا اور شنيب الفاظ كا بالهي اختلات بمي فین نشین کرایا گیا ہے رد

کسی سبن سے مشکل انفاظ کے معانی مسی

سبق سے پہلے یا تنجھے درج سر دینے کی بحایے غام حل کردہ الفاظ کے مجرد مادوں کو حروف ہجی کی نزنبیب دے کر ایب مختصر سی منات صم كر دى ملى به - طلبه سے نوقع سے كه وه اس تفات کی مدد سے نیا سبن تبار کر لاہا کر نگے۔ بنن کی تغیبین مقدار جاعت سی فابلیت بر مو توف ہے۔ شروع مشروع ہیں چند سطری، يمر آدها آدها صفحه، يمر حسب لبانت مفدار میں اضافہ ہونا جائے۔ اساتذہ ایک آوھ دفعہ طلبہ کو افات استعال کرنے کا ڈھب بنا دیں ہ طلبہ ابنی صرفی معلومات کی مدد سے کسی مشکل لفظ کا ما ده معلوم کر بین نو خیر، ورنه ایک تمر بن کے بیلے سوال میں اس سبق سے حل سردہ الفاظ کے مجرو مادے مین سبن ى عبارت ميس مشكل الفاط كا جو تقدّم و نا تحري -وبي ترنیب تمرین کے اِن مجرد مادوں کی ہے۔اس تنب کا لحاظ رکھ کر طلبہ مطلوبہ مجرد مادیے کا بننہ جلا لینکے ماضی کے بعد سے میں واقعے یہ معنے ہیں که مضارع کا عین کلمه مفتوخ ، کمسور یا مصموم ہے ۔ اگر کسی تفظ کے ایک طرف پر دو یا کریادہ علامتیں ہوں ۔ تو اس کے یہ معنے ہیں کہ

اِس حرف کے اعتبار سے اُس لفظ کے دو یا زیادہ وزن بہیں ۔ فکناک کِ فَیْنگا = فکناک و انسگا و بھٹیاٹ و یَفْنٹک (مضادع) ، فکٹنگا و فیشگا و فُٹنگا (مصدر) + مشکل لفظ کے مصنے درج کرنے کے بعد خطوط وصدانی کے اندر اُس لفظ کا حالہ بھی دے دیا

وحدی سے اندر آن طلا کا توالہ کی وسے دیا ہے۔ لیکن حوالے میں طلبہ کے اطمینان کے لئے اُس نفظ کی نتن والی صورت بجنسہ نفل کردی

اس تقط ی می وای مورث ابتسم سل ردی ہے ۔ ہے ۔ بہلا عدد صفح کا ہے۔ اور ا ا کے اس کا یہ سط کا سے ۔ جمع الحرور ا

بعد كا عدد سطركاء ج=جمع بجع = جمع الجمع +

جن طلبہ کو جغرافیہ برط صفے کا انفاق نہیں ہوا اُن کے فائدے کے لئے عرض البلد اور طول البلد بر ایک فائدے کے الفاق نہیں مقا بر ایک فوٹ جامعہ عثمانیہ سے جغرافیہ عالم حقہ اقدال سے بنغیبر بسیر اخذ کیا گیا ہے۔ تصاویر کے بلک البت نو فی کی کتاب الرحلة الحجازیة سے نیار کرائے گئے بیں ب

لا يمور رمضان سيم سياح

# عرض البلدو طول البار

پویک زمین کی سطح گولائی لئے ہے - اس لئے اُس کے فاصلوں کو بیمائیش مستدیر ( یعنی وائرے کی بیائش) سے نا پنتے ہیں۔اس کی صورت یہ سے کہ يسر دائرے كا محيط، خواه دائره بي عصول بو يا برا، ٣٩٠ برابر کے حصوں میں تقسیم کر دینے ہیں۔ ایسا ہر حصّہ درجہ کملا" اے اور آن کے مکتف کا طریقہ بیر ے: - ایک درجہ (یا ڈوگری) " ا " کھا جائےگا -دو در ہے " ۲" کھے جائینگے ۔ اور اس طرح - ہر " درج کے ساتھ عصے ہونے ہیں - اور منہیں دقیقہ یا منط کہنے ہیں۔ اور اوپر کو ایک جھوٹا سا خط ا ور " أن كي علامت بع - بيمائش مندير بس ير درج اور دقیقے وتت نہیں بنانے - بلکہ اُن کا کام فاصلہ بتانا ہے ١٠

[درکیجة ۲۰۱۲ مرتبط ۲۰۱۲ که قارئق ۲۰۱۰ مرتبط این ۲۰۱۰ مرتبط ۱۰۲۰ مرتبط ۱۰۲۰ مرتبط ۱۰۲۰ مرتبط ۱۰۲۰ مرتبط ۱۰۲۰ مرتبط این این این معیاری خط مان بیا کرنے کے لئے خط استوا کو ایک معیاری خط مان بیا کیا ہے۔ اس کے شمال اور جذب بیس ایسے خطوط کھینچ کیا ہی جو خط استوا سے بھی منوازی ہوں اور سمیس میں میں ایسے خطوط کھینچ

ایک دوسرے سے . بھی - پیونکہ خط استواسے ان خطوط کے فاصلے کو عوض بلد کھنے ہیں ۔ اس سے خود ران خطوط کا اصطلاحی نام دوائر عرض بلد بنے۔خط استوا یر جو مقام ہو اُس کا اِس خط سے کوئی ناصلہ نہیں ہو سکنا۔اس گئے خط استوا کا کوئی عرض بلد منہیں نے فطب شمالی کا عرض بلد ، و شمالی ہے اور قطب جذبي كا ٩٠ درج جزيي ، [آلعترْضِ آليتُمَالِيّ ٢٠:٢٠ عَرْضِ ١٠٢٨] \* جو خط ، خط استوا کو عموداً کاشماً ، توا قطبین سے كزرك أس خط نصف النهار كنظ بيس - نصف النهار عُمِيك دوبير كو كين إمل ادر اس خطوير جفن مفامات آنے بیں وہاں سب جگہ ایک ہی وفت ہیں دوبیر ہوتی ہے۔ اور سورج عین سر پر نظر آتا ہے۔ عام خطوط نصف النهار ابنی اپنی باری سے سورج کے سامنے آتے رہتے ہیں۔تمام ایل برطانبیر اینا بہلا خط نصف النهار اس فرصنی خط کو ماننے ہیں جو گرینج سے ہو کر گزرانا ہے ۔ گراپنج مصافات اندن میں ایک قصید سے اور اِسی مقام پر بہت برطی سرکاری مصدگاہ بی ہوئی ہے ۔ گرسٹی کے خطر نصف النهار سے ۱۸۰ درجے منٹرق بنک جو فاصلے ہیں وہ سب اس کے منٹرتی مطول بلد کہلائینگے۔

اور اسی طرح باقی نصن کڑے کے نام فاصلوں کو ایس کے مغربی طول بلد میں شمار کیا جائےگا، [ آلطُّولِ ٱلشَّرْرِقِي ٢٠: ٩ كُلُولِ ٢:٢٦] شمال ببيطرى بيمائش ١٠٠ سينٹي ريبيٹر = ١ ريبيٹر ( البيشر = ٢٩٥٣٥ ايج ۱۰۰۰ ببیٹر = ۱ کلو ببیٹر [سَانْيِتِي مِثْرًا ١٧:٩٤ سَنْتِيمِثْرًا ٢٢:٥ كِيلُ مِتْرَاتِ ٢٠:٥ مِنْزًا ١٧:١٧ ـ١٢:١١، ١٧: ٢٥ - ١٣ ١٢ عرب ١٧: ١٧



اور اس طرح باتی نصف کرے کے نمام فاصلوں کو اس کے مغربی طول بلد میں شمار کیا جائےگا ، [ ٱلطُّوْلِ ٱلشَّرْرِقِي ٢٠: ٩ كُلُولِ ٢:٢٦] شمال بمبطري ببيائش ۱۰۰ شینٹی رمبٹر = ۱ رمبیٹر ( ا بیشر = ۳۹۶۳۷ ایج اندور ببیشر = ایکلو بسیشر [سَانْتِي مِنْدًا ١٧:٩٤ سَنْتِيمِنْزًا ٢٢:٥ ركيلًى مِثْرَاتٍ ٢١:٥ مِسْنَدًا ١٧:١٧ ـ ١٢:١٠، مِثْرِ ٤٧: ١٦ \* 11:40-17:17



بِسْمِ ٱللهِ ٱلرَّحَمٰنُ ٱلرَّحِيمِ. مِهِ أَنْعَتَ مُنْ مِنْ يَنُّهُ وَ سَلَامُ ۚ عَلَى عِبَادِهِ ۗ الَّذِينَ ٱصْطَفَى \_ أَكُمُّ مُثَالٌ عَنْ ٱلْسِنَةِ ٱلْحَبِّيلَالِينِ وَٱلْجِمَالَاتِ ال المجعة الريلق تكو: "إلمة تَننُ قُنْمِي ؛" قَالَ ؛ "سَلْ مَنْ يَكُنَّقِنِي". (الابشبى) ٧ ـ مَتَ تَيْسُ بِرِنِّي ، فَفَتَ مِنْهُ . فَقَالَ لَهُ آلِزِّقٌ : "أَ تَنْفُرُ مِنْيٍ ؟ مِثْنَلُكُ كُنْتُ وَ مِسْشَلِي تُنگورن ." ( لعمديد الصودي) ٣- شَنْدَ عَدْيُ عَلَى سُطِّعِ ذِنْمُنَّا أَمَرٌ تَعْتَهُ. نَقَالَ ٱلذِّبُ وَ" لَهُ تَشْتُمْ فِي أَنْتَ وَ إِلَّتِكَ ا شَمَّنِي مَكَا ثُكَ " (الكشكول) ٤. رَقِيلَ لِلذِّنْشِي مَكَّةً: "مَا بَالْكَ تَعَدُّو أَشْرَعَ مِنَ ٱلْكُلْبِ ؟ \* قَفَالَ : " يُؤَذِّي أَعْدُو لِنَفْسِحِي و "الْكُلْكُ يَعْدُهُ لِصَاحِبِهِ " (لابن جوزي) ٥ - قِطْ مُرَّةً دَخَلَ دُكُانَ مَدَّادِ . فَأَمَابَ ٱلْمِينِزَدَ. فَأَقْسَلَ يُلْمَسُهُ بِلِسَانِهِ وَ ٱلدَّمُ يَسِيلُ سنْهُ وَ هُوَ يَسْلَعُنُهُ ، وَ يَظُلُّنُّهُ مِنَ ٱلْمِبْرَدِ إِلَّى

أَنْ فَنِيَ لِسَانُهُ فَمَاتَ. (مَغْزَاهُ) أَنَّ ٱلْجَاهِلَ لَا يُفِيقُ مِنْ جَهْلِهِ سَادَامَ ٱلطَّـمَعُ غَالِبًا (جاتي الادب) عَلَثِهُ . ا المَا لَعَلِيلُ وَ ٱلنَّاسِكُ نَزَلَ رَجُلُ بِصَوْمَعَةِ نَاسِكِ، فَقَدَّمَ إِلَيْء ٱلنَّاسِكُ أَرْبَعَهُ أَرْغِفَاتِي ، وَ ذَهَبَ رَلِيُعْضِرَ اِلَيْهِ عَدَسًا. فَحَمَلَهُ وَ جَاءً ، فَوَجَدَهُ حَنَدُ أَكُلَ آيُنْ إِنْ فَنَهَبَ ، فَأَنَّى بِغَيْرِهِ ، فَيَجَدَهُ قَدْ أَكُلَ ٱلْعَدَسَ. فَفَعَلَ مَعَهُ ذَلِكَ عَشْرَ مَسَرَاتِ فَسَأَلَهُ التَّاسِكُ أَيْنَ مَقْصِدُهُ: حَالَ: "إِلَى ٱلْأُزُدُقِ". قَالَ: "لِلَمَاذَا ؟ " قَالَ: " كَلَغَذِي أَنَّ بِهُمَا طَبِيبًا حَاذِقًا أَسْأَلُهُ عَمَّا يُصْلِحُ مَعِدَتِي فَإِنِّي قَلِيلٌ ٱلشَّهُ وَقِ لِلطَّعَامِ " نَقَالَ لَهُ ٱلتَّاسِكُ: النَّ لِي إِلَيْكَ حَاجَه مَا " قَالَ : " وَ مَا رَهِيَ ؟ " قَالَ : "إِذَا ذَهَبْتَ وَ أَصْلَعْتَ مَعِكَةًكُ ، فَكُو تَجْعَلُ رُجُوْعَكَ عَلَىٰٓ ،" وَ قَالَ : يَا صَيْفَتَا ، لَوْ زُرْتَتَا، لَوَجَ وْتَنَا نَعْنُ ٱلطُّنبُوتَ، وَ أَنْتَ رَبُّ ٱلْكُنْزِلِ " (عاني الأدب)

#### ٣- أَلْأَمْثَالُ ٱلسَّائِرَةُ

إِنْنَانِ، لَا بَنْ بَعَانِ : طَالِبُ عِلْمِ وَ طَالِبُ مَالٍ. إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُطَاعَ ، فَسَلُ مَا يُسْتَطَاعُ . إِنَّ ٱلْمُتَدِيدَ بِٱلْحُدِيدِ يُفْلَحُ . إِنَّكَ لَا تَجُدِيدِ مِنَ ٱلشُّولِكِ ٱلْعِنَبِ. أَوَّلُ ٱلْخَصَبِ بُحْثُونٌ وَ آخِرُهُ نَدَمْ. ٱلْحُرُّ حُرِّْكَ، وَ إِنْ مَسَّهُ ٱلْفُرُّ. ٱلْحِكْمَةُ حَنَالَهُ ٱلْمُؤْمِنِ . حَالَ ٱلْأُجَلُ دُونَ ٱلْأُمَلِ. رَأْسُ ٱلْحِكْمَةِ، عَنَافَهُ ٱللهِ. عِنْدَ ٱلْإِسْتِعَالِي، يُكْرُمُ ٱلْهَرْءُ أَوْ يُهَانُ . تَلْبُ ٱلْأَحْمَنِينَ فِي فِيكِ، وَ لِسَانُ ٱلْمَاقِلِ فِي تَلْبِهِ. لَا سَكُنْ رَطْسًا فَتُعْصَرَ، وَ لَا يَابِسًا فَسَكُمْسَنَ ٱلْمَدْءُ بِٱصْغَرَالْهِ: قَلْبِهِ وَ لِسَانِهِ. مَن آسْتَعْسَنَ قِبَيعًا، فَقَلْ عَيْمُ لَهُ . مَنْ كَنْتُمَ سِكَّهُ ، بَلَغُ مُرُادَّهُ . مَنْ أُعِيبَ بِرَأْيِهِ، صَلَّ. مَنْ أَحَتِ سَيْئًا، أَكْثَرَ مِنْ ذِيكِرْهِ. مَنْ لَانَتْ كَلِمَتُهُ، وَجَنَتْ تَحَتَّنَّهُ مَنْ تَمْ يَزَكُنِ ٱلْأَهْوَالَ، لَمْ يَنَلِ ٱلرَّغَائِب. يَعْمَلُ آلنَّتَهَامُ فِي سَاعَةٍ فِثْنُهُ أَنْ شَهْرٍ.

#### ٤ - أَلْفَقْتِيرُ وَٱلْغَرِيُّ

سَنْ كَانَ يَمْلِكُ دِدْهَكَيْن، تَعَلَّمَتْ شَفَتَاهُ أَنْوَاعَ ٱلْكَلَامِهِ، فَقَتَاكَا وَ تَفَتَلا مُر آلْ لِيفْوَانُ ، فَأَنْ تَمَعُوا لَهُ و رأسته بين آلورى مختاكا لَوْ كَا دَرَاهِمُهُ ٱلَّذِي يَزْهُو رِبهَا لَوَجَبُ لُ نَهُ فِي ٱلنَّاسِ أَسُوا مَاكَا إِنَّ ٱلْغَذِيُّ إِذَا سَكُلَّمَ بِٱلْخَطَالَ قَالُوا ؛ صَدَنُقْتَ وَ مَا نَطَقْتُ مُحَاكًا" أَمَّنَا ٱلْفَقِتِ بِنُ إِذَا سَتَكُلَّمَ صَادِفًا قَالُوا : مُكَذَيْثُ " 5 أَنْطَلُوا مَا قَاكَا إِنَّ ٱلدَّدَ الْمِحَدِ فِي ٱلْمَعَاطِنَ كُلِّهَا ثَالِكَ ٱلدَّ الْمَعَاجُةُ وَجَمَاكُا فَعُيَّ ٱللِّحَانُ لِحَنْ أَرَادَ فَصَاحَةً فَ جَمَاكُا فَعُيْ ٱللِّحَانُ لِحَنْ أَرَادَ فَصَاحَةً وُهِيَ ٱلبِيِّــلَاحُ لِــبَـنُ أَرَادَ قِتَـاكَا (مياني الادب)

ه - رَسُولُ قَبْصَرَ وَعُمَرُ بْنُ ٱلْخَطَّابِ أَرْسَلَ قَيْضَرُ رَسُوكًا بِالَى عُمَرَ بَنِي ٱلْخَطَّابِ لِبَنْظُرُ أَحْوَالَهُ ، وَ يُشَاهِدَ أَفْعَالَهُ: فَكَتَّ حَكَلَ الْمُتَكِينَةَ مَ سَأَلَ أَهُمُ لَهَا وَ قَالَ: " أَيْنَ سَلِكُكُورُ ؟ " فَقَالُوا : "مَا لَنَا صَلِكٌ ، بَلْ لَنَا أَمِيرُ ا قَدْ خَرَجَ إِلَى ظَاهِرِ ٱلمَدِينَةِ " فَكُرْجَ ٱلرَّسُولُ فِي طَلَبِهِ. فَرَاهُ نَائِمًا فِي ٱلنَّلْمُسِ عَلَى ٱلْأَرُّفِ تَوْنَ ٱلرَّصْلِ ٱلْمَالِدِ وَ قَلْ وَضَعَ دِرَّتَهُ كَٱلْمِسَادَةِ و ٱلْعُكَرَقُ يَسْقُطُ مِنْ جَسِينِهِ إِلَى أَنْ بَلَّ ٱلْأَرْضَ. قَلَتَا رُآهُ عَلَى هلينهِ ٱلْمَالَةِ، وَقَعَ ٱلْخُشُوعُ فِي قَلْبِهِ وَ قَالَ : " رَجُلُهُ، يَكُونُ جَمِيعُ ٱلْمُلُوكِ كَا يَقِتُ لَهُ هُ قَرَالٌ فِي هَيْبَتِهِ وَ تَكُونُ هَا مِنْهُ حَالَهُ مَ وَ الْكِنَّاكَ ، يَا عُسَرُ ، عَدَلْتَ، كَأْمِنْت، فَتَنِيثت، وَ مَلِكُنَّا يَجُورُ، فَكَ جَرَمَ إِنَّهُ كَا يَزَالُ سَاهِـرًا خَانُهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا لَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ (للغسنرالي)

### ٧ - عَيْنُ أَبْحَكُرِتْ بِقَلْعِهَا

كُولِي عَنْ بَعْضِ ٱلشَّعْكَرَاءِ ، أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى أَحَدِ ٱلْنُكْفَاءِ، فَيُجَدَهُ كِالِسَّا، وَ إِلَى جَانِبِهِ جَارِيه مِنْ سَوْدَاءُ، تُذْعَى خَالِطَهُ ؟. وَ عَلَيْهَا مِنَ آلِكِي وَ أَنْوَاعِ ٱلْجِرَاهِرِ وَ ٱللَّهَ كِلْ مَا كَا يُوحَمُّ . فَصَارَ آلشَّاعِنُ يَمْتَكِ كُهُ مَ وَ هُوَ يَمْمُ وَ عَنِ آسْنِهَاعِد ، كَلَتَا خَرَجَ ،كُتَبُ عَلَى ٱلْبَابِ: لَقَتُ مُنَاعَ شِعْدِي عَلَى بَالِكُمْ كَمَا صَاعَ دُرِّ عَلَى خَالِصَهُ فَقَدَاً ﴾ بَعْضُ حَاشِيَةِ آلْمَالِيفَةِ، وَ أَهْبَرَهُ بِهُر. فَغَضِبَ لِمُذَالِكَ ، وَ أَمْرَهُ بِإِصْصَالِ ٱلشَّاعِرِ. فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى ٱلْبَابِ ، مُسَحَ ٱلْعَيْنَيْنِ ٱللَّهَيْنِ فِي لَفْظَة مِنَاعً ؛ وَأَمْضِرَ بَيْنَ يَدَيْهِ. فَقَالَ لهُ: "مَا كَتَبْتُ عَلَى ٱلْبَابِ ؟"قَالَ: "كَتَبُثُ لَنَتُ دُ صَاءَ شِعْرِي عُلَى مَالِكُوْ

كَمَا ضَاءَ دُرِّهُ عَلَى هَالِصَهُ " وَأَعْجِبَهُ دُلِكَ وَ أَنْعَمَ عَلَيْهِ . وَ نَعَرَجُ ٱلشَّاعِلُ وَ هُوَ يَقُوْلُ : " بِللهِ دَرِّكُ مِنْ شِعْبِر ، قُلِعَتْ

عَيْنَاهُ فَأَيْصَكِ"

(للنواجي)

٧- مَلِكُ ٱلرُّومِ وَ حَاتِمُ الطَّائِيُّ مِنْ أَعْجَبُ مَا كُوكِي عَنْ عَاتِيمِ ٱلطَّالِيِّ هُوَ أَنَّ أَحَدَ تَبَاصِرَةِ ٱلدُّومِ بَلَغَتْهُ أَخْمَادُ عَارِنهِ. فَأَشَنَفْرَتِ ذَلِكَ. وَكَانَ فَدُ بَلَغَهُ أَنَّ لِعَاتِيهِ فَرُسًا مِنْ كِرَامِ ٱلْنَيْلِ، عَنِيزَةً عِنْدَهُ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ بَعْضَ حُجَّالِهِ ، يَطْلُبُ مِنْ ٩ ٱلْفُرَسَ هَـــ هِيَّةً إِلَيْهِ، وَهُوَ يُرِينُ أَنْ يَسْتَعِينَ سَهَاحَتُهُ بِنُوكِ. مَلَتًا دَمَلَ ٱلْعَاجِبُ دِيَارَ كَلِيِّئُ، سَأَلَ عَنْ أَبْيَاتِ حَاتِيمِ حَتَّى دَخَلَ عَلَيْهِ. فَاسْتَقْبَلَهُ ، وَ رَحْبَ بِهُو، وَ هُوَ لَا يَعْلَمُ أَنَّهُ خَاجِبُ ٱلْمَالِكِ. وَ كَانَتِ ٱلْمُتَوَاشِي حِينَتِينِ فِي ٱلْمَتَرَاعِي ، فَلَكُرُ يَجِـدُ إِليْهَـا سَيِسِيلًا لِقِيرَى صَيْفِيهِ، فَغَكُرُ ٱلْفَرُسُ، وَ أَضْرَمُ ٱلنَّارُ. ثُنْتُ دَهَلَ عَلَى ضَيْفِهِ نُعَادِثُهُ، فَأَعْلَمُكُهُ أَنَّهُ رَسُولُ قَيْصَرَ، وَ قَنْ حَظَرَ بَيْسُتَهِيمُهُ ٱلفَكَرَسَ. فَسَاءَ ذَلِكَ حَالِبْكًا، وَ قَالَ :" هِــَـــُكُ اَعْلَمُنَتِنِي تَبْلُ ٱلْآنِ وَ فَإِنِّي قَدْ نَحَـُرْتُهَا لَكَ ،

إِذْ لَرُ أَجِدْ جَزُورًا غَيْرُهَا بَيْنَ يَدَيَّ " فَحَيبَ ٱلرَّسُولُ مِنْ سَخَائِهِ، وَ قَالَ : " وَ ٱللهِ ، لَقَدْ رَأَيْنَا مِنْكَ أَكُنْثُرُ مِنْنَا سَمِعْنَا." مِنْكَ أَكُنْثُرُ مِنْنَا سَمِعْنَا." (لابن عبد ربه)

#### ٨ - رفي آلأدب

ق مَا بَعْضُ الْإِتَّاسَةِ رِفِي دِيَادٍ ، اللهَ أَنْ بِهَا الْفَتَى ، إِلَّا بَلاءُ وَ بَعْضُ هَلَا يُتِقِ الْأَفْتُرَامِ دَاعً كَدَاءِ الْبَطْنِ، لَيْسَ لَـهُ دَوَاءُ يُرِيكُ الْمَدْءُ أَنْ يُعْطَى مُنَاهُ وَ يَأْنِى اللهُ إِلَا مِنَا يَشَاءُ وَ كُلُّ شَدِيدَةٍ ، تَوَلَّتُ بِفَقْ مِرٍ ، وَ كُلُّ شَدِيدَةٍ ، تَوَلَّتُ بِفَقْ مِرٍ ،

سَيَأْتِي بَعْتَ شِدَّتِهَا رَخَاءُ وَ لَا يُعْطَى الْمُحْدِيثِ غِنَى الْمِرْسِ،

قَ قَدْ سَيْمِي عَلَى ٱلْحُنَّ وِ ٱلطَّرَاءُ غَنِيُّ ٱلنَّفْسِ، مَا عَبِرَتْ ، غَسَرِيٌُّ وَ فَعَنْدُ ٱلنَّفْسِ ، مَا عَسِرَتْ، شَقَاءُ

دَ لَبُسَ بِنَافِعِ ذَا ٱبْنُفْ بِي سَــالُ<sup>مِ</sup>،

ق كا مُسؤد بِعَساحِبِهِ ٱلسَّخَاءُ ق بَعْضُ آلْتَاءِ مُسُلَّتَمَسُ شِفَاهُ ق ذَاءُ آلَتُّنُ كِ ، لَيْسَ لَهُ شِفَاءُ (ديوان الحماسة)

#### ٩- عُمَدُ وَ ٱلْغُلَامِ

يُقَالُ إِنَّ عُمَرَ مِنْ عَبْدِ آلْعَرْيْرِ كَانَ يَنْظُرُ لَيْكُ فِي قِصَصِ ٱلتَّعِيَّةِ فِي ضَوْءِ ٱلسِّرَاجِ . فَبَاءَ عُلَامِرٌ لَهُ ، فَهَدَّ تَنَهُ فِي مَعْنَى سَبَبِ كَانَ يَتَعَلَقُ بِسَيْتِهِ ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ ،" أَطْفِقُ ٱلسِّرَاجَ ، يُتَعَلَقُ بِسَيْتِهِ ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ ،" أَطْفِقُ ٱلسِّرَاجَ ، شُتَمَّ عَدِّثُونِي ، رَلَانَ هُ لَذَا ٱللَّهُ هُنَ مِنْ بَيْتِ مَالِ الْمُسْلِمِينَ ، وَ لَا يَجُونُ ٱلسَّيْحُمَالُهُ إِلَا فِي أَشْعَالِ ٱلْمُسْلِمِينَ ، وَ لَا يَجُونُ ٱلسَّيْحُمَالُهُ إِلَا فِي إِنْ الْمُسْلِمِينَ ، وَ لَا يَجُونُ ٱلسَّيْحُمَالُهُ إِلَا فِي (اللغزالي)

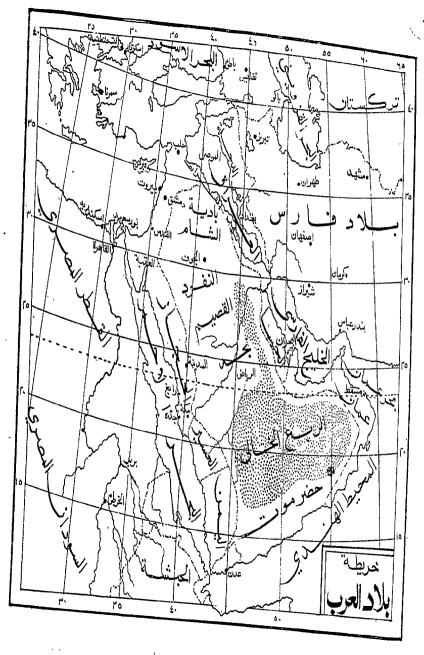
# عُمَدُ وَ ٱلسَّكُولُ أَ

رُوِي أَنَّ عُمَرَ رَأَى سَكْرَانَ ، فَأَرَادَ أَنْ يَأْخُذَهُ رَلِيُعَ خُرَرَهُ . فَشَمَتُهُ ٱلسَّكُرُانُ ، فَرَجَعَ عَنْهُ . فَقِيلً لَهُ : " يَا أَمِيرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ، لَتَا شَعْدَ الْمُؤْمِنِينَ ، لَتَا شَعْدَ الْمُؤْمِنِينَ ، لَتَا شَعَدَ الْمُؤْمِنِينَ ، لَتَا شَعَدَ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

أَغْطَبَرِي . قَلَوْ عَزَّرْتُهُ لَكُنْتُ قِدِ آثَنَصَرْتُ لِنَفْسِي . قَلَا أُحِبُ أَنَّ أَصْرِبَ مُسْلِمًا رَلِحَمِيّةِ تَفْسِي ."
( للشريشي)

#### ٠٠- أَدْعِية أُلْقُرْآنِ

رَبّ، زِدْ نِي عِلْمًا. لا إِللهُ إِلَّا أَنْتَ، سُبْعَالُكَ إِنَّى كُنْتُ مِنَ ٱلظُّلِيبِينَ . كَبِّ ، ٱغْفِدْ لِي وَ رَفَيْنِي ، وَ أَذْخِلْنَا رِفِي رَحْمَتِكَ ، وَ أَنْتَ أَرْحَمُ آلرًا حِدِينَ. رَبَّنَا، ظَلَمْنَا أَنْفُسُكَا، وَإِنْ لَمْ تَغْفِدُ لَنَا وَ تَرْحَمْنَا، لَنَكُوْنَنَ مِنَ ٱلْحَاسِرِينَ. رَبَّنَا، آتِنَا فِي ٱلدُّنْمَا حَسَنَهُ ، وَ فِي ٱلْآخِسِرَةِ هَسَنَةً، وَ قِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ. رَبَّنَا ، آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَه ، وَ هَبِينٌ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا. رَبِّنَا، لَا تُرَبُّ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِلَّهُ هَا مُ اللَّهُ مَا يُنكَا، وَ هَبْ النَّا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَهُ أَ، إِنَّكَ أَنْتَ ٱلْوَهَّاكِ. ا رَبُّنَا، آمَنَّا، فَأَغْفِوْ لَنَا، وَ آرْحَمْنَا، وَ أَنْعَ هَيْلُ الراحيبين. فالطر الشلوات و الأرض، آنت وَلِيٌّ فِي ٱللُّمْنِيَّا وَ ٱلْآخِرَةِ ، تَوَفَّنِي مُسْلِمًا، وَ



آلْحِفْنِي بِالصَّالِحِينَ. رَبَّنَا آغْفِرْ لَنَا وَ لِإِفْرَائِنَا اللَّهِ فَائِنَا اللَّهِ فَائِنَا اللَّهِ فَا فِلُو بِنَا اللَّهِ مِنَا صَبَعْفُنَا بِالْإِسْمَانِ، وَ لَا تَجْعَلْ فِي أُفِلُو بِنَا غِلاً لِلَّذِينَ آمَنُوا ، رَبَّنَا ، إِنَّكَ رَجُوفَ رَحِيثُ وَحِيثُ وَعِيثُ وَقِيثُ وَعِيثُ وَقِيثُ وَعِيثُ وَعِيثُ وَعِيثُ وَعِيثُ وَعِيثُ وَيَعْ وَعِيثُ وَالْعِيثُ وَ

# ال-صفة جزيرة العرب

بِلَادُ ٱلْعُرَبِ يَحُنُّ هَا نِنْمَالًا بَادِيهُ ٱلسَّامِ ٱلْكُبْرَى، وَ عَرْيًا آ أَلِيَّنُ الْأَحْدَى ، وَ شَوْقًا بَادِيهُ الْعِرَاقِ وَ تَوْلِيجُ فَارِسُ وَ بَحْنُ عُمَانَ ، وَ جَنُوبًا ٱلْهُمِيطُ ٱلْهِنْدِيَّ : وَ تَنْقَيْسُمُ بِلاَدُ ٱلْعُكَرِبِ إِلَى سِتَّةِ أَقْسَامِ : أَلِي إِن أَنْ يَتَنِي وَ يَثْبَعُهُ الْعُسِيرُ ، حَضْرَ مُنْتَ. عُمَانَ ، أَلْبَعُ ثَرَيْنِ ، نَجِنْدٍ وَيُشْبِعُهَا الْحَسَا. وَ أَرْضُ هَا إِنْ الْبِلَادِ فِي الْعَالِبِ رَمْلِيَّهُ اللَّهُ مُصُوحًا فِي وَسُطِهَا فِيمَا بَيْنَ نَجَيْدٍ رَ حَضْرَ مُثَوْتَ وَ ٱلْحِيَازِ وَٱلْعَسِيرِ وَ بِلَادِ عُمَانَ، حَنْثُ تُوحَدُ ٱلطَّعْدَاءُ ٱلكُنْدَى ٱلِّنِّي يُسَمُّونَهَا بِٱلدَّهُ هُنَاءِ ، وَ كُلُ لُهُمَا أَكُثْرُ مِنْ دَرَجَتِ بِينِ جُعْمَ افِسَيَتِينِ ، وَ عَنْ صَهُمَا نَعْقُ دَرَجَهِ إِ وَ نِصْفِ، وَ رَهِيَ مَا يُسَمُّنُّونَهُ إِلَانُ ابْعِ ٱلْخَالِي ، وَ رَهِيَ

إِ قَفْنُ بِلْقَعُ كَا نَبَاتَ فِيهَا وَ كَا مَاءَ ، أَلْكُ مَّ إِلَّا بِعَالُا مِنْ تِنْكَ آلِرَّمَّالِ آلتَّاعِمَةِ ٱللَّهَانِي تَنْقَتُ لَهُمَا آلِرِّكَاحُ عَلَى آلدُّ وَأَمِهِ مِنْ جِهَ فَيْ إِلَى أَخُدَى، وَ إِذَا صَادَنَتْ حَرَكَتُهَا مُرُورَ بَعْضِ الْمُفْتُوافِيلُ ٱلَّيِّنِي نُخْتَاطِلُ بِنَفْسِهَا فِي ٱلسَّيْرِعَلَى كَانَاتِهَا ٱلْتُهَدِّمَتْهُمْ وَ ٱغْرَقَتْهُمُ فِي جَنْ فِيهَا وَ فَكُرَتْهُمْ مِنْ مِنْ كُأَنَّهُمْ مَا كَانُوا . وَيَمْتَدُّ مِنْ شِمَالِ هُذِهِ ٱلصَّحْسَرَاءِ لِسَانٌ يَسِيرُ بَيْنَ بِلَادِ ٱلْخَسَاقِ ٱلْقَصِيمِ ، نُكُرِّ يَهِيلُ كُنِّ ٱلْغَرْبِ عَنَّىٰ يَهُرُّ بِبِلَادِ ٱلْجُوْفِ وَ يَتَّصِلَ بِبَادِيةِ آلشَّامِ ٱلَّذِي يُسَمُّونَهَا بِٱلتَّفُودِ ٱلصُّغْرَى. (الرحلة الحيازية)

# ۱۲ - رَجْعُ ٱلصَّدَى

الهِي، قَدْ دَوَى عُمُونِي وَ كَالَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُولِي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

وَلِي ظَلَوْ بَلَغْتُ ، كَمَا يُقَالُ إِبِهِ مَا لَيْسَ يَبْلُغُهُ ٱلرِّيَّالُ

أَفَلَتَنَا أَنْ سَأَلْنُكَ، هُلُ أَنَالُ إِبِدِ مِنْ مَعْشَرِي رِنْزُقًا حَلَالَا؟ تَنَاوَلَهَا ٱلصَّدَى وَ أَجَابَ: "لا، لا" كَفَانِي أَنَّ عَبُشِي بَاتَ دَائِي اللَّهِ اللَّهُ الْمُونَ قَدْ أَسْمَى يَجَائِي إِلْهِي، قَدْ غَدَوْتُ بِلَا رَجَائِي، ﴿ أَلَا أَنَّذِي عَنِ ٱلدُّنْيَا ٱرْبِخَالَا ۗ فَجَاوَيَنِي ٱلصَّدَى فِي ٱلْحَالِ: "حَالَا" وَكَانَ لِيَ ٱلرَّجَاءُ بِهِ أُبَاهِي | وَ صَبْرٌ فِي ٱلنَّوَارَبُ غَيْرُ وَاهِي كَلَيًّا أَنْ سَأَلْتُكُ ، يَا إِلْهِي ؛ ﴿ وَ قَدْ هَابَ ٱلرَّجَاءُ ، ` تَرَى أَزَالَا ۗ تَلَقَّنَهُا ٱلصَّدَّى وَ أَهَابَ: "زَالَا" ( عبلة الهلال ) ١٣- أَلِلْطَائِفِكُ - قَالَ رَجُلُ لِصَاحِبِ مَنْرِلِ :" أَصْلِحْ خَشَبَ حْدِثَا السَّفْعِيْ ، فَإِنَّهُ كُنُهُ مَنْ وَحُمُّ ؛ قَالَ: لا تَخَفُّ، غَإِنَّهُ يُسَرِيْحُ ؛ قَالَ: " أَنَهَا مُكُ أَنْ تُدْرِكُهُ رِنَّاتُهُ قَلْبِ فَيَسْجُكُنَّ " ٢- قَالَ آخْسَتَنُ رِلْآبْنِهِ: " آيَّ يَنْ بِرِ صَلَّيْنَا ٱلْجُمُعَةَ في ٱلْمَسْعِيدِ ؟" فَتَنَالَ : " لَقَتَدُ نَسِيتُ، وَلَكِنْ أَظُنُّهُ يَوْمَ ٱلنَّكَوْثَاءِ " فَتَالَ : " صَدَائْتَ ، " تالا اتات

+ إِشْتَرَى بَعْضُ ٱلْمُغَفِّلِينَ دَقِيقًا، وَ أَعْطَاهُ لِحَمَّالٍ. فَكَنَّا دَخَلَ فِي ٱلزِّحَامِ، هَرَبُ ٱلْحُمَّالُ بِاللَّهُ فِيقِ. فَكُرَّهُ ٱلْمُعَفَّلُ بَعْدَ أَيَّامِ، فَنُوَادَى مِنْهُ وَ قَالَ : " أَخَافُ أَنْ يُطَالِبَنِي لِإِلْأُجْدَرَةِ." ٤ - دَخَلَ طُفَيْدِلِيٌّ عَلَى قَوْمِ رَأَكُلُونَ، فَقَالَ: " مَمَا تَأْكُلُونَ ؟ " فَقَالُوا مِنْ بُغْضِهِ : " سُمَّا!" نَأَدْ نَمَلَ يَدَهُ فِي ٱلطَّلْشَتِ، وَ قَالَ: " ٱلْحُدَاةُ تعْدَكُمْ حَرَامِهِ " ٥ - سَرَّ بَعْفُهُمْ بِرَجُرِل لَسَعَتْهُ عَقْرَبُ. فَقَالَ لَهُ: " } تَعْرِفُ لِهَا فَا دَى ادَّ ؟" فَقَالَ: " نَعَرِبُ ٱلصِّيَاحُ إِلَى ٱلصَّبَاحِ ." (مرقاة المجاني) ٤١- أليسكم قَالَ ٱلْهُلَكِ بِنُ أَرَبِي صُفْرَةَ:" عَجِبْتُ لِكَ يَشْتَرِي ٱلْعَبِيدَ بِمَالِهِ ۚ وَ لَا يَشْتَرِي ۗ ٱلْأَهْرَالَ مِنْ ظَرِيفِ كَلَامِ نَصْرِ بْنِ سَيَّالٍ ؛ كُلُّ شَيْءٍ يَبْدُو صَغِيرًا نُنحَّ يَكُبُرُ إِلَّا ٱلْمُصِيبَةَ

وَإِنَّهَا نَتَ ثُو كَبِيرَةً نُنْمَ تَصْغُنُر . وَكُلُّ شَيْءٍ يَنْ يُصُلُّ إِذَا كُنُّورُ إِلَّا ٱلْأَدَبَ، فَإِذَا كَننُو، غَلاً. قَالَ أَنُوشِرُواكُ: " أَلْمُكُودَةُ أَنْ كَا تَعْسَمَلَ عَمَلًا فِي ٱلسِّرِّ نَسْتَحْى مِنْهُ فِي ٱلْعَلَائِيةِ. قِيلَ لِلْأَفْلَاطُونَ: "مَا هُلُو ٱلشَّيْحُ ٱلَّذِي كَا يَحْسُنُ أَنْ يُقَالَ وَإِنْ كَانَ حَقًّا ؟"قَالَ :"مَنْحُ ٱلْانْسَان نَفْسَهُ " قَالَ ابْنُ تُحَرَّةً : " رَاحَة أَ إَلْجِسْ عِر فِي قِلَّةِ الطَّعَامِرِ، وَ نَاحَة النَّقْسِ فِي قِلَّةِ الْآثَامِرِ، وَ يَاحَهُ ٱلْقَلْبِ فِي قِلَّةِ ٱلْإِهْسِكَامِهِ، وَ يَاحَهُ ٱللِّسَانِ فِي قِلَّةِ ٱلْكُلَّامِرِ؟ ۚ قَالَ أَصْ لَا طُونُ الْتَكِيمُ: " كَا تَطْلُبْ سُرْعَةَ الْمُسَلِ وَاطْلُب تَجِيْرِيدَهُ . فَإِنَّ ٱلنَّاسَ لَا يَسْأَلُونَ مِنْ كَمْ فَرَغَ؟ وَ إِنَّهَا يَنْظُرُ وَنَ إِلَى إِنْفَالِيهِ وَ جَوْدَةٍ صَنْعَيَّهِ؟ مَنْ لُ ٱلَّذِي يُعَالِمُ ٱلنَّاسَ ٱلْكَيْرَ وَ لَا يَعْمَلُ بِهِ كَمَثُلُ ٱلْأَعْمَى، بِيَدِهِ ٱلسِّرَاجُ، يَسْتَضِئُ بِهِ غَيْرُهُ وَ هُيَ كَا يَرَاهُ. قَالَ عَـَامِــُرُ بُنُ عَبْدِ ٱلْقَيْسِ: "إِذَا خَرَجَتِ ٱلْكِلِمَةُ وَقَ ٱلْقَالْبِ، دَخَلَتْ فِي ٱلْقَلْبِ. وَ إِذَا نَعَرَجَتْ مِنَ ٱللِّسَانِ ، لَمْ سَتَجَاوَزِ ٱلْأَذَانَ. " مِنْ كَلَامِم

آنْ کُمَّنَاء ؛ کَا تَکُنْ مِسَّنْ یَرَی آلْفَتْ ذَی فِی عَیْنِ آخیبه و لایزی آنج نُع آلْمُعْ تَرِمْنَ فِی حَدَقِ تَفْسِهِ -

# ١٥ عيادُ الرَّحْسِن

عِبَادُ آلَتَهُمْنِ اللَّذِينَ يَدْشُونَ عَلَى آلْاَرْضِ هَنْ مَا ، وَ إِذَا خَاطَبَهُ هُ الْجَاهِلُونَ ، فَالُوا سَلَامًا. وَ آلَذِينَ يَبِينُونَ لِرَبِّهِمْ شُعِتَكَا وَ فِيَامًا. وَ ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ ،" رَبِّنَا ، آهُرِفُ عَنَا فِيَامًا. وَ ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ ،" رَبِّنَا ، آهُرِفُ عَنَا عَذَابَ جَهَنَّمَ ، إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ عَزَامًا. إِنَّهَا سَاءَفُ مُسْتَقَلًا وَ مُقَامًا." وَ آلَذِينَ إِذَا أَنْفَعُولُا لَدُ يُسْرِفُول ، وَ كَانَ بَيْنَ ذَالِكَ

قَوَامًا ۚ وَ ٱلَّذِينَ كَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا الْحَرَ وَ لَا يَشْهُ إِلَمَّا الْحَرَ وَ لَا يَشْهُ إِلَمْ بِالْحَقِّ

وَ لاَ يَزْنُونَ، وَ مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ، يُلِقَ أَثَامًا ، يُضْعَفْ لَهُ ٱلْعَنْدَابِ يَوْمَدُ ٱلْقِيْلَةِ وَ يَغْلُهُ فِيهِ مُهَايًا. إِلَّا مَنْ تَابَ وَ امْنَ وَعَيِلَ عَمَلًا

مَالِمًا، فَأُولِطِكَ بَبَدِلُ اللهُ سَيّاتِهِمْ عَسَنَاسٍ،

وَ كَانَ آللهُ عَفُورًا رَحِيمًا. وَ مَنْ تَابَ وَ عَمِلَ صَالِعًا، فَإِنَّهُ بَنْ بُ إِلَى ٱللهِ مَنَابًا . وَ ٱلَّذِينَ لَا يَنْهَدُونَ ٱلزُّورَ ، قَ إِذَا صَرُّوا بِٱللَّغْنِ، مَرُّوا رَكَامًا · وَ ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِرُّوهَا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ، لَمْ يَخِرُّوا عَلِيْهَا صُنًّا وَ عُمْيَانًا. وَ ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ : "رَبَّنَا،هَتْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَ ذُرِّرَيِّنِنَا نُكَّةَ أَعْيُرِهِ، وَآخِعَلْنَا لِلْمُنتَّقِبِينَ إِلْمَامًا ؟ أُولَيْكِكَ يُجُنُزُونَ ٱلغُسُرُفِّةَ بِمَا صَبَرُوا ، وَ مُيَلِقَتُونَ رَفِيهَا تَجِيتُهُ ۚ وَ سَـَلَامًا. غَالِدِينَ فِيهَا، حَسُنتُ مُسْتَقَوًّا وَ مُقَامًا. (سورة الفرقان) ١٧- أَللَّعِبُ مَرْحَبًا أَهْلَا بِي نْتِ ٱللِّهِ إِنَّهُ ۖ وَنْتُ ٱلْهَمَا وَٱلطَّرَبِ وَاجِبَاتُ ٱلدَّرْسِ لَا نُنْكِرُهَا فَطُّ الكِنْ دَائِمًا نَدْكُرُهَا إِنْ لَعِبْنَا، لَوْ تَكُنْ نَحْفِرْهُمَا عَبْرُ أَنَّ ٱلْوَقْتَ وَقْتُ ٱللَّهِبِ رَاحَ وَقُتُ ٱلدَّدْسِ، يَا أَصْعَابُ، رَاحٌ وَ كَنَا بِٱلْإِعْبِ لِنَعْتَدْرِ ٱنْشِرَاحْ

فَٱنْشَطُوا لِلَّهْبِي مِنْهُ وَ ٱلْمَدَاحُ ۚ إِوَ تَكَالَوْكُ نَتَنَّصِ مَقَّ ٱللَّكِيبِ كُنْرُةُ ٱلدَّرْسِ عَنَاءُ لِلْيَسَدُ الْتُورِثُ ٱلنَّيْسُ انْقِبَاعَبَا فَكُدُنْ لَيْسَ كَالْلَمْبِ دَوَا لِمْ لِلْنَ لَـنْ لَا يُمِيحُ ٱلنَّفْسَ عَيْثُ ٱللَّيب <u> ت</u>وند يَا رَعَاهُ ٱللهُ مِنْ لَمَيْبِ مُفِيدً مَنْ هِبِ عَنَّا عَنَا ٱلدَّرْسِ ٱلشَّرِيدُ كُلُّ مَنْ مَنيَّعَ ذَا ٱلَّهُ قُتَ بَلِينٌ \ غَيْثُ أَهْدِلِ لِنَشَاطِ ٱلنَّعِبِ كَ وُلِد مَعَ ذَاكَ ٱلدَّنُونُ أَوْلَى مَا يُرَامُ إِعَيْدَانَ ٱلْكُلِّ يَجْرِي بِنِظَامْ إِنْهَا ٱللَّفْبِ بِلاَ دُرْسِ حَلِمْ | وَكَذَاكِ ٱلدَّرْسُ وُفَ ٱلنَّعِب (مداريخ القراءة) ١٧- أَلاَّ شِورَةُ ٱلْهُ الْهُ الْعُلَاثَةُ ا - قَالَ بَعْضُ آلُا مُكْرَاءِ لِجُنْدِهِ ا" يَا كِلَابُ؟ فَقَالَ لَهُ أَلَمَكُ مُعْدِ: " لَا تَفْتُلُ ذَٰ لِكَ ، فَإِنَّكَ (العاملي) آرميسوتا" ٧ - دَخَلَ رَجُلُ فِي ٱلْحَتَّامِ وَكَانَ بِعَالَ ئَنَ بِدٍ . فَدَآهُ أَبُى حَيِنبِفَةً حَ وَكَانَ فِي ٱلْخُتَامِرِ.

فَغَمَّضَ عَيْنَيْهِ . فَقَالَ : "مَتَى أَعْمَاكَ آتَلُهُمْ" قَالَ: "حِينَ هَتَكَ سُتُركَ ؟" (الطربيت للاديب الظربية) س- تَكُلَّمُ شَابُ يَنْ مَا عِنْدَ ٱلْعَلَّمَةِ ٱلشَّغِيق. فَقَالَ ٱلشَّعْرِيُّ : " مَا سَيعْنَا بِهِ نَا أَبِكُ أَبُّا فَقَالَ الشَّابِ : " } كُلَّ العِلْمِ عَرَفْت ؟" قَال : " ك ؟ قَالَ : " ٢ فَشَطْلَ لُم ؟ " قَالَ : " كي " قَالَ : " فَآجْعَلَ هٰ ذَا فِي ٱلشَّظِرِ ٱلَّذِي لَوْ تَسْمَعْهُ." فَأَ فِيهِمُ ٱلشَّكُوبِيُّ . رمرقاة المجاني) ع - مُحكِي أَنَّ رَجُهُ لا جَاءَ إِلَى حَاجِبِ مُعَاوِيَةٍ، نَقَالَ لَهُ: " قُلْ لَهُ: " عَلَى ٱلْبَابِ أَجُسُوكَ رِكْرَبِيكَ وَ أَيُسُكُ؛ " فَقَالَ مُعَافِينَهُ: "مَا أَعْرُفِتُ خدا " ثنت قال: " آئة ن له " فك على . تقال لَهُ: " كَتِي الْإِنْمَى وَ أَنْتَ ؟ "فَقَالَ: " آبَنُ آدَمَ وَ مَوْلِةِ ." فَقَالَ: " يَا عُلَامِرْ ، أَعْطِهِ دِرْهَمَا " فَقَالَ: " } تُعْطِي أَخَاكُ رَكَا بِسِكَ وَ أُوسِكُ دِنْهَمَا ؟" نَقَالَ: " لَوْ أَعْطَيْتُ كُلُّ أَخْ لِي مِنْ آدَمَد ق حَقَّاء ، مَا بَلَتُمْ بِالنَّهِكَ هـك نهُ ١٠٠٠. (الاذكياء)

١٨-مَدِينَةُ جَدَّةَ قَالَ ٱلْبَكَوِّيُّ فِي مُعْجَمِهِ: " جُمَّنَةُ بِعَامِمٌ أَقَ لِهِ سَاحِلُ سَكَّةً ، سُيِّيَتُ بِنَالِكَ لِأَنْهَا حَاضِرَةٌ ٱلْبَحْدِ، وَ ٱلْبُحُكَةُ مِنَ ٱلْبَحْدِ وَ ٱلْهُو مَا يَلِي ٱلْبَدَّ، وَ أَصْلُ ٱلْجُدَّةِ ٱلطِّرِينُ ٱلْمُعْتَدُّ. وَ أَهْدُ ٱلْبِلَادِ يُسَتَّىنَهَا ٱلْآنَ جِدَّةَ بِكَثْرِ آلِج بِيرٍ، وَ يُسَيِّبِهَا ٱلْمُصْرِيُّونَ جَدَّةً بِفَتْحِهَا. وَ مِنْ عَلَى ٣٩ دَرَجَه ۚ وَ عَشْرِ دَقَائِكَ مِنَ ٱلطُّولِ ٱلشَّرْفِيِّ وَعَلَى ١١ دَرَجَه ﴿ وَهِنَّا لَا مُرْجَه ﴿ وَمِهِ مَا مَا فَافَّةً مِنَ ٱلْمَدُونِ ٱلشِّمَالِيِّرِ. وَ شَكَادِعُ جَدَّةَ كَا نِظَامَر فِيهَا وَ هِيَ تَحْتَوِي عَلَى نَهْوِ ٢٥٠٠ مَنْ زِلِ مَبْ نِيَّةٍ إِنَّالْمَحَدِ ٱلْجَبَلِيِّ ٱلَّذِي يَأْتُكُ بِدِ مِنَ الْحِبَالِ ٱلْعَتَوِيبَةِ أَوِ ٱلْمُحَجِّرِ ٱلْسَالِيِّ ٱلَّذِي يَقْطُعُونَهُ مِنْ شُعُوبِ ٱلْبَحْرِ وَ هُــوَ تَعْفِيهِ عِلْمَا وَ فِي غَايَةِ ٱلْمُتَانَةِ إِلَّا أَنَّ تَعَلَى اللَّهُ عَظِيمً وَ خَدَرَهُ عَظِيمً لِأَنَّهُ قَالِلٌ بِلْإِلْنِهَابِ بِسُرْعَةٍ لِمَا يَعْتَقِيهِ مِنَ ٱلْمَادَّةِ لْفَصْمْفُورِ بَيْدُ ٱلَّذِي تَى جَمَّ مِنْيِهِ بِكَثْرَةٍ . وَ

مَاءُ ٱلشَّوْبِ فِيهَا مِنَ ٱلصَّهَادِيجِ ٱلْتَدِيمَةِ
آلِتِي تَمُ لَا أُمِنْ مَاءِ ٱلْمَطْدِ أَوْ ٱلْعُسُونِ
ٱلْمَوْجُودَةِ خَارِجَ ٱلْمَدِينَةِ وَكُلَّمَا قَرُبَتْ
ينلْكَ ٱلْعُيُونُ مِنَ ٱلْبَحْرِ كَانَتْ مِيَاهُهَا مِلْكَةً
عَيْنَ صَالِعَةٍ لِلشَّرْبِ.
وَ حَدَّةُ مُوْكَنَ يَتِجَادِيُ كُونَ كِي مَكَنُكَ

وَ جَدَّةُ مُرْكُنْ تِجَادِي ﴿ كَبُيرُ مُ وَيُكِنُّكُ أَنْ تَغْنُولَ أَنْهَا ٱلنَّخُرُ ٱلْحُمُورِيُّ لِلْمِجَارِ، فَيهُمَا صَادِلَاتُهُ وَ بِالبُّهَا وَالِدَاتُهُ . وَ سُوقُ ٱلْمُدِينَةِ تَمْتَتُ عَلَى طُولِهَا مِنَ ٱلْجِهَةِ ٱلْجَنُوبِيَةِ إِلَى ٱلشِّمَالِيَّةِ ٱلِنَّى تَنْتَهِى بِمَسَاكِنِ قَنَاصِل ٱلدُّوَلِ وَ هِي أَعُسَنُ مَا فِي ٱلْمَرِينَةِ مِنَ ٱلْأَيْنِيَةِ. وَ تُجَاهُ هَانِهِ ٱلْأَبْنِيَةِ تُقْطَهُ بُولِيسَ وَ بِيحِدَارِهَا مَكَانُ ٱلْبُوسُطَةِ: وَ هُنَ عُرْفَه يَهُ صَغِيرَة ﴿ يَقْطُعُهُا عَاجِنٌ خَشَيِي ۗ بَسِيطً يَفْصِلُ بَيْنَ ٱلْمُتَّالِ وَ أَرْيَابِ ٱلْأَعْمَالِ وَ إِلَى جِمَالِيهَا مَكَانُ ٱلتِّيلِّغُنْرَافِ . وَ فِي مَقْسِمِ ٱلْحَجِّ تَرَى فِي جَدَّةَ حَرَكَهُ مَسْتَدِيمُةً لَا تَنْعَصَّطِعُ نَيْلًا وَ كَا نَهَارًا مِنَ ٱلْمُحَجَّاجِ ٱلَّذِينَ إِذَا وَصَلُوا إِلَيْهَا وَجَدُوا عَلَى أَبْوَانِ جُمْرُكِهَا

مُطَوِّدِ عِهِمْ أَنْ وُكَلَاءَ هُ مَ فِي ٱنْتِظَارِهِمْ وَ هُمْ بُنَادُونَ ' يَا حَاجٌ فَلَانِ ' أَوْ ' يَا حُبَّاجٌ فُلَانِ ' (يَعْنُونَ ٱلْمُطَوِّفَ) فَيَعْرِفُ ٱلْمُنَاجُ ٱلسِّمَ مُطَوِّفِهِ فَيُنَادِي عَلَيْهِ وَ هُنَ قِي هَانِهِ ٱلشِّلَةِ فَيُنَادِدُ إِلَى مُسَاعَدَتِهِ . (الرحلة العجانية)

#### 19- أَلْمُسَاوَلْتُ

"إِنَّ ٱلْأُبُرَادَ ٱللَّهِ الْمُسَهِدِينَةَ لِنَّا فَدَّ فُتَقَالُ

۱۵

تَعَدَّلَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ ٱلْمُشْلِمِينَ بُوْكُ مِنْهَا، وَكَذَالِكَ حَصَلَ لَكَ، وَ ٱلْمُرْدُ ٱلْمُؤْدِ كَمْ يَكُفْ كَ ثُوْبًا، وَ نَرَاكَ قَدْ فَصَلْنَهُ قَيبِمًا إِتَاشًا ۚ وَ أَنْتُ رَجُّـُنُ كُلِّوبِكُ . فَكُوْ لَمْ سَكُنُ قَدْ أَخَدْتَ أَكْثَرَ مِنْهُ، لَمَا جَاءَكَ مِنْهُ قَمِيهِ" فَٱلْنَفَتَ عُمَرُ إِلَى ٱبْنِهِ عَبْدِ ٱللهِ وَ قَالَ: " يَا عَبْنَ ٱللَّهِ، آبِمِبْهُ عَنْ كُلَامِهِ". فَقَامَ عَبْدُ ٱللهِ بْنُ عُمَدَ وَ قَالَ: " إِنَّ أَمِيْرُ ٱلْمُثُّومِينَ لَمَّا أَكَادَ تَفْصِيلَ بُرْدِهِ ، لَمْ يَكُفِٰهِ، فَنَاوَ لْتُهُ مِنْ بُرْدِي مَا تَسْتَمَهُ بِبِرِ ؟ فَقَالَ ٱلرَّجُلُ: "أَمَّا آكَانَ ، فَٱلسَّمْعُ وَ ٱلطَّاعَهُ ثُرِ" (الانيس المفسِد) ٣٠٠ فِطَعُ شِعْرِيَّهُ ٢٠ بقَدْدِ ٱلكُلِّ تُكْتَسَبُ ٱلْمُحَالِي

بِقَدْدِ آلْکُلِّ تُکنْشَکُ آلْمُکَالِی وَ مَنْ طَلَبَ آلْکُلِی، سَہِرَ آللّیَالِی یَعْنُمُ آلْبَحْرَ مَنْ طَلَبَ آللّاکِلِی وَ یَحْظی بِالسِّیادَةِ وَ آلنَّوَالِ وَ یَحْظی بِالسِّیادَةِ وَ آلنَّوَالِ

وَ مَنْ طَلَبَ ٱلْمُلِي مِنْ غَيْرِكَدٍّ أَضَاعَ ٱلْمُعُدِّرِ فِي طَلَبِ ٱلْمُحَالِ (لبعض الشعاراء) كُنِ ٱبْنَ مَنْ شِنْتُ وَ ٱكْتَسِبُ أَدَبًا يُغْيِنِكَ مَحْمُودُهُ عَنِ ٱلنَّسَد إِنَّ ٱلْفَتْتَى مَنْ يَقُولُ: " مَا أَنَّا ذَا " لَيْنَ ٱلْفَتَى مَنْ يَقُولُ: "كَانَ أَبِي" ( لعـلى<sup>رنا</sup>) عَلْوَةُ ٱلْجِ نْسَانِ عَمَيْنٌ مِنْ جَلِيسِ ٱلسَّوءِ عِنْمَةُ وَ جَلِيسُ آلِنَيْرِ مَا يُنْ مِنْ جُلُسِ ٱلْمُرْءِ وَحْدَهُ ( للنواجي) بُغَاطِبُنِي ٱلسَّفِيهُ رَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُ كُوْنَ لَهُ مُجْمِيبَ كَعُنْ دِ زَادَهُ ٱلْإِحْدَاقُ طِيبًا (للنواجي)

غَيْرِ آلُونُ صَنَّدِ ؟ فَقِيلَ لَهُ : " مَا تَقَنُّ لُ فِي شَهَادَةِ ٱلْعَامِكِ ؟ " قَفَالَ : " تَقْبُلُ مَتَعَ ( ابن خلکان ) عَدْلَيْنٍ ؞" ه - قيل لرجيل: " هَـلْ فِيكُوْ مَا يُلِكُ ؟" قَالَ: " كَا." قِيلَ: " فَهَنْ يَنْسُِجُ كَكُو ثِيَا بَكُو ؟ قَالَ: "كُلُّ مِنَّا يَنْسِجُ لِنَفْسِهِ فِي بَيْسِهِ." ( الطريف) ٢١- الأصمي والقائ عَالَ ٱلْأَصْبَعِيُّ: بَيْنَمَا أَنَا أَسِيرُ رِفِي ٱلْبَاهِ يَهِ إِذْ مَرَرُتُ بِحَجْدٍ مَكَمُونِ عَلَيْهِ هاندا النبنت ؛ أيًا مَعْشَرُ ٱلْعُشَاقِ ، بِآللهِ خَبْرُوا. إِذَا حَلَّ عِشْقُ مِ إِلْفَتَى ، كَيْمَ يَصْنَعُ قَكْتَيْتُ تَعْتُهُ : يُمَادِي هِكَاهُ، ثُنْمُ يَكُنُهُمْ سِكَّهُ وَيَخْضَعُ مِسَكَّهُ وَيَخْضَعُ وَيَخْضَعُ وَيَخْضَعُ نُهُمْ عُنْ سُ فِي آلْيَقْ مِ النَّالِي، فَيَ جَلْتُ

مَكْنُوبًا تَعْتَهُ هُ ذَا ٱلْبَيْثَ ؛ وَكَيْمِنَ يُدَادِي؟ وَٱلْهَوَى قَارِلُ ٱلْفَقَ وَكَيْمِنَ يُدَادِي؟ وَٱلْهَوَى قَارِلُ ٱلْفَقَى

وَ فِي كُلِّ يَوْمِ قَلْبُهُ يَتَمَتَظُعُ

قَكْتُنْبُ يَخْتُهُ :

إِذَا لَمْ يَجِدُ صَاجِرًا يَكِنْهَانِ سِرِّةِ فَلَيْسَ لَهُ شَيْئِ مِنْ سِوَى ٱلْمُؤْتِ يَنْفَعُ

قليس له شاي سوى النوب يدهم أَنْ فَي النوب يدهم النوب يدهم النوب يدهم النوب ال

تَعْنَتَ دَٰلِكَ ٱلْمُحَجِّرِ مَيْتًا وَ مَكُنْتُ بِ تَكْنَهُ مِلْمِارِ الْمُحَنَّنَاتُ :

آلا بَيات : حَمِعْنَا، آكَامْنَا ، نُهُمَّ مِثْنَا ، فَبَلِّغُول

م، اطعاد ، اسلم مِن مَن مَن الله مَن الله مِن ا

هَنِيسًا لَا ثُابِ النَّهِيمِ نَعِيدُهُمْ

وَ الْمَاشِقِ ٱلْمِسْكِينِ مَا يَتَجَرَّعُ الْمُعِنِي مِنَا يَتَجَرَّعُ الْمُعِنِي الْمُعَالِقِينِ الْمُعِنِي

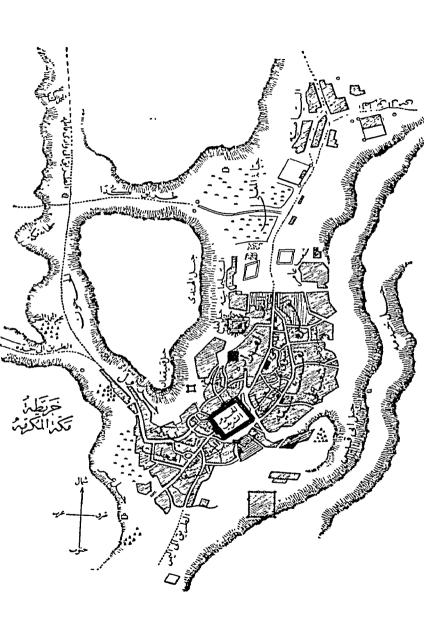
٣١- مَلَةُ الْمُكَدِّمَةُ (١)

مَّكَّةُ وَ نُسَـٰتِى بَكَّةَ وَ أُكَّ الْفُرَى، مَدِينَةٌ تَرْتَفِعُ عَنْ سَطْحِ آلْبَحْدِ رِنَتْشِ ٣٣٠ مِثْرًا وَ

١.

. .

هِيَ عَلَى عَرْضِ ٢١ دَرَجَه ۖ و ٣٨ دَ قِيقَة ۖ وَ فِي مُلْوَلِ ٤٠ دَرَجَه ۚ وَ ٩ دَقَارَئِنَ . وَ رَهِي عَاصِبَ ۗ وُ بِلَا بِهِ ٱلْحِجَالِ وَ فِيهَا عَمَلُ مُمَكُّنُ مَنْتِكِ. وَ هٰذِهِ ٱلْهُدِينَهُ مِنَ ٱلْغَرْبِ عِلَى ٱلسَّرُقِ عَلَى مَسَافَةِ نَحْيِي ثَلَاثَةِ كِمِيكُ مِشْتَرَاتِ طُلِكًا ، وَ مَا يَقْتُرُبُ مِنْ يَضْمَنِ ذَلِكَ عَرْضًا، فِي وَادِ مَا يُمِلِ مِكَ الشِّمَالِ إِلَى الْجَنُّوبِ مُنْتَصِيرِ بَيْنَ سِلْسِلَتَيْ جَبَالِ تُكَادَانِ تَنْتَمِيلَانِ بِبَعْضِهِ مَا مِنْ جِهَةِ ٱلشَّرُقِ وَ ٱلْغَرْبِ وَ ٱلْجَنُوبِ، ٱعْنِي عَلَى أَبْوَابِ مَكُمَّةً ٱلنُّكُونِ ، وَ لِلْمَا كَا تُشَاهَـ بُ أَبْنِيتُهُمَا لِلْقَادِمِ عَلَيْهَا إِلَّا وَ هُمَ عَلَى أَبْوَابِهَا. وَ مُنْ شُعُوح هَاذِهِ ٱلْجِبَالِ مِنْ جِهَا لَهُ ٱلْمُرَامِ تَرَاهَا عَاسِرَةً إِلَّاكِيُوتِ وَ ٱلْمُسَاكِنِ ٱلْكَيْخِي تَنَدَتَجُ عَلِيهًا إِلَى قَلْبِ ٱلْوَادِي . وَ يَبْلُخُ عَدَدُهَا نَحْنَ سَبْعَةِ آلَافِ بَيْتِ مِنْهَا ٱلْكِبَينُ وَ الصَّغِيرُ ، يَحْتَثِنُ فِيهَا زَمَنَ ٱلْحِ .... نَفْسِ عَلَى ٱلْأَقَلِ . ق إِذَا كَانَ ٱلْحَجُّ آلِلْبُمُنَعَةً كَانَ ٱلنَّاسُ مُضْعَاتَ ذُلِكَ. وَٱلْمُورَاللَّهُولِيكُ بَيْنَ هَاٰذِهِ ٱلْبُيُونِ مَا عِلاً إِلَى ٱلْجِهَةِ ٱلْجَنُّوسِيَّةِ



مِمَّا يَلِي حَبَلَ أَبِي قُبُيْسِ وَ يَتَوَسَّطُ مَكَةً ۚ طَرِيقٌ ۗ يَقْطَحُهَا مِنَ ٱلْغَرْبِ إِلَى ٱلشَّـرُقِ وَ هُوَ أَكُبُرُ شَوَارِعِهَا، وَ يَخْتَلِفُ آسُمُهُ بِآخْتِلَافِ ٱلْجِهَاتِ ٱلَّذِي يَهُنُ عَلَيْهَا ؛ فَإِذَا آبْتَكَ أَ غَدْبًا مِنْ جَسَرُو لَ يُسَمَّى حَادَةَ ٱلْبَابِ، نُشَمَّ ٱلشُّبَيْكَةَ، حَتَّى إِذَا دَصَلَ إِلَى ٱلْعَرَمِ مِنْ جِهَةِ ٱلشَّمَالِ سُيِّى ٱلشَّامِيَّةِ، وَإِذَا ٱنْعُطَعَ إِلَى ٱلْجُنُوبِ عَلَى ۚ بَهِدِينِ ٱلْحُنَرُ مِرِ شُرِيِّتِي ٱلسُّونَ ٱلصَّخِيرُ، نُنعَ جِيَادَ وَ رِفِيهِ ٱلْبُوسْطَهِ ۚ وَ ٱلتِّلِّغْرَامِكُ اللَّهِ عِيَادَ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا وَ ٱلنَّكِيَّةُ ٱلْمِصْرِيَّةِ \* وَ ذَارُ ٱلْمُسَكُّومُ مَبُ ٱلْعُنْسُكَانِيَّةُ وَ يُسَبِّي نَهَا بِٱلْكَمِيدِيَّةِ، فَإِذَا وَصَلَ إِلَى ٱلطَّفَا شُيِّي ٱلْمُسْعَى، سُلَّمَ ٱلْفَتْشَيْشِيَّةَ ، نُخمَّ سُوقَ ٱللَّيْلِ ، ثُمَّ ٱلْعَزَّةَ وَ مِنْهَا إِلَى كَابِ مَكَّةً ٱلنَّكُوفِيِّ أَوْ بَابِ ٱلْمُعَدِّلِي، أَمَّا ٱلشَّوَارِعُ ٱلَّتِي فِي شِهَالِ المنزم، فيهي النَّنامِيَّة في وَ رَفِهَا سُوقُ الْمُدِينَةِ وَ ٱلْقَوَارَةُ ، وَ ٱلنَّفَا ، وَ ٱلسُّلَبُ مَهَا لِنَكَّةُ الْحَدُّ دَرِثَهُ وَ ٱلْمَتَا صِنْتُهُ . وَ

عَلَى عِيْرِهَا مَيَادِينُ عُمُومِيَة ﴿ اللَّهُ مُرَّا اللَّهُ مُرَّا اللَّهُ مُرَّا اللَّهُ مُرَّا اللَّهُ مُ اللَّهُ مُرَّامِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مُرَّامِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ

عريف في النَّاس و رنفاقهم

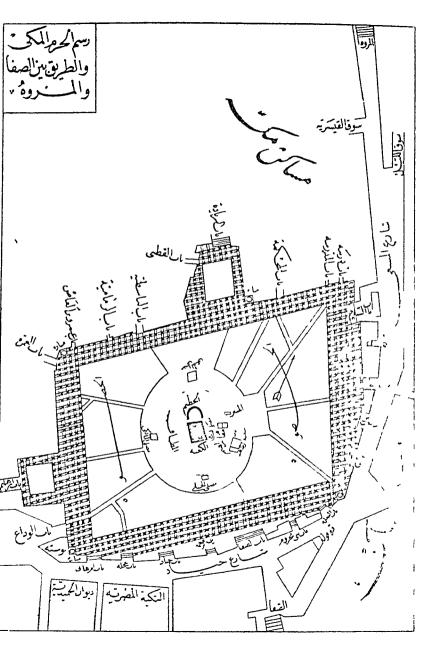
وَ إِنْمُوَانِ تَخِذْتُهُمُّ دُرُوعَـا فَكَانُوهَا، وَلَكِنْ لِلْأَعَـادِي وَ غِلْتَهُـُمُ سِهَـامًا صَائِبَاتِ

تَتَكُانُوهَا ، وَ الْكِن فِي فَقَادِي

وَ قَالُوا:" قَدْ صَفَتْ مِنَّا قُلُوجٍ"

لَقَدْ صَدَتُوا، وَالْكِنْ عَنْ وَدَادِي وَ قَالُوا؛" قَدْ سَحَيْـنَا كُلِّ سَجْيِ»

تَنَدُ مَكَ ثُولَ، وَ لَكُرَنْ فِي فَسَادِ



النت و في زمين الإفتال كالشكرة ق الناس من حق الها ما دامت التمرّة حتى إذا كاخ عنها حدث كمها الممرّق ا ق تعلق ها نقاسي آلت و الغبرة

المُنَدُ عَدُ وَ لَهَ مَتَ اللَّهُ وَآمُنَا رُصَدِيقَكُ اَللَّهُ مَنَّ اللَّهُ مَنَّ اللَّهُ مَنَّ اللَّهُ مَنَ اللَّهُ مَنَّ اللَّهُ مَنَّ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ الل

## ٢٥- بحقامة الكليم

لَيْسَ الْخَكُرُ كَالْمُعَائِنَةِ. أَلْمَائِكِ هُلُّهُ الْمُعُلِّهُ الْمُعَائِنَةِ. أَلْمُسْلِمُ مُلْعَةً المُسْلِمِ. الْمُسْتَفَارُ مُؤْتَمَنَّ الْمُسْلِمِ. الْمُسْتَفَارُ مُؤْتَمَنَّ الْمُسْلِمِ. الْمُسْتَفِيدِ عَلَى الْمُشْتَفِيدِ الْمُسْتَعِينُوا عَلَى الْمُسْتَعِينِهُ الْمُسْتَعِينُوا عَلَى الْمُسْتَعِينِهُ اللّهُ اللّهُ الْمُسْتَعِينِهُ اللّهُ الْمُسْتَعِينِهُ اللّهُ الْمُسْتَعِينِهُ اللّهُ الْمُسْتَعِينِهُ اللّهُ الْمُسْتَعِينِهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

مِنَّا مَنْ غَشَّنَا. مَا قَلَّ وَ كَفَى خَيْرٌ مِمَّا كَنْتُدَ وَ أَنْهَى. أَلَرَّاجِعُ فِي هِبَنِّهِ كُالْرَّاجِعِ فِي قَيْثِهِ. أَنْسَلَاءُ مُثَى كُلُ بِالْمُنْطِقِ. أَلْنَاسُ كَأَمْنَانِ ٱلْمُشْطِ - أَلْفِنَى غِنَى ٱلنَّفْسِ. اَلْسَحِينُ سَنْ وُعِظَ بِغَيْدِهِ، إِنَّ مِنَ ٱلشِّعْرِ لَحِكُمْتُهُ وَ إِنَّ مِنَ " ثُبْيَانِ لِسِطْرًا، عَفْنُ إِنْ أَلْ إِنْ قَاءُ إِلْمُ اللِّهِ أَلْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ آَعَتِ. مَا هَلَكَ آمْرُولُهُ عَرَى قَدْرَهُ. مَنْ حَمَلَ عَلَيْنَا ٱلسِّلَاحَ. فَلَيْسَ مِنْكًا. أَنْ الْعُلْيَا عَيْنٌ مِنَ ٱلْسَلِ ٱلسُّفْلَى. كَا يَشْكُو اللهَ مَنْ لَا يَشْكُو النَّاسَ . مُعَلُّكُ اللَّهِيْ يُعْدِي وَ يُصِلُّمُ. بُحِبِكَتِ ٱلْقُالُوكِ عَلَى مُوبِ مِنْ أَهْسَنَ إِلَيْهَا وَ بُعْضِ مِنْ أَسَاءُ إِلَيْهَا. أَنَتَا مِن آلذًا نُب كَمَنْ لَا ذَنْ لَهُ. أَلَشَّاهِ لُ يَرَى مَا لَا يَدَاهُ ٱلْفَائِسِ . إِذَا عَاءَكُمْ كَرِيمُ قَوْمِ فَأَحْدِرُ وَهُ . أَنْسَمِينُ آلْفَا إِجْرَةُ تُدَعُ ٱلدِّيَارَ بَلَا ِقَعَ. مَنْ قَتُولَ دُونَ مَالِهِ فَهُوَ شَهِيكَ. أَرْكُعْمَالُ بَالنِّيَّةِ. سَتِدُ ٱلْقَوْمِ خَادَمُهُمْ . خَدْ أَكُمُور أَوْسَطُهُا

مَنْ كَانَ فِي مَاجَةِ أَخِيهِ، كَانَ ٱللهُ فِي حَاجَتِهِ. كَادَ ٱلْفَقْدُ أَنْ يَكُنُ كُفْنَا. أَلسَّفَرُ قِطْعَهُ كَادَ ٱلْفَقْدُ أَنْ يَكُنُ كَفُنْرًا. أَلسَّفَرُ قِطْعَهُ مِنَ ٱلْعَنَابِ. أَلْمَجَالِسُ بِالْأَمَانَةِ. خَيْرُ آلزَّادِ ٱلتَّقَنُّوَى. (لِإِنْ فَصَحَالُهُ مَا نَدَ.

#### ٢١- أَلْفُكُاهَاتُ

ا ـ نظر بَعْضُ الْحُكماء يِلَى أَحْمَقَ عَلَى عَبِيرٍ، نَقَالَ : " حَبِيرِه عَلَى حَبِيرٍ. " حَبِيرٍ، نَقَالَ : " حَبِيرِه عَلَى حَبِيرٍ. " الله عَلَم تَجُلُ إِلَى فَيْلَسُوفِ يُوَدِّبُ شَيْقًا، فَقَالَ تَهُ الله عَبْنِيلًا عَلَيْهِ الله عَبْنِيلًا الله عَبْنُهُ الله عَبْنَالُهُ عَلَى الله عَبْنَالُهُ الله عَبْنَالُهُ عَلَيْنِيلًا الله عَبْنَالُهُ الله عَبْنَالُهُ عَبْنَالُهُ عَبْنَالُهُ عَلَيْنَالُ الله عَبْنُونِ الله عَبْنَالُهُ عَبْنَالُهُ الله عَبْنَالُهُ عَبْنَالُهُ عَبْنَالُهُ عَلَيْنَالُهُ عَلَيْنَالُهُ عَبْنَالُهُ عَبْنَالُهُ عَبْنَالُهُ عَلَيْنَالِهُ عَبْنَالُهُ عَبْنَالِهُ عَلَيْنَالُهُ عَلَيْنَالِهُ عَلَيْنَالِهُ عَلَيْنَالِهُ عَلَيْنَالِهُ عَلَيْنَالِهُ عَلَيْنَالِهُ عَلَيْنَالِهُ عَلَيْنَالِهُ عَلَيْنَالِهُ عَلَا عَلَيْنَا عَلَاهُ عَلَيْنَالِهُ عَلَيْنَالِهُ عَلَيْنَالِهُ عَلَيْنَالُهُ عَلَيْنَالِهُ عَلَيْنَالِهُ عَلَى عَلَيْنَالُهُ عَالِهُ عَلَيْنَالِهُ عَلَيْنَالِهُ عَلَيْنَالُهُ عَلَيْنَالِهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَيْنَالُهُ عَلَيْنَا عَلَاهُ عَلَيْنَالَهُ عَلَاهُ عَبْنَالِهُ عَلَاهُ عَلَيْنَالِهُ عَلَيْنَا عَلَاهُ عَلَيْنَالِهُ عَلَاهُ عَلَيْنَا عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَيْنَا عَلَاهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَاهُ عَلَيْنَا عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَيْنَا عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَيْ عَلَاهُ عَلَيْنَا عَلَاهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَاهُ عَلَيْنَاع

سر\_ نيل إِنَّ رَجُلُا ٱدَّعَى ٱلنَّبُونَةَ فِي أَتَامِ أَهُمُ ٱلْمُلُوكِ ، فَلَمَّا حَضَرَ بَيْنَ يَدَيْهِ، قَالَ لَهُ؛ "أَنْتَ نَحَيْمٌ ؟ " قَالَ : " نَعَمْ . " قَالَ : "إِلَى "

رهاست رجي ؛ فان ؛ هيم . فان ؛ إلى الله من أبعث وان ؛ إلى من أبعث وان ؛ إلى الله وان أبعث وان

مَضَى حَتَّى أَنَّى إِلَى ٱلْمَسْجِدِ، فَكَ هَلَ يُصَلِّى أَنْتَرَأَ مُ إِنْمَامُ ؛ " وَ مَا يَنْكَ بِيتِمِينِكَ ؟ يَا مُوسَى " وَ كَانَ آسْمَهِ ٱلْأَعْدَابِي . فَقَالَ : " لَا شَكَّ أَنَّكَ سَاحِنٌ " ثُورٌ رَفَى ٱلْعَاسُرَةَ وَ خَرَجَ هَارِيًا. ٥ - بَاءَتِ ٱسْرَأَةُ اللَّهِ قَاضِ، فَمَتَالَثُ : ثَمَاتَ زَوْجِي وَ نَرَكَ أَبُنَايُهِ وَ وَلَمَّا وَ ٱشْرَأَةً وَ أَهْلُ ، وَ لَهُ مَالٌ : فَقَالَ : " رَلَّ بَوَيْهِ ٱلشُّكُا مُ، وَ لِنَ لَذِهِ ٱلْبُنْغُوء وَ لِآمْرَ أَيْهِ ٱلْغَلَفُ، وَ لِأَمْرَا ٱلْظِلَّةُ ۗ وَ ٱلذِّلَّةُ ۗ ، وَ ٱلْمَالُ يُحْمَـلُ إِلَيْنَا حَتَّى كَ يَقْعَ فِيهِ بَيْنَكُمُ ٱلْخُصُ مَهِ مُ (جِأَنَى الادب) ٧- قِيلَ ٱجْتَالَ بَعْضُ ٱلْمُغَفَّلِينَ بَمُارَةِ وَ كَانُوا ثَلَاثَةَ نَفَيرٍ. فَقَالَ أَحَدُهُ مُ إِنْ مَأَ كَانَ أَطْوَلَ ٱلْبَنَّائِينَ فِي ٱلزَّمَينِ ٱلْأَوْلِ عَنَّى وَصَلُوا إِلَى رَأْشِ هَانِهِ ٱلْمَنَاكَةِ " فَعَتَالَ ا ٱلشَّانِي : " يَا أَبْلَهُ ، كُلُّ أَحَدِ يَبْنِيهَا، وَالْكِنْ ا يَعْمَلُونَهَا عَلَى وَجُوْ ٱلْأَرْضِ وَ يُقِيمُونَهَا \* إ تَقَالَ الشَّالِثُ: " يَا جُهَّالُ ، كَانَتْ هَذِهِ بِنُرًّا، فَأَنْقَلَتُ مُنَادَةً." (نفعة اليمن)

#### ٢٧ ـ عَمْدُو بْنُ كُلْنُو مِر

هُوَ قَاتِلُ عَمْدِ و بْنِ هِنْدٍ مَلِكِ ٱلْحِيرَةِ وَ كَانَ سَبَبُ ذَيِكَ أَنَّ عَمْرَو مْنَ هِنْدٍ قَالَ ذَاتَ يَوْمِر لِنُ لَمَا يَهِ : " هَـلْ تَعْلَمُونَ أَحُدًا مِنَ ٱلْحَرَبِ تَأْنَفُ أُمُّهُ مِنْ خِدْمَةِ أَرْتِي ؟" فَقَالُوا "بِنَعَمْ، أَمُّ عَنْدِو بْنِ كُلْنُومِ " فَقَالَ : " وَ لِمَ ذُيكَ؟" قَالُوا: " رَكَانَ آبَاهَا مُهَالْهِلَ فَيَ رَبِيعُهُ وَ عَنَهُمَا كُلَيْتِ وَائِلِ أَعَنَّ ٱلْعَرَبِ وَ بَعْلَهَا كُلْثُومَ بْنَ مَالِكِ بْنِ عَتَّابِ أَضْرَسُ ٱلْعَرَبِ وَ ٱبْنَهَا عَـهْدُو بْنَ كُلْشُومِ سَيِّدُ مَنْ هُنَ مِنْهُ ؟ فَأَرُّسَلَ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ إِلَى عَمْرِهِ آبْنِ كُلْثُورِ يَسْتَزِيرُهُ وَ يَسْأَلُهُ أَنْ سُنِيرَ أُمَّتُهُ أَبُّتُهُ. فَأَقْبَلَ آئِنُ كُلْثُومِ مِنَ ٱلْجَذِيرُةِ إِلَى ٱلْحِيرَةِ فِي جَمَاعَةٍ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ وَ أَثْبَلَتْ لَيْلِي بِنْتُ مُهَالِهِلَ فِي ظُعْنِ مِنْ ا بَنِي تَغْلِبَ. وَ أَمَرَ عَمْرُو بْنُ هِنْدِ بِرُوَاقِهِ، فَضُرِبَ فِيمًا بَيْنَ ٱلْحِيرَةِ وَٱلْفُ رَاتِ . وَ أَرْسَلَ يِلِي وُجُنُو أَهْلِ مَنْ لُكَتِهِ، فَعَصَّرُوا

وَ أَتَاهُ عَمْرُهِ بْنُ كُلْشُ مِهِ فِي وَجُرهِ بَنِي تَغْلِب. فَدَ نَمَلَ عَنْدُو بْنُ كُأْنْثُومِ عَلَى عَنْرِو بْنِ هِنْدِ فِي رُوَاقِهِ وَ دَهَلَتْ لَيْلَى بِنْتُ مُهَلُّهِ لَ عَلَى هِنْدٍ فِي قُبَّةٍ فِي جَانِبِ ٱلرُّوَاقِ. وَ قَدْ كَانَ أَصَرَ عَبُدُو بَنُ هِنْ لِا أَبْتَهُ ۚ أَنْ تَنَجِّى ٱلْنَكْ مَر إِذَا دَعَا بِٱلطُّرُفِ وَ تَسْبِتَغُومَ لَيْكَ. إِنْدَعَا عَمْدُو بِمَائِدَةِ، فَنَصَبَهَا فَأَكُلُوا . تُنَحَّر دَعَا بِالطُّنُونِ ، قَقَالَتْ هِتْ رُمِّ: " يَا لَيْلَى، نَاوِلِينِي دُلِكَ ٱلطَّبَقَ " فَقَالَتْ لَيْلَى: " لِتَقَدُّمْ صَاحِبَةً إَنْ عَالَمَةً إِلَى مَاجَمِهَا " فَأَعَادَتْ عَلَيْهَا 'وَ أَلْعَتْ. فَصَاحَتْ لَيْلَى: " وَاذْ لَاهُ ، " يَا لَتَغْلِبَ! "فَسَيعَهَا عَمْدُو بْنُ كُلْنُهُ مِر، فَثَالَ ٱلدَّهُمَ فِي وَجْهِـ وُوَ نَظَدَ إِلَيْهِ عَمْدُو بْنُ هِدْ بِنِ فَعَرَفَ ٱلشَّوَّ فِي وَجْهِهِ. فَقَامَرَ إِلَى سَيْفِ لِعَمْرِو بْنِ هِنْدِ مُعَانِّق بِآلِرُّ وَاقِ، لَيْسَ هُنَاكَ سَيْفُ غَيْرُهُ . فَضَرَبَ بِهِ رَأْسُ عَهْرِو بْنِ هِنْدِرِ تَحْتَى قَتَلَهُ وَ نَادَى فِي بَنِي تَغْلِب، فَأَنْتَهَبُّوا جَمِيعَ مَا فِي ٱلرُّوَاقِ وَ سَاقُوا تَجَائِبَ ۗ وَ سَارُوا تَحْنَ ركتاب الشعرو الشعرا

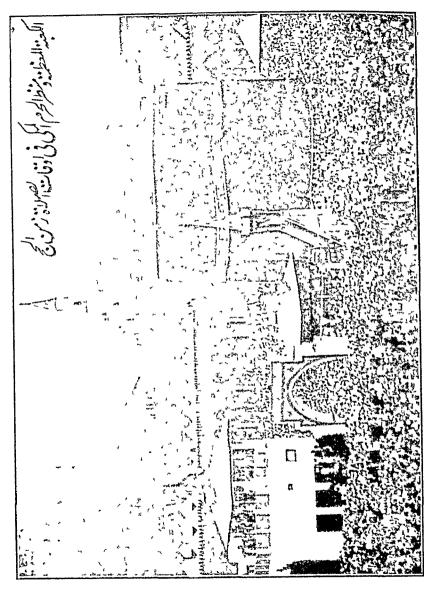
#### ٢٨ ـ فِي ٱلتَّفَّا لَحُرِ مَنَى نَنْقُلْ إِلَى قَنْ مِر دَهَا نَا، يَكُونُوا فِي ٱللِّقَاءِ لَهَا طِيعِنَا أَلا ، لا يَعْلَمِ آلْأَقْتُوامُ ، أَتَا تَصَعْضَعْنَا، وَ أَنَّا قَدْ وَنِيْنَا أَلا ، لا يَجْهَلَنْ أَحَدِ مُعَلَيْنًا، فَنَجْهَلَ فَوْقَ جَهْلِ ٱلْجَـاهِلِينَا وَ قَدْ عَلِمَ ٱلْفَتَائِلُ مِنْ مَعَدِيّ إذَا قُبُكِ بِأَبْطَحِهَا بُنِينَا بأنَّا ٱلْمُطْعِمُونَ ، إِذَا فَكَانُنَا، وَ أَنَّا ٱلْمُهْ لِكُونَ، إِذَا ٱبْتُ لِبِنَا وَ أَنَّا ٱلْمَسَا نِعْدُونَ لِيسَا أَرَدْنَا وَ أَنَّا ٱلنَّـاذِلُونَ بِحَيْثُ يِشْبِينًا وَ أَنَّا ٱلْمُتَاصِمُونَ إِذَا أُطِعْنَا وَ آنَّا ٱلْعَانِصُونَ إِذَا عُصِينَا وَ نَشْرَبُ إِنْ وَرَدْنَا ٱلْمَاءَ صَفْوًا وَ يَنْشُرَبُ غَيْسُرُنَا كَدِيًّا وَ طِينَا لَنَا ٱلدُّنْيَا وَ مَنْ آصْحَى عَلَيْهَا

ق تَبْطِشْ حِينَ نَبْطِشُ قَادِرِبِهَا نُسَتَى الظَّالِمِينَ ق مَا ظَلَمْنَا ق لَكِتًا حُبِيدٌ الظَّالِمِينَا مَا قَالَا الْبَيْرَ حَتَّى صَاقَ عَنَا ق ظَهْرَ الْبَحْرِ نَمْ لَأُهُ سَفِينَا ق ظَهْرَ الْبَحْرِ نَمْ لَأُهُ سَفِينَا إِذَا بَلَغَ الْفِطَامَ لَنَا صَبِيَّ تَحْرِثُ لَهُ الْجَبَارِيرُ سَاجِهِ يِنَا (عمرو بن كلنوم)

## 19- مَكُنَّ ٱلْكُرْمَةُ وَرِي

يَفْفَ دُ مَكَةً زَمَنَ الْمَتِ أَنْوَاعُ الْعَسَالَمِ الْمَالَمُ الْعَسَالَمِ الْمُسْكُونَةِ. فَتَرَى الْمُسْكُونَةِ. فَتَرَى الْمُسْكُونَةِ. فَتَرَى الْمُسْكُونَةِ. فَتَرَى اللهُ مُنْ اللهُ مُنَ اللهُ مُنْ اللهُ ا

أَسْوَاقُ مَكُنَّةَ كَشِيرَةٌ ثُرْ. وَ فِي جَمِيعِ ٱلْأَسْوَاقِ



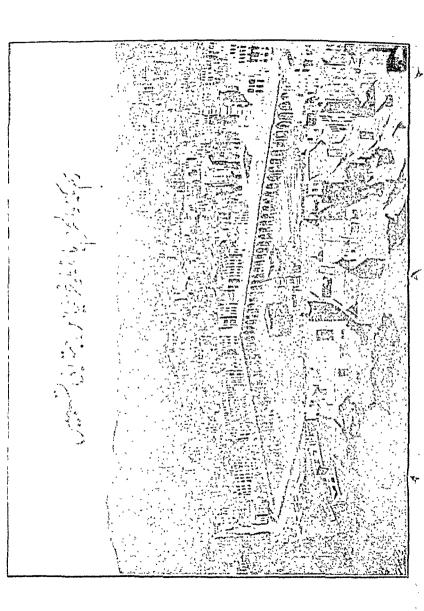
تَرَى مُدَّةَ ٱلْمُوْسِمِ حَرَكَةً ۗ ، كَا تَنْقَطِعُ ، سِئْتِي مِنْ وَرَائِهَا رِبْحُ عَظِيمِ ۖ لِأَهْلِ ٱلْبَالَدِ. وَ مَدَارُ كَوَلَةِ ٱلْأَنْفَالِ ٱلشَّاقَّةِ فِي مَكَّةً عَلَى ٱلْحَسِيدِ، فَيَمِنْهُ مُر ٱلْحَمَّالُونَ وَ ٱلْحَطَّالُونَ وَ الْمُعَةَ ارُونَ وَ الْجَهَالُونَ وَ السَّقَّا وُنُنَ وَالْخَلَّامُونَ ا وَ جَقُ سَكَّةَ كَيْنِينُ ٱلْمُتَرَازَةِ ، قَلِيلُ ٱلْأَمْطَارِ، وَ مَعَ ذٰلِكَ فَقَدُ تَحْصُلُ مِنْهِ سُيُولُ كَنِيرُهُمْ مِنَ أَنْ مُنْطَادِ ٱلَّذِي تَنْذِلُ فِي ٱلْجِبَالِ ٱلْعَالِيةِ ٱلْمُحِيطَةِ بِٱلطَّالِقُبِ، وَ أَهْمَاءُهَا تَخْتَلِفُ رَفِي هُبُوبِهَا جُمْلَةَ مَرُّاتِ فِي ٱلسَّاعَةِ ٱلْوَاحِدَةِ، وَ لِلْ لِكَ يَقْمُ لُ ٱلْمُسَكِّمَةُ فَ : " إِنَّ آللهُ خَلَقَ سَبْعِينَ هَوَاءً، جَعَلَ مِنْهَا رِفِي مَكَّلَةَ نِسْعًا وَ سِيْبِنَ قَرْفِ ٱلْعَالِمِ كُلِّهِ هُمَاءً وَاحِمَّا. " ذيكَ رِكُانَ ٱلْهَوَاءَ يَكُورُ فِي جَيِّ ٱلْمَدِينَةِ بَيْنَ ْجِبَالِهَا ٱلْمُحْدِقَةِ بِهَا كَمَا تَدُورُ ٱلدُّوَّامَةُ عَلَى سَطْحِ ٱلْمَاءِ . فَبَيْنَا تَرَاهُ يَـَدْهُلُ عِلَى ٱلْمُسَاكِينِ مِنَ ٱلْمُنَافِينِ ٱلْغَـنْ بِيَّةِ إِذَا بِهِمِ ٱنْفَطَعَ عَنْهَا وَ دَهَلَ مِنَ ٱلشُّرُ فِتِهِ أَوِ ٱلنِّبْمَالِيَّةِ أَر ٱلْجُنُوبِيَّةِ. وَ لِلْإِلِثُ تَجِدُ مُسَاكِنَهُمْ كَنِينَة

التَّوَافِذِ. وَ غَالِبُهَا إِلَى الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ، حَتَّى لَا تُحْرَهُ مِنَ الْهُوَاءِ مِنْ أَيِ جِهَا كَانَ . لَا تُحْرَهُ مِنَ الْهُوَاءِ مِنْ أَيِ جِهَا كَانَ . وَ الْهُوَاءُ الْبَحْرِيُ عِنْدَهُ مُ مَا الْفَرْدِيُ الْفَاعُ اللَّهُ عَلَى الْفَرْدِيُ الْفَاقُهُا ، رَكُانَهُ مَا ثَيْ مِنْ جِهَةِ الشَّالُ وَ الطَّفُهُا ، رَكُانَهُ مَا ثَيْ اللَّهُ مَا يَا فِي مِنْ جِهَةٍ الشَّالُ وَ الشَّالُ وَ الشَّالُ وَ الشَّالُ وَ الشَّالُ وَ الشَّالُ وَ الشَّرُونِ فَيْ الشَّالُ وَ الشَّرُونِ فَيْ فَعْمَا عَلَيْ الْمُنْ وَيَنْ فَعْمَا اللَّهُ اللْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِي اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعِلَّالِي اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعِلَّالِي اللْمُعَلِقُ اللْمُعْلَقُ اللْمُعَلِّلَ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ الللْمُعْلِقُ الللْمُعِلَى الللْمُعِلَّا اللْمُعِلَمُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلَقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلَمُ اللْ

وَ أَهْلُ مَكُهُ يَشْرَبُونَ مِنْ مَاءِ آلْآبَادِ
آلَّتِي فِيهَا مِشْل نَمْ زَمْ أَوِ ٱلِّتِي فِي طَوَاجِهِكَا
گُالْوَاهِرِ وَ ٱلْعَسْقَلَافِيِّ وَ ٱلْجَعْرَانَةِ وَغَيْرِهِمَا، أَوْ
مِنَ ٱلصَّهَارِيجِ ٱلِّتِي تَسْلَا أُمِنْ مِيَاهِ ٱلْمَطْرِو
أَوْ مَاءِ ٱلْمِنَامِيجِ أَوْ مِنْ عَيْنِ رُبَيْدَةَ ٱلْمَيْقِ تَعْفَ لِيَا وَ الْمَكْرِينِ تَعْفَ لَكُونِ مِنْ عَيْنِ رُبَيْدَةَ ٱلْمَيْقِ تَعْفَ لِيَ تَعْفَ لِي تَعْفَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الحجازية) مِنْهَا أَلْتَقَاءُونَ فِتربَهُ مُنْ . (الرحلة الحجازية) مِنْهَا ٱلسَّمَا أَلْتَ فَي شَوَادِعِهَا، يَهُ اللّهُ المُجازية)

# ٣٠ - ٱلأَغْرَابِيَّانِ

قِيلَ نَمْرَجَ أَعْرَابِي مِنْ قَدْ وَلَاهُ ٱلْمُجَّاجُ بَعْضَ



ٱلنَّهَ إِحِي . فَأَقَامَر بِهَا مُدَّةً كُوبِيلَةً. فَلَمَّا كَانَ فِي بَعْضِ ٱلْأَيَّامِ ، وَمَ دَ عَلَيْهِ أَعْرَا دِيُّ مِنْ حَيَّهِ ا فَقَدْ مُ يِالَيْهِ ٱلطُّعَامَ وَ كَانَ إِذْ ذَاكَ يَالِمُنا، فَسَأَلَهُ عَنْ أَهْلِهِ وَ قَالَ: " مَا حَالُ آبْنِي عُمُبُرَةٌ قَالَ : " عَلَى مَا نُحِيثُ، قَدْ مَلَا ۖ ٱلْأُرْوَضُ وَٱلْحُيَّ رِيجَالًا وَ يِنسَاءً ؛ قَالَ : " فَنَهَا خَالُ أُمِّرِعُ مُنْيُرِي عَالَ : " صَالِحَه عَهُ أَيْضًا :" قَالَ : " فَمَا حَالُ ٱلدُّارِ؟ قَالَ: "عَامِرَة " بِأَهْ لِهَا " قَالَ: " وَ كُلْبُنَا إِيقَاعْ ؟ قَالَ: " قَدْ مَكُرُ ٱلْحَتَّ نَبْعًا،" قَالَ: "فَمَا حَالُ عَمَيلِي زُرِيْنِ ؟" قَالَ: " عَلَى مَا يَسُتُوكِ" فَٱلْتَفَتَ إِلَى نَمَادِ مِهِ وَ قَالَ : "آرْفَعِ ٱلطَّعَـامَرِ؛ فَرَفَعَــهُ وَ لَمْ يَشْبَعِ ٱلْأَعْرَائِيُّ . فَنَعَدَ أَقْبَلَ عَلَيْهِ يَسْأَلُهُ وَ قَالَ : " كِما مُبَادَكَ ٱلتَّاصِيةِ ، أَعِدْ عَلَيَّ مَا ذَكَرُتَ؛ قَالَ :"سَلُّ عَمَّا بَدَا لَكَ؛ قَالَ :" فَمَا حَالُ كُلْبِي إِيقِتَاجٍ ؟ " قَالَ : " مَاتَ " قَالَ : " وَ مَا ٱلَّذِي أَمَاتَهُ } إِنَّا قَالَ: " آخْتُنَقَ بِعَظَمَةِ مِنْ عِظَامِ جَمَلِكَ زُمُنِيْ، فَمَاتَ " قَالَ : " أَ وَ مَاتَ جَمَيلِي زُرَيْقُ مِهِ " فَالَ : "نَعَمْ" قَالَ: " وَ مَا ٱلَّذِي أَمَّاتُهُ ؟ " قَالَ: "كُثُرُ نَقْلِ ٱلْمَاءِ إِلَى قَابِ أُمِّر عُيَيْنِ قَالَ: " أَوَ مَا تَتْ

أَمُّ عُمَيْرِ ؟" قَالَ:"نَكَمْ:" قَالَ: " وَ مَا ٱلَّذِي أَمَا تَهَا إِ إِ قَالَ: "كَثْرَة مُ بُكَائِهَا عَلَى عُمَيْدِ ؟ "قَالَ: " أَوَ مَاتَ عُمَيْوْهِ ؟ "قَالَ: "نَعَمْ: قَالَ: " قَ مَا ٱلَّذِي أَمَاتَهُ ؟ " قَالَ: "سَقَطَتْ عَلَيْهِ اللَّهَادُ " قَالَ: " أَوَ سَقَطَتِ اللَّارُ ؟ قَالَ: " نَعَمْ " فَقَامَرَ لَهُ بِالْعَصَا صَارِبًا . (للابشيي) فَىَ لِّيَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ هَارِيًا.

#### ا٣- وَفَاءُ ٱلسَّمَوْءَلِ

قِيلَ انَّ ٱمْرَأُ ٱلْقَيْسِ أَوْدَعَ ٱلسَّهَوْمَلَ بْنَ عَادِيَاءَقَبْلَ مَنْ يَهِ دُرُوعًا وَ سِلَّاهًا. فَأَرْسَـلَ مَيلِكُ كِنْدَةَ يَطْلُبُ ٱلذُّرُوعَ وَ ٱللِّهَ لَاحَ ٱلسُّوكَعَةُ إعِنْكَهُ. فَقَالَ ٱلشَّمَوْءَلُ: " لَا أَدْ فَعُنْهَا إِلَّا لِمُسْتَحِقِتُهَا " وَ أَبِي أَنْ يَدْ فَعَ عِلْسُهُ تَ شَيْعًا مِنْهَا. فَعَاوَدُهُ، فَأَبَى وَ قَالَ: " كَا أَغْسَدِرُ إِيذِ شَرِي وَ كَا أَنْهُونُ أَمَانَتِي وَ كَا أَشْرُكُ ه السُّنُ وَاءَ الْوَاجِبَ عَلَىَّ. " فَقَصَدَهُ لَا لِكَ ٱلْمَالِكُ إِجَسْكَرِهِ. فَكَ نَهُلَ ٱلسَّنَكَمُوءَلُ فِي حِصْنِهِ قَ ٱمْتَنَعَ بِهِ. فَكَاصَرُهُ ذُلِكَ ٱلْمَسَالِكُ. وَ كَانَ وَلَكُ ٱلشَّمَوْءِ لِ

عَارِجَ ٱلْحِصْنِ، فَظَفِرَ بِالرَ ذُلِكَ ٱلْسَلِكُ. فَأَخَذَهُ أَسَيِرًا. ثُنُّم كَافَ حَوْلَ ٱلْمِصْنِ وَصَاحَ بِٱلسَّمُوعَلِ. عَلَيًّا أَشْرَفَ عَلَيْهِ مِنْ أَعْلَا آلْيِصْنِ، قَالَ لَهُ ! "إِنَّ وَلَدُكَ قَدْ أَسَرْتُهُ، وَ هَا هُنَ مَحِى. فَإِنْ سَلُّنَتَ إِلَىٰ ٱللَّادُوعَ وَ ٱلسِّلَاحَ ٱلَّتِي لِإَمْرِئُ ا الْقَيْسِ عِنْدَك، رَحَلْتُ عَنْك، وَ سَلَّمْتُ إِلَيْكَ وَلَدُكَ، وَإِن آمْنَنَعْتَ مِنْ ذَلِكَ، ذَبَحْتُ ولدك و أثت تنظر فأختر أيتهما يشئت." فَقَالَ ٱلسَّمَوْءَلُ : "مَا كُنْتُ رِلاَ تُغْفِرَ ذِمَافِي وَ أُبْطِلَ وَفَائِي ، فَأَصْنَعْ مَا شِنْتُ ؟ فَذَبَحَ وَلَدَهُ وَ هُوَ يَنْظُرُ . نُدُمَّ لَمَّا أَنْ عَجِنَزَ عَنِ آلْجِعْنِ، رَعُلَ نَمَارِبُناً. وَ آهْنَسُبُ آلسَّنَمُوْءُلُ لَا يُحَالِمُ وَلَدِهِ وَ صَابَرُ مُحَافَظُهُ عَلَى وَفَائِدٍ. فَلَتَّنَا جَاءَ ٱلْمُوْسِمُمُ وَ حَفَازُبِتْ وَرَثَهُ أَمْرِئُ ٱلْفَكْسِ ، سَلَّمَ بِالنِّهِ مُ آلدُّنُوعَ وَ ٱلسِّلَاحَ وَ رَأَى حِفْظَ ذِمَامِهِ وَ الْهِ رِعَايَةٌ وَقَائِهِ آَحَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَيَاةٍ وَلَكِهِ وَ بِقَائِهِ فَصَارَتِ ٱلْأَثْمَنَالُ بِٱلْوَفَاءِ تُضْرَبُ بِٱلسَّدَنُ ءَلِ. وَ إِذَا مَدَ مُولَ أَهْلَ ٱلْوَفَاءِ فِي ٱلْأَنَامِ، ذَكَرُوا (نفية البيس) ٱلسَّمَوْءَلَ فِي ٱلْأَقَالِ.

## ٣٢ فِي ٱلْحَمَاسَة

إِذَا ٱلْمَرْعُ لَمْ يَدْنَشْ مِنَ ٱللَّقُ مِر عِرْضُهُ فَكُلُّ رِدَاءٍ يَرْتَكِ بِهِ جَمِيسِكُ وَ إِنْ هُنَ لَمْ يَحْمِلُ عَلَى ٱلنَّقْسِ ضَيْمُهَا كَلَيْسَ إِلَى مُسْنِ ٱلشَّنَاءِ سَبِيلُ تُعَيِّدُنَا إِنَّا صَلِيلٌ عَدِيدُنَا فَقُلْتُ لَهَا، إِنَّ ٱلْكِيرَامَرِ قَلِيلٌ، وَ مَا قَلُّ مَنْ كَانَتْ بَعْنَـايَاهُ مِثْلَمَـا شَبَابٌ تَسَامَى بِلْعُمْلِي وَكُهُولُ وَ مَا ضَرَّنَا أَنَّا مِشَالِسِ لُ وَ حَارُنَا عَزِينُ وَ جَادُ ٱلْأَكْتُ بَنُ وَ لِللَّهُ يْقَرِّبُ مُتُّ ٱلْمَوْتِ آجَالَنَا لَتَ وَ تَكْرَهُهُ آجَالُهُ مُ وَ تَطُولُ وَ مَا مَاتَ مِنَّا سَبِينٌ حَنْفَ أَنْفِيهِ وَ لَا طُلْلَ مِنْنًا حَيْثُ كَانَ قَيْسِلُ تَسِيلُ عَلَى حَدِّ ٱلظَّنْبَاتِ نُفُوسُنَا ۗ و تَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ ٱلطُّلْحِاتِ تَسِيلُ وَ مُنْكِرُ إِنْ شِنْنَا عَلَى ٱلنَّاسِ قَوْلَهُمْ 

#### ٣٣- وَأَدُ ٱلْنَاتِ

قِيلَ لَمْنَا وَ فَكَ قَيْشُ بْنُ عَاصِيمٍ عَلَى رَسُولِ آللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَةً ، سَأَلَهُ بَعْمَنُ ٱلْأُنْصَارِ عَلَى آللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَةً ، سَأَلَهُ بَعْمَنُ ٱلْأُنْصَارِ عَمَا أَيْهُ بَعْمَا وَاللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُل

إِلَى أَخَوَاتِهَا. وَ قَدِمْتُ أَنَا مِنْ سَفَسَرِي. فَسَالُنْهُا عَيْنِ ٱلْحَرْمِيلِ. فَأَخْبَرَتْ أَنَّهَا وَلَدَتْ

كَانَتْ وَلَدَانُهَا أُمُّنُّهَا وَ أَنَا فِي سَفَرِ. فَدَفَعَهُمَّا إِنَّ

وَلَدًا مَيْنًا . وَكُنَّا مَنْ عَالَهَا كُنَّى مَضَّتُ عَلَى ، بَعَثُ الْدَلِكَ سِنُونَ، وَكَبْرُنِ الطَّيْدِيُّهُ وَ يَنْعَتْ . فَنَارَتُ أُمُّهَا ذَاتَ يَوْمِرٍ. فَكَ خَلْتُ، فَرَأَيْتُهُا وَ قَدْ ضَفَرَتْ شَعْرَهَا وَ جَعَلَتْ فِي قُرُونِهَا كُذَّادًا وَ نَظَمَتْ عَلَيْهَا وَدَعًا وَ ٱلْبَسَتُهَا قِلاَدَةً مِنْ بَحْرْجٍ. فَقُلْتُ لَهَا: 'مَنْ هَٰلِاهِ ٱلصَّبَيَّةُ ۖ أَ وَ قَدْ } عَبَيْنِي جَمَالُهُا. فَكُنَّ أُمُّهُا وَ قَالَتْ: الله المنافية المنتكانة عَنْهَا حَتَّى غَفَلَتْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله أَمُهُهَا. نُدُ آخُرَجْتُهَا يَوْمًا. فَحَفَرْتُ لَهَا حُفْرَةً إِوْ جَعَلْتُهَا فِيهَا. وَرَهِي تَقْدُلُ: ﴿ يَا أَبُتِ ، مَا ا تَصْنَعُ ؟ أَخْبِرْ فِي بِحَقِّكَ؛ وَجَعَلْتُ أُقَلِّكِ عَلَيْهَا ٱلتُّكَاب، وَ رَهِي تَقَولُ : أَنْتَ مُغَطِّ عَلَى بِهِ ذَا ٱلشُّرَابِ، أَنْتَ تَارِكِي وَخْدِي وَ مُنْصَــرِفْكُ عَنِي ؛ وَ جَعَلْتُ أَقْدِهِ مِنْ عَلَيْهَا حَتَّى وَارَيْتُهَا وَ ا ٱنْفَطَعَ صَوْنُهُا. فَنَشِلْكَ حَسْرَتُهُا فِي قَسَلْمِي." ا فَكُ مَعَتْ عَيْنَا رَسُولِ ٱللَّهِ صَلَّى ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ قَالَ : " إِنَّ هَا نِهِ كَفَشَّىٰةٌ ٣، وَ مَنْ كَا يَرْعُمُم، لا يُرْجَمُ ... (نفعة المن)

## ٣٤ ـ فِي ٱلأَضَايِحِيلِي

 قَالَ بَعْضُهُ مُدْ: " رَأَيْتُ مُحَلِّمًا وَقَدْ جَاءَ مَنْ خِيرًا فِي يَنْمُنَا سَكَانٍ "فَقَالَ أَحَدُ هُمُنَا : " هٰذَا عَضَ أَنْ إِنِّي " وَ قَالَ ٱلْآخَتُ ؛ " كَا ، وَٱللَّهِ ، كَا سَتِينًا، هُوَ ٱلَّذِي عَضَّ أَذُنَّ نَفْسِهِ " فَقَالَ ٱلْمُعَلِّمُ: " يَا أَهْمَىٰ ، أَهُنَ كَانَ جَمَلاً يَعَضُّ أُذُنَ نَفْسِهِ؟ ( الطريمين ) ٢. أَلْمَدَبُ تَقَولُ: " أَعْيَا مِنْ بَاقِلِ. " وَ مِنْ عِيبِهِ أَنَّهُ ٱشْتَرَى ظَيْمًا، فَعَمَلَهُ عَلَى عُنْفَيهِ. فَسُيُلَ عَنْ ثُمَيْهِ . فَعَلَّ عَنْهُ بَيَدَيْهِ ، وَ فَتَحَ أَصَابِعَهُ ، وَ أَشَارَ بِهَا ، وَ أَخْرَجَ لِسَانَهُ ، يُرِيدُ آنَّهُ بِأُمَدَ عَشَرَ دِرْهَمَا. فَهَرَبَ ٱلطَّبِّي . ٣ً. إِنْمُتَلَفَّ أَعْدَ إِبِيَّانِ فِي رَجُيلِ. نَفَتَالُ آلاً وَكُلُ اللهِ مِنْ بَنِي تَلْسِيبٌ وَ قَالَ آلسَّانِي : " بَلْ مِنْ بَنِي طُفَادَةً ." فَمَرَّ بِهِمَا بَاقِلْ ٱلرَّبَعِيُّ.

فَتَعَاكَمَا إِلَيْهِ، فَقَالَ: " أَلْفُنُّهُ فِي الْمَاءِ . فَإِنْ

رَسَب، فَهُنَى مِنْ بَنِي رَاسِبٍ. وَ إِنْ طَفَا افْكِنْ

بَنِي طُفَاوَةً."

ع. أَعْرَابِي لِفِي آخَرَ، فَقَالَ :" مَا ٱسْمُكَ؟ قَالَ: " فَيَضْ " فَقَالَ: " آبْنُ مَنْ ؟ "قَالَ: " آبْنُ مَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ آلْفُرَاتِ " قَالَ : " أَبُو سَنْ ؟ " قَالَ : " أَبُو بَعِنْ " قَالَ : " أَبُو بَعِنْ " قَالَ : " لَيْسَ لَنَا أَنْ تُكَلِّمَكَ إِلَّا فِي زَوْرَقِ." ٥. أَضَاتَ رَجُلُ رَجُلًا. فَأَطَالَ ٱلْمُعَتَامَر عَنَّى كَرِهَهُ. فَقَالَ ٱلرَّجُلُ لِلْآمْرُ أَيِّهِ: "كَيْفَ النَا أَنْ نَعْلَمَ مِعْدًارَ مُقَامِدِ ؟" فَقَالَتْ لَهُ : " أَيْنَ بَيْنَهَ نَا شَرًّا حَتَّى نَشَكَاكَمَر إِلَيْهِ." فَفَعَمَلَ . فَقَالَتِ ٱلْمُدْأَةُ لِلصَّيْعِينِ : " بِٱلَّذِى بَيَارِكُ لَكَ إِنِّي غُدُوِّكَ عَدًا ، أَيُّنَا أَظُلُو ؟" فَقَالَ: `وَ ٱلَّذِي إيَّارِكُ لِي فِي قِيَارِي عِنْدَكُرُ شَهُوًا، مَا أَعْلَمُ." ُ (مجاني ﴿ ب

## ٣٥-أَلْأُوَالِمِسْرُ وَ ٱلنَّوَاهِي

ا- يَا أَيَّتُهَا ٱلَّذِينَ آمَنُوا ، إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِتَى الْمِنُوا ، إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِتَى الْمِنْوَا ، إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِتَى الْمِنْدُ الْمَا اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مِن اللهِ مَنْ اللهِ مِن اللهِ مِن اللهُ ال

لَكُوْ، وَ إِذَا قِيلَ ٱلشُّئُرُوا، فَٱنْشُارُوا، يَرْفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ آمَنُوا مِسْكُمْ وَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا ٱلْعِلْمَدَ دُرَجْسَتِ ، وَ ٱللَّهُ بِمَا تَخْمَلُونَ تَمْبِيرُهِ. (سورة المحادلة) ٣- قَضَى رَتُكِ أَنْ كَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِنَّاهُ، وَ بِٱلْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ، إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُ مُنْمَا أَوْ كِلَاهُمُا، فَلَا تَقْتُلْ لَهُمُمَا أَحِيَّ وَ كَ تَنْهَرُهُمَا، وَ قُلْ لَهُمُمَا قَوْلًا كِرِيمًا. وَآخْفِضْ نَهُمَا جَنَاحَ ٱلذُّلِّ مِنَ ٱلرَّحْمَاذِ، وَ قَالُ رَبِّ آرْحَمْهُمَا، كَمَا رَبِّيَانِي صَغِيرًا. (سورة الإسراء) ٤ ـ يَا أَيُّهَا ٱلَّذِينَ آمَنُوا، كَا تَدْخُلُوا بُيُونَّا غَيْرَ بُيُوبِكُرُ حَتَّى تَشْنَاأُرْنُسُوا وَ تُسُلِّمُوا عَلَى أَهُمُ لِهِمَا، ذَبِكُمُونَ خَمْنُ لَكُمُو لَعَلَّكُونِ تَـنَّكُّرُونَ . قَانْ لَدْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا، فَلَا تَدْنُحُلُوهَا حَثَّى يُؤْذَنَ لَكُوْ، وَ إِنْ نِسِلَ لَكُوُ ٱرْجِعُوا، فَٱرْجِعُوا هُنَ أَنْكَ كَكُوْ، وَ آللُهُ بِهَا تَعْسَلُونَ عَلِيهُ . كَيْسَ عَلَيْكُدُ جُنَاحُ ۖ أَنْ تَدْيُمُلُوا بُيُونًا غَيْرُمُسَكُونَةِ، فِيهَا مَنَاعُ لَكُوْ، وَ ٱللهُ يَعْلَوُ مَا نُنْتُ لُونَ وَ مَا تَكُنْتُمُونَ . (سورة النور) ه \_ يَا أَيُّهُمَا ٱلَّذِينَ آمَنُوا، كَا بَيْسُخَـرْ فَوْمُ

مِنْ قَوْمِهِ، عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ ، وَ كَا ْ يِسَاءُ ۗ مِنْ رِنسَاءٍ، عَسَى أَنْ بَيْكُنَّ نَمْيُرًا مِنْهُنَّ، وَ لَا تُلْمِئُوا أَنْفُسُكُدُ ، وَ لَا تُنَابُرُوا بِأَلاَّ لَقَاب، إِبْشُنَ ٱلِأَسْمُ ٱلْفُسُونَ ۚ بَصْمَا ٱلْإِيمَانِ ، وَمَنْ لَمُرْ كَيْنَتُ فَأُوْلِئِكَ هُمُمُ ٱلظُّلِمُونَ. يَا أَيُّهَا ٱلَّذِينَ آمَنُوا آجْتَنِيبُوا كَيْنِيرًا مِنَ ٱلظَّنِّينَ ، إِنَّ بَعْمِضَ ٱلظُّنَّ إِلْشُمْرًا وَ لَا تَجَسَّتُسُولَ، وَ لَا يَغْنَبُ بَعْضُكُمُ بَعْضَّاء أَ يُحِبُ أَهَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلُ كَنَّمَ أَخِيدٍ مَيْنَا اللَّهِ مُنْكُرِهُ مُنْمُوهُ ، وَ آتَقُوا آللُهُ ، إِنَّ آللُهُ تَوَّاكِ ا تَحِيمُ مِنْ أَيُّهُمَا ٱلنَّاسُ ، إِنَّا خَلَفْتَ آكُمُ مِنْ ذَكِرَ وَ أُنْثَى وَ جَعَلْنَاكُمُ شُمُورًا وَ تَمَائِلَ لِلتَعَارَفُولِ إِنَّ أَكْرَمَكُو عِنْدَ آللهِ أَتْفَتْكُرْ، إِنَّ ٱللهُ عَلِيمُ خبيات . (سررة الحجرات)

### ٣٠-في الْمُتَاجَاتِ

يَا مَنْ تُحَـلُ بِذِكْرِهِ عُقَدُ ٱلنَّوَاتِ وَٱلشَّلَائِيْ يَا مَنْ اللَّذِي ٱلْمُشْتَكَى وَ إِلَيْهِ أَمْنُ آلْهَائِن عَابُمُ أَنْتَ ٱلرَّقِيبُ عَلَى ٱلْعِبَا فِي وَ أَنْتَ فِي ٱلْهَلِكُونِ وَلَهِمْ

أَنْتَ ٱنْعَلِيمُ بِمَا ٱبْتُلِيكِ بِهِ وَ أَنْتَ عَلَىٰ شَاهِدُ إِنَّ ٱلْهُهُومَ جُيُونَكُهَا | قَدْ أَصْبَعَتْ قَلْمِي تُطَارِدُ فَرِيْجُ رِعَقَ لِكَ كُوْبَيِي إِيَا مَنْ لَهُ خُسْنُ ٱلْعَوَائِدُ غَيْفِيُّ لُطْفِيكَ يُسْتَعَا لَ يُعِرِعَلَ ٱلزَّمِنِ ٱلْمُعَانِدُ أَنْتَ ٱلْمُبَيِّدِ وَ ٱلْنُسَيِبِّالِ وَ ٱلْسُيِّدِ لُ وَٱلْسُاعِدُ ا سَيِّبْ كَنَا فَرَجًا مَسْرِيهِ إِلَّا يَا إِلْهِي ، لَا تُسَاعِدُ كُنْ رَاحِي، فَلَقَدْ مِيتُسْ لِيهِ مِنَ ٱلْأَقَارِبِ وَٱلْأَبَاعِدْ يَا ذَا ٱلْجَكَالِ وَ عَافِنِي مِتَامِنَ ٱلْبَلْرَى أَكَابِدُ وَ عَنِ ٱلْوَرَى كُنْ سَارِّرًا عَيْبِي بِفَصْنُ لِي مِنْكُ وَالِدُ

٧٧ - فِي مُخَالَفَتِ وَسَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

١- عَنِ آئِنِ عَبَّاسِ رَهِ ، قَالَ : " قَدِمَ ضِمَادًا اللهِ عَلَى آئِنِ عَبَّاسِ رَهُ ، قَالَ : " قَدِمَ ضِمَادًا اللهُ عَلَيْهِ صَلَى آئَلُهُ عَلَيْهِ صَلَى آئَلُهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ يَصَلِّى عَلَيْهِ وَسَلَمَ يَصَلِّى الله عَلَيْهِ وَسَلَمَ يَصَلِّى إِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ يَصَلِّى إِنْ عَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ يَصِلِي إِنْ عَنْ اللهِ مَعْمَيْلِ ،
 فَى حَبْرِ اللهُ عَنْ إِنْ عُنْقَهِ فَنْ نَتْ هُ فَنْ فَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ إِنْ عَنْ قَدْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ إِنْ عَنْ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ إِنْ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ إِنْ اللهُ ا

فَأَتُنْهَلَ أَبُكَكِيْرِ كُنْتَى أَخَذَ بِمَنْكِبَيْهِ وَدَفَعَهُ عَنِ ٱلنَّبِيِّ صَلَّى ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ. فَاللَّهُ " ﴿ تَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ ؛ ﴿ رَبِّكُ ٱللَّهُ ۗ ۗ وِ" س حدَّث شَيْخُ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ كِنَائَةً، قَالَ: " رَأَيْتُ رَسُولَ آللُهِ صَلَّى ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِسُوقِ ذِي ٱلْمَجَاذِ كَتَخَالُهُمَا ، يَفْقُ لُ : 'كَا أَيُّهُا النَّاسُ، قُولُوا كَا عِلْهُ إِلَّا آللَّهُ، ثُفْ الْحُوا ۚ وَ أَبُّو جَهْدِل يَحْثِي عَلَيْهِ آلِنُتُكَابَ وَ يَقَوَّلُ: كَا أَيُّهَا النَّاسُ، كَا يَغُنُّونَكُمُّ هُلْذَا عَنْ دِينِكُمُّ. فَاتَّلَمُا يُرِيدُ لِتَنْرُكُوا آلِهَتَكُمُ وَ تَتْرُكُوا اللَّاتَ وَ ٱلْمُذَرِّيُ. وَمَا يَلْتَفِكُ إِلَيْهِ رَسُولُ ٱللهِ صَلَّى آلله عَلَيْهِ وَسَلَّرَ. " (البسندلاحل) ع عَظْمَتِ ٱلْمُصِبِ وَعَلَى رَسُولِ اللهِ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِهَـ لَاكِ أَبِي طَالِبِ وَخَدِيجَةً وَ ذَلِكَ أَنَّ قُرَبْنِنًا وَصَلُوا مِنْ أَذَاهُ بَعْسُ لَكُ مَوْتِ أَبِي طَالِبٍ إِلَى مَا لِكُ يَكُونُوا يَصِــُونَ إِلَيْهِ فِي حَيَاتِهِ مِنْهُ عَنَّى نَثَرَ بَعْضُهُمْ عَلَى رُأْسِهِ ٱلشَّكَاتِ. فَذَ خَلَ رَسُولُ ٱللهِ صَلَّى ٱللهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنُتُهُ وَ ٱلسُّرَابُ عَلَى رَأْشِهِ، فَقَامَتْ إِلَيْهِ إِحْدَى بَنَاتِهِ تَغْسِلُ عَنْهُ ٱلنُّواتَ وَهِيَ نَّنْكِي ۚ وَ رَسُولُ ٱللَّهِ صَلَّى ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ يَقُولُ لَهَا:" يَا بُنَتِيهُ أَ، كَا تَبْكِي ، فَإِنَّ ٱللَّهُ مَـَانِعُ أكاكِ. " (الطيري) ه ـ بَيْنَمَا رَسُولُ ٱللهِ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالِمُورُ بُصَلِي عِنْدَ ٱلْكَعَبْءَ وَ جَمَعَ ثُورُنينُ عِنْدَ تَجَالِسِهِمُ إِذَّ قَالَ قَارِئُكُ مِنْهُمُ : " أَلَا تَنْظُرُونَ إِلَى هٰذَا ٱلْسُرَافِي ؟ أَيُّكُو ۚ يُقَوُّمُ إِلَى جَرُور آلِ قُلَانٍ ؟ فَيَعْمِدُ إِلَى فَرُثِهَا وَ دَمِهَا وَ سَلَاهَا. فَيَجِي مُرِبِهِ نَهُمَّ يُبُهِلُهُ حَتَّى إِذَا سَجَكَ. وَمَنْعَهُ بَيْنَ كَيْقَنْدِهِ "فَأَنْبَعَتَ أَشْقَاهُمْ. فَلَمَّا سَعَدَ ٱلنَّبِيُّ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّرَ، وَمَنْعَهُ بَيْنَ كَيْقَتُهِ وَ ثَبَّتَ ٱلنَّبِيُّ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَاجِدًا. فَضَعِكُوا حَتَّ مَالَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْمِن مِنَ ٱلمِنْعَاكِ . وَأَنْطَلَنَ مُنْطَلِقُ إِلَى قَاطِمَهُ عَلَيْهَا ٱلشَّلَامُ وَ هِيَ جُوَيْرِيهِ <sup>مِن</sup>َّ، فَأَتَشْهَاكَ تَشْعَى وَ ثَبُنَتُ ٱلنَّبِجَّامُ صَلَّى آللُهُ عَلَيْهِ وَسَهِلَّمَ سَاجِدًا هَتَّى أَلْفَتْهُ عَنْهُ . (البخاري)

## ٣٨- ٱلْفُكَاكِمُ وَ ٱلنَّعَنَكَبُ

كَانَ لِرَجْرِلِ مِنْ أَغْنِيَاءِ ٱلنَّبْتَارِ وَلَهُ نَجِيبُ، حَتَّقَهُ مِنْ صِغْرِ سِنْدِ فِي ٱلِنِّبَارَةِ بِبَلَدِهِ حَتَّى رَضِي بِخِبْرَتِهِ فِيهَا. كَلَمَّا بَلَغَ أَشُكَّاهُ، أَرَادَ أَنْ يُعَوِّدُهُ عَلَى ٱلْأَسْفَارِ فِي تِجَارَةِ ٱلْأَقْطَادِ، فَجَهُّزَهُ تَجْهِيزًا يَلِيقُ بِأَمْثَالِهِ وَ أَصْعَابِهِ وَ مَضَى ٱلْفُلَامُ . فَلَمَّا كَانَ عَلَى مَسِيرَةِ أَيَّامِ يِنَ ٱلْهَدِينَةِ تَزَلَ ذَاتَ لَيْلَةٍ فِي بَعْضِ ٱلْمُرُوحِ، وَكَانَتِ ٱللَّيْلَةُ مُقْدِرَةً . فَقَامَرَ يَتَّمَنُّنَّى وَ قَدُّ مَنَى جُزْءٌ مِنَ ٱللَّيْلِ. فَبَصُرٌ بِنَعْلَبٍ طَزِيجٍ قَ قَدْ أَخَذَهُ ٱلْهَارَمُ وَ ٱلْإِعْيَاءُ وَ ضَعُعت عَنِ ٱلْمُعَرَكَةِ . فَيَ قَفَ عِنْدُهُ ۚ وَ أَخَذَ يَنَفَكَّرُ فِي أَسْرِهِ وَ يَقْتُولُ: "كَيْفَ يُرْزَقُ هَاذَا ٱلْعَيَوَانُ ٱلْمِسْكِينُ ؟ وَ مَا أَظُنُّ إِلَّا أَنَّهُ يَنُوتُ مُحَمًّا \* قَبَيْنَمَا مُنَى كَذُيكَ إِذَا هُنَ بِأَسَدٍ مُقْبِلِ قَدِ آفْتُرَسَ فَرِيسَهُ عَبَاءً حَتَّى قَرْبَ مِنْ الشُّخُلَبِ. قَتْنَاوَلَ مِنْهَا حَتَّى شَبِعَ وَ تَرَكَ

بَقِبْتَهَا وَ مَضَى . قَعِيْ لَا ذَلِكَ تَعَامَلُ ٱلنَّخَلَبُ

عَلَى نَعْسِهِ وَ أَخَذَ يَتَحَرَّكُ قِلْبِلًا قَلْبِلًا هَتِّلِكُ هَنَّى آنتَهِي إِلَى مَا تَرَكُ ٱلْأَسَلُ فَأَكُلُ حَتَّى شَبِعَ وَ ٱلْعُلَامِ يَتَعَجَّبُ مِنْ صُنْعِ اللَّهِ رفِ تَعْلَقِهِ وَ مَا سَاقَ لِهِ لَمَا ٱلْعَيْوَانِ ٱلْعَاجِبِر مِنْ يِنْزِيهِ، وَ قَالَ فِي نَفْسِكُ ؛ "إِذَا كَانَ سُبْعَانَهُ قَدْ تَكَفَّلَ بِأَكْأَدْزَاقِ ، فَلِأَكَّ شَيْعُ آخينة اللهُ ٱلْمُنشَاقِينَ وَ رُكُوبُ ٱلْأَسْفَارِ وَ ٱفْتِحَامُ ٱلْأَيْطَارِ؟" نَامُمُ الشُّنِّي رَاجِعًا إِلَى وَالِـدِهِ. فَأَغْبَرَهُ ٱلْخَبَرُ وَ شَرَحَ لَهُ مَا ثَنَى عَنْرَمَهُ عَن ٱلسَّفَر . فَقَالَ لَهُ : " بَا بُنَيَّ ، قَد أَخْطَأْتُ ٱلتَّظْكَ، إِنتَهَا آرَدْن يَكُ أَنْ كَكُونَ أَسَالُهُ، تَأْوْى إِنَيْكَ ٱلنَّكَالِبُ ٱلْجِيَاعُ، لَا أَنْ تَكُونَ ثَعْلَبُا جَائِعًا تَنْتَظِرُ فَصْلَةً ٱلْيَسْبَاعِ." فَقَبلَ تَصِيتُ الْبِيهِ، وَ رَجَعَ لِمَا كَانَ فِيهِ .

#### ٣٩- في ٱلْوَرَع

عَنْ عِلِيِّ بْنِ أَرْبِي رَافِعٍ ، قَالَ : "كُنْتُ عَلَى بَيْتِ مَالِ عَلِيِّ بْنِ أَرْبِي كَلَالِبِ رَخْ وَكَايْبَهُ .

وَكَانَ فِي بَيْتِ مَالِدٍ عِقْـ لُ لُؤْ لُئِّ ،كَانَ أَصَابُهُ يَوْمَدُ ٱلْبَصْرَةِ . فَأَدْ سَلَتْ إِلَيْ بِنْتُ عَلِيَّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ. فَقَالَتْ لِي : ﴿ إِنَّهُ قَدْ بَلَغَيْنِي أَنَّ فِي بَيْتِ مَالِ أَصِيرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ عِقْدَ لُوْلُوا. أَتَجَمَّلُ بِهِ فِي يَوْمِرِ ٱلْأَضْعَى، كَأَرْسَـلْتُ إِلَيْهَا : ' عَادِيَهِ ﴿ مَصْمُونَهِ مِنْ مُونَهِ مِنْ وَ وَدَهُ ۚ بَعَثُ ثَلَاثُةٍ أَيَّامِر، يَا بِنْتَ أَمِيرِ ٱلْمُؤْمِينِينَ. ' فَقَالَتْ: نَعَمْ ، عَادِيه جممَعْ شُونَه جم مَرْدُودَة فم بَعْثَ مَ ثَلَاثَة أَيَّامِرٍ. فَدَ فَعْتُهُ مِالِيَهَا وَ إِذْ أُمِيلُ ٱلْمُؤْمِنِينَ رَرُهُ عَلَيْهَا فَعَرَفَ مُ فَقَالَ لَهَا: ' مِنْ أَيْنَ حَاءَ إِلَيْكِ هَٰذَا ٱلْعِقْدُ ؟ كَقَالَتُ : إِسْتَعَرْتُهُ مِنِ آبْنِ أَرْفِي رَافِعِ خَاذِنِ بَيْتِ سَالِ أَمِيرِ ٱلْمُقُ مِنِينَ رِلاَ تَنَابَيْنَ رِبِهِ فِي ٱلْعِيدِ ثُنَّمْ أَرُدَّهُ؛ فَبَعَتَ إِلَيْ أَمِيدُ ٱلْمُنْ مِينِينَ ، فَجَمْتُهُ ، فَقَالَ لِي: \* أَ تَخُونُ ٱلْسُلْمِينَ ؟ يَا آبْنَ أَيْلِ رَافِعٍ؛ فَقُلْتُ اللَّهِ أَنْ أَخُرُنَ ٱلْمُسْلِمِينَ. وَقَالَ: كَيْفَ أَعَرْبَ بِنْتَ آمِيرِ ٱلْمُؤْمِينِينَ ٱلْعِقْدَ ٱلَّذِي فِي بَيْتِ مَالِ ٱلْمُسْلِمِينَ بِعَيْدِ إِنْدَفِي

10

وَ رِضَاهُمْ ؟ ' فَفُلْتُ : ' كَا أَمِيسَرُ ٱلْمُتَّ مِنِينَ، إِنَّهُا ٱبْنَتُكَ وَ سَأَلَتْ فِي أَنْ أُعِيرُهَا تَكُرُّ يَثَّنَّ بِهِ. فَأَعَرْتُهَا إِبَّاهُ عَارِيَةٍ مَضْمُونَهُ مَرْدُو دَهُ ۗ عَلَى أَنْ تَرُدَّهُ سَالِمًا إِلَى مَوْمِنِعِهِ ؛ فَقَالَ: 'رُدَّهُ مِنْ يُوْمِكَ وَ إِنَّاكَ أَنْ تَعْنُودَ إِلَى مِنْلِهِ، فَتَنَالَكَ عُفُوبَنِي، نُشِم قَالَ : ﴿ وَيُلْ رِلا بِنَيْتِي، لَوْ كَانَتْ أَخَذَبُ ٱلْمِعْدُ عَلَى غَيْر عَارِيهِ مَدُدُودَةِ مَعْدُمُونَةٍ ، لَكَانَتْ إِذَنْ أَوَّلَ هَاشِمِيَّةٍ قَطَعْتُ يَدُهَا فِي سَرِقَةٍ ؛ فَبَلَغَتْ مَقَالَتُهُ ٱنْنَتُهُ، فَقَالَتْ لَهُ : كَمَا أَمِيسَ آلُمُؤْمِينِينَ ، أَنَا آبْنَنُكُ وَ بِصْعَه عُرِمِنْكَ . فَمَنْ أَخَنُّ بِلَبْسِهِ مِرْتِي؟ فَقَالَ لَهَا: ' كَا بِنْتَ آبْنِ أَبِي طَالِبِ، لا تَنْهِي بِنَفْسِكِ عَنِ ٱلْحَقِّ . أَ كُلُّ نِسَاءِ ٱلْمُهَاجِرِينَ رَ ٱلْأَنْهَارِ يَسْزَيَّنَّ رَفِي مِثْلِ هَلْذَا ٱلْعِيدِ بمِثْلِ لَمُذَا؟ ' فَقَبَضْتُهُ مِنْهَا وَ رُدَدْنَهُ إِلَى مَوْضِعِهِ.''

#### . ٤ - في مَدْح ٱلشَّفَرِ

بِلَادُ ٱللهِ وَالسِعَةِ \* فَصَنَاءُ وَ لِبِنْ اللّهِ فِي ٱللّهُ أَيَا فَسِيخُ وَ لِنْ ٱللّهُ أَيَا فَسِيخُ وَقُلُ لِلْقَاعِدِينَ عَلَى هَوَ إِنِ وَقَاعِدِينَ عَلَى هَوَ إِنِ اللّهَ اللّهُ اللّهُ أَرْضُ ، فَسِيعُوا إِذَا ضَاقَتُ بِكُو أَرْضُ ، فَسِيعُوا

أَشَدُّ مِنْ فَاقَهِ ٱلزَّمَانِ الْمُقَامُ حُرِّرٌ عَلَى هَوَانِ فَاسَتَدُرْقِ ٱللهُ وَٱسْتَعِنْهُ فَإِنَّهُ خَسَيْرُ مُسْتَعَانِ وَآسُتَعِنْهُ فَإِنَّهُ خَسَيْرُ مُسْتَعَانِ وَإِنْ مُبَا مُسْرَدُلُ بِحُرِرٌ فَيِنْ مُكَانِ إِلَى مَكَانِ اللهِ مَكَانِ إِلَى مَكَانِ

إِذَا مَا صَاقَ صَدُدُكَ مِنْ بِلَادٍ

تَرَهَّلُ طَالِبًا أَرْضًا سِوَاهَا
فَنَفْسُكَ فُنْ مِهَا إِنْ خِفْتَ صَبْعِبًا

وَ خَيْلٌ ٱلدَّارَ نَنْحَى مَنْ بَنِاهَا
فَإِنَّكَ وَاجِمْ أَرْضَا بِأَرْضِ

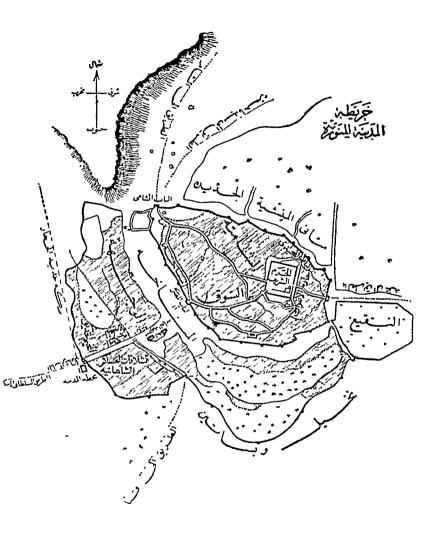
اسَافِلْ تَجِدْ عِوَصًّا عَلَمَّنْ ثَفَارِقُهُ

وَ ٱنْصَبِ فَإِنَّ لَذِيذَ ٱلْعَيْشِ فِي ٱلنَّصَبِ أَمَا فِي ٱلْمُقَامِرِ لِذِي لَيِّ وَ ذِي أَدَيِب مَعَزَة ﴿ فَٱتَرُاكِ ٱلْأَوْطَانَ وَآغَسَرِهِ إِنِّي رَأَيْثُ وُفُّوتَ ٱلْمَاءِ يُفْسِدُهُ إِنْ سَاحَ ، كلاتِ ، وَ إِن لَوْ يَجْرٍ . لَمْ يَطِيب وَ ٱلْبُدُدُ لَوْ لَا أَنْهُ لِلَّهِ مِنْهُ مَا نَظَرَيْتُ إِلَيْهِ فِي كُلِّ حِبِينِ عَنِنُ مُـرْ تَقِتبِ وَ الْأَنْ لُكُ لَوْ لَا فِرَاقُ ٱلْفَالِبِ مَا قَنْصَتْ ق السَّهْمُ لَنْ لَا فِرَاقُ ٱلْفَوْسِ لَهُمْ يُصِي وَ ٱلبِتُّ بُرُ كُٱلتُّرْبِ مُلْقِي فِي مَعَادِ نِهِ وَ ٱلْعُنَادُ رَفِي أَرْضِهِ نَنْعُ مِنَ ٱلْحَطَبِ كَإِنْ تَعَدَّبُ هِلْذَا ، عَزَّ مَطْلَبُهُ ، تَ إِنْ أَقَامَهُ، فَلَا يَعْلُو ۚ إِلَى ٱلسُّرَّتَبِ اع - تعث في بيث المسلمين ١- كَانَ بِلَالُ بْنُ رِبَاجٍ صَادِقَ ٱلْإِسْلَامِ ا طَاهِرَ ٱلْقَالِبِ . قَكَانَ أُمُبَيَّهُ أَن مَلْفِ يُخْرِهُهُ إِذَا خَسِيَتِ ٱلظُّهِ يِرَةُ ۗ ، فَيَطَلَّرَ هُهُ عَلَى ظَهُ رُو

فِي بَطْهَاءِ مَكَّةً ، تُنتُمَّ يَأْشُرُ بِٱلصَّفْرَةِ ٱلعَظِيمَانِ فَتُوصَعُ عَلَى صَدْدِهِ. نُسْمَ يَقُولُ لَهُ: " لا، وَٱلله، لَا تَزَالُ هٰكَذَا عَتَّى تَنْوتَ أَوْ تَكُفْنُ بِمُحَتِّي وَ تَعْسُدَ ٱللَّاتَ وَ ٱلْعُنْزَى " فَيَقُولُ وَ هُنَا فِي ذُرِلَكُ ٱلْبَلَاءِ: "أَحَد، أَحَد،" (ابن هنسام) ٢- كَانَ أَبُنُ ثُعَيُّهُ الْ عَيْدَا لِصَفْوَانِ بْنِ أَمُنَّةَ آيْنِ خَلْمِكِ، أَسُلْمَ مَعَ بِلَا لِ. فَأَخَمَدُهُ أَمْسَتَهُ آنُ عَلْمِنِ، وَ رَبَّطَ فِي رِجِلِهِ عَبْلًا، وَ أَمَرَ بِهِ، بَعُدَّ. نُسُمَّ أَلْنَاهُ فِي ٱلرَّسْطَاءِ، وَ مَرَّ بِهِ جُعَلِّمُ اَفَقَالَ لَهُ أَنْسَتُهُ \* " } لَيْسَ هَلْ لَا لَكُ ؟ "فَقَالَ: " ٱللهُ رَبِّى وَ رَبُّكُ وَ رَبِّ هَا مَا ؟ فَعَنَفَتَهُ خَنْقًا شَدِيدًا. وَ مَعَهُ أَنْقُوهُ أَكُنُّ بُنُ خَلْفٍ، يَقُولُ : " ذِذُهُ عَذَابًا حَتَّى يَأْذِي مُحَدِّدُهُ فَيُعْلِمُهُ بِيِحْدِهِ." وَ لَمْ يَزُلْ عَلَى رِثْكَ ٱلْحَالَةِ حَنَّى اَ ظُنُّواْ أَنَّهُ ۚ قَدْ مَاتَ. تَهُمَّ أَفَاقَ، مَنَهَ عَرَبِهِ أَبُو بَكِيْرٍ، فَأَشْتَرُاهُ وَ أَعْتَفْنَهُ . (ابن الاثبر) ٣ - كَانُمَا بَنُ مَخْذُومِ يُخْرِجُنَ عَسَّارًا | وَ أَبَّاهُ وَ أُمُّنَّهُ مِلْ الْأَبْطَحِ إِذَا حَسِيَتِ ٱلرَّمْعَنَاءُۥ يُعُكِنِّ بُونَهُمُ بِحَرِّ السَّمْقِياءِ. فَسَرَّ بِهِمُ ٱلنَّبِقِيُّ

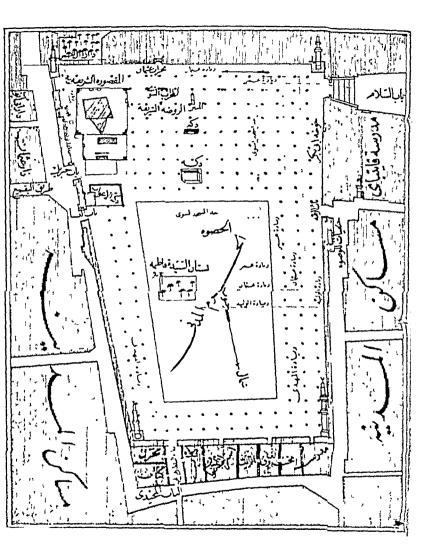
صَلِّقَ ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: "صَبْرًا، آلَ يَاسِي، أَ فَإِنَّ مَنْ عِدَكُدُ ٱلْجَنْتَاءَ ؟ " فَكَاتَ يَاسِكُ فِي ٱلْعَذَابِ. وَ أَغْلَطُتِ الْمُرَأَتُهُ شُمَتِهِ أَلْفُونُ لَا يُعْرَفِي جَهْلِهِ فَطَعَنَهَا رِعَدْ بَافِر فِي يَدَيْهِ ، فَكَا تَتْ ، وَرَهِي مُ وَآلُ سَهيدٍ فِي الْإِسْكَامِ. وَ شَكَّدُوا الْعَذَاتِ عَلَى عَنْمَارِ بِٱلْحَرِّ كَارَةً ، وَ بِيَضْعِ ٱلصَّحْرِ أَحْسَرَ عَلَى صَدْرِهِ أَخْرُى ، وَ بَالنَّغْسِ بَنِي أَنْفُرِي. قَقَالُوا: " لَا تَنْوُكُكَ حَتَّى نَسُتَ مُحَدِّدًا وَ تَفْوُلَ فِي ٱللَّهُ بِ قَ ٱلْمُؤْتَى خَيْرًا "(إِن الانبو) ٤ - دَهَلَ خَتَابُ بْنُ ٱلْأَرْتِ عَلَى عُمْرَ أَنْنِ ٱلْخَطَّأَبِ، فَأَهْلَسَهُ عَلَى مُثَّكَيْبِهِ وَ قَالَ: "مَا عَلَى ٱلْأَرْضِ أَحَدُ أَحَقَّ بِهِلْذَا ٱلْمُعْلِسِ مِنْ هَلْذَا إِلَّا رَجُلُ وَاحِدُ" قَالَ لَهُ خَتَّاكُ. "مَنْ هُقَ ؟ كِيا أَمِيكِ ٱلْمُثَنُّ مِينِينَ ،" قَالَ : " بِلَاكْ:" فَقَالَ لَهُ خَتَاتُ : " يَا أُمِيرَ ٱلْمُنَّ مِينِينَ ، مَاهُيَ بِأَمَنَ مِنْي ، إِنَّ بِلَاكًا كَانَ لَهُ فِي ٱلْسُشْرِكِينَ يَمْنَعُيْنِي ، فَلَفَّنَكُ رَأَيْنَيْنِي بَوْمًا أَخَدُونِي وَ أَوْ قَدُ وَآ لِي نَارًا ، نُسْلَمُ سَلَقُونِي رِفِهَا ، نُهُمَّا وَضَعَ

رَجُلُ رِجْلَهُ عَلَى صَدْرِي فَمَا بُنُ دَ ٱلْأَزُفُ اِلْمَ يِظَهُرِي." تُنمَّ كَنْفَ عَنْ ظَهُرُو (ابن سعد) قَايِدَا قَلَ بُرِصَ. اع- أَلْتَ رَدُ ٱلْهَدَانِيُّ - (١) أَلْمَتَ وَهُنَ مَسْجِدُ ٱلْمُتَدَفِيُّ ، وَ هُنَ مَسْجِدُ ٱلْسَبِيِّ صَلَّى ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَا فِعُ فِي وَسُطِ ٱلْمَدِينَةِ بِمَيْرِلُ إِلَى الشَّوْقِ. وَ هُوَ لَطِّيمِتُ ٱلْهُوَاءِ، وَمُيْلًا ٱلْمَنْظَرِ، عَلَى هَيْعَلْهِ مُسْتَطِيلٍ. مُتَوَسَّطُ طُولِهِ مِنَ ٱلشِّسَالِ إِلَى ٱلْجَنُّوبِ مِاتَهُ ﴿ وَ سِنَّةَ عَشْرً مِنْزًا وَ رُنْعَ مِنْ وَعَرْضُهُ مِنَ النَّكُرُقِ وَالْكَ الْقَرْبِ مِنْ جِهِةِ ٱلْقِبْلَةِ سِنَّهُ ﴿ قَ تُمَانُونَ مِنْزًا وَ خَمْسَهُ مُ وَ ثَلَا نُوْنَ سَنْشِيمِنْزًا ، وَ مِنْ جِهَةِ الْبَابِ الشَّامِيِّ سِتَّهُ وَ سِتَّوَّقَ مِنْزًا. وَ يَنْقَسِمُ فِي وَضْعِهُ إِلَى فِيسْمَيْنِ ٱلْمَسْجِدِ وَ الصَّعْنِ. وَ الْمَسْجِمُ يَبْتَدِيئُ مِنْ فِنْ لَا عُشْمَانَ آغَيْنِي مِنَ آلْيَائِطِ آلْقِبْرِلِيِّ إِلَى ٱلصَّيْنِ مِنْ جِهِهِ فَيْ ، تَو فِي طَيُلِ مَا بَائِنَ كَا إِبِ ٱلرَّهُمَّةِ



وَ بَابِ ٱلنِّسَاءِ مِنْ جِهَةٍ أَخْرَى. وَ هَذَا ٱلْقِنَّمُ جَيبِكُهُ مُغَمِّي بِقِبَابِ تَنْ تَكِنُ عَلَى أَفْرَاسٍ قَامَتُ عَلَى عُمُدِد مِنَ ٱلصَّوَاكِ ٱلْسَكَثْمُتِينَ بِطَيَفَدِيةٍ مِنَ ٱلْمَدُومِي ٱلْمُوسِنِيِّ بِمَاءِ ٱلذَّهَبِ. وَ ٱلْقِيسُـهُ الشَّانِي وَ هُنَ ٱلْقَاعِنُ ، وَ يُسَمِّنُنَهُ الْمُصَوِّهُ ، شَكُلُهُ مُسْتَطِيلٌ إِلَى ٱلْبَابِ ٱلنَّارِيِّ وَيُعِيطُ بِهِ مِنْ جِهِاتِهِ ٱلثَّلَاثِ أَرْدِقَهِ مِنْ يَهِ اللَّهِ أَنْ مِنْ الثَّلَاثَ الْأَنَّةِ مِرْفَهُمَا أَعْمِيدَةُ فَعَيْمِلُ أَقْوَاسًا رُفِعَتْ عَلَيْهَا فِتَاكِ فتنارطخ الشكات! وَ عَلَادُ جَمِيعِ أَعْمِلَةِ ٱلْمَرَمِ ٱلشَّرِيعِينِ بِهَا رِفِهَا ٱلْمُلْتَصِمَةَ \* رِيْحَوَا يُطِارُ يَبْلُغُ ثَلْكَ مِاتَةٍ وَ سَبْعَهِ ۚ وَ عِشْرِينَ عَبُودًا ، مِنْهَا ٢٢ دَاخِلَ ٱلْمَفْصُورَةِ ٱلسُّورِيفَةِ. وَ فِي مَنْ خَيلِ ٱلْبَابِ النشَّامِيُّ الْمَدْرَسَه أُ الْمَرْجِيدِيَّه أَ. وَ لِهٰذَا الْمُنْكُلِ بَابُ يِلْمُكَرِمِ مِنَ ٱلدَّاخِلِ بُسُنَةُ مَنَهُ بَابِ ٱلتَّنَّ اللَّهَ وَ إِلَى جَايِنِهِ مِنْ جِهَـهِ ٱلْخَرْبِ مَحَـلُ ۗ لِلْأَغَوَاتِ ٱلْكُنْصَالِينَ لِخِدْمَةِ ٱلْكُرَمِ ٱلشَّرِيفِ، وَفِيهِ مِيصَّأَتُهُمْ وَ أَمُكِنَهُ ۖ رَاحَتِهِمْ وَ إِلَى جَوَادِهِ عَيْدِنُ ٱلرَّأَيْتِ ٱلْمُخَصَّوصِ لِتَنِيْ بِنِ ٱلْكَرَّمُ أَثْمُ

بَاجِ لِمَدْ رَسَةٍ. وَ هَا إِنْ الْأَبُّى الْبُ الشَّلَاثَةُ فِي ٱلرُّوَافِ ٱلسِّنْهَالِيِّرِ. وَ فِي وَ سُطِ ٱلصَّخْنِ بَيلِ إِلَى الشُّرْقِ مَظِيرَةً ﴿ صَغِيرَةُ السِّرَكُ يِدَرْ بَنِينٍ مِنَ ٱلْحَدِيدِ، وَ نِيهَا بَعْضُ نَعْلِ صَغِيهِ تَبَتَ مَوْلَ نَعْلَةٍ عَالِيَةٍ ، يُقَالُ إِنَّهَا أَكْتُ تَعْلَةٍ كَانَتْ فِي هَلْمَا الْمُكَانِ لِلسَّيْدَةِ قَاطِمَةً رَضِيَ ٱللهُ عَنْهَا. وَ قِبِلِي هَاذِهِ ٱلْعَظِيرَة بِمُنْ مَا يُهِ مَا لَذِينُ اسْمُهَا بِثُنَّ النَّبِينِ وَ بَعْضُهُمْ يُسَيِّمِهَا زَمْزَهَ آلْمَدِينَةِ، وَ مِنْ وَرَاءِ هُلِينَاهُ الْعَظِيرَةِ أُفِيمَتْ شَبَكَهُ مِنْ نَهَنَبِ ٱلظِّيمِينِ مَّ مَنْ اللَّهُ وَاقِ ٱلشَّرْقِيِّ إِشَادَةً ۚ إِلَى ٱتَّـٰهُ عَلَى لِمَنْ اللَّهُ وَاقِ ٱلشَّرْقِيِّ إِشَادَةً ۚ إِلَى ٱتَّـٰهُ مُخَصَّصٌ لِلنِّسَاءِ، فَفِيهِ صَلَّا تُهُنَّ وَ إِنَّامَتُهُنَّ فِي ٱلْحُدَرِهِ. وَ فِي جَنُوبِ طِلْمَا ٱلرُّوَاقِ دَكَ مُ لِلْأَغَوَّاتِ ٱلْسُخَصَّصِينَ لِخِذْمَةِ ٱلْحَرَّمِ ٱلشَّرِهِينِ؛ وَ هِي مَضْطَبَه مِنْطَحْهَا يَعُنُ ١٢ مِنْزًا طُولًا فِي ٨ مِنْدٍ عَدْضًا وَ تَرْ تَفِعُ عَنِ ٱلْأَرْضِ بِمَسَافَةِ تَعْدِ أَدْ بَعِينَ سَانْتِي مِنْزًا وَكَانَتْ رِفِي عَهْ لِمِعْ صَلَّى ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَانًا رِرُكُ هُـلِ ٱلصُّفَّةِ: وَ هُمْ قَوْمِ مِنَ ٱلْعُفَاةِ وَ ٱلْمُنَقَاعِدِينَ، كَانَ



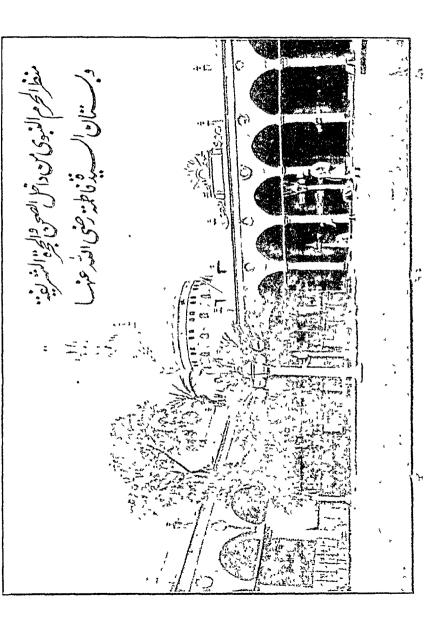
يَصْرِفُ إِلَيْهِمْ رَسُولُ آللهِ صَلَّى آللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ كُلُّ مَا كَانَ يَقَنُّمُ مِعَيَاتِهِمْ مِنْ غِذَاءِ وَ كِسَاءٍ. ٣٤ - أَلْحَدَمُ ٱلْمَدَدِقِيُّ - (٢)

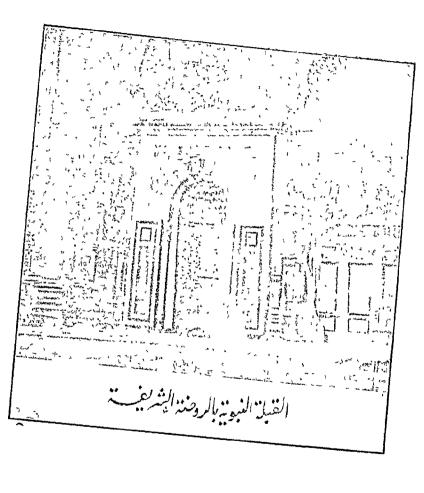
وَ تُجَاهَ هٰذِهِ ٱللَّاكَٰذِ مِنَ ٱلْبَعْنُوبِ دَلَهَ<sup>جُر</sup>ُ أُخْرَى أَصْغَرُ مِنْهَا مُنتَصِلَهُ إِلْمُقْصُورَةِ الشَّريفَةِ مِنْ جِهَدَةِ ٣ لِينْسَمَالِ ، وَ كَانَ يَتَهَجَّسَهُ فِي مَكَانِهَا ٱلنَّبَيَّةُ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّرَ . وَ يَفْصِلُ بَيْنَ ٱلدَّكَّنَّيْنِي كلِين اللهِ اللهِ رَجْرُ بِلَ شَوْقًا، وَ عَلَى يَبِينِ ٱلدَّاخِلِ مِنْهُ كَكَّةً مُ صَغِيرَةٌ مِيْكِلِسُ عَلَيْهَا شَيْخُ ٱلْحَرَمِهِ ، وَ إِلَى جِحَالِهِ هَا خَنْزَنُ لِلاُكَدَوَاتِ ٱلْنَاصَّةِ بَالْمَقْصُورَةِ ٱلنَّكَرِيفَةِ ٱلَّذِي تُوجَدُ رِفِي ٱلْبِيهَـيَّةِ ٱلفِبْ لِيَنِذِ ٱلنَّكُوْ قِبَيْةِ مِنَ ٱلْمُسَرَّمِ. وَٱلرَّوْصَلِيهُ ٱسْتَكِرِيقَةُ ۚ رَفِي عَرْبِ ٱلْمُقْصُورَةِ ٱلسَّيَرِيقِةِ: وَ رهی مَسَاقَه مُ مَا بَبِنَ ٱلْفَتَبْرِ ٱلسَّنَّرِيقِينِ وَ مِسْبَرِ أَ الرَّبِسُى لَ صَلَى اللَّهِ وَ سَلَا مُهُ عَلَىٰ لِهِ لِلْقَوْلِهِ:

" مَا بَيْنَ قَبْرِي وَ مِنْ بَرِي رَوْضَهُ مِنْ رِعَاضِ ٱلْجَنَّةِ:" وَهِي نَبْلُغُ ٢٢ مِـثْرًا طُلِيًّا فِي نَحْوِ

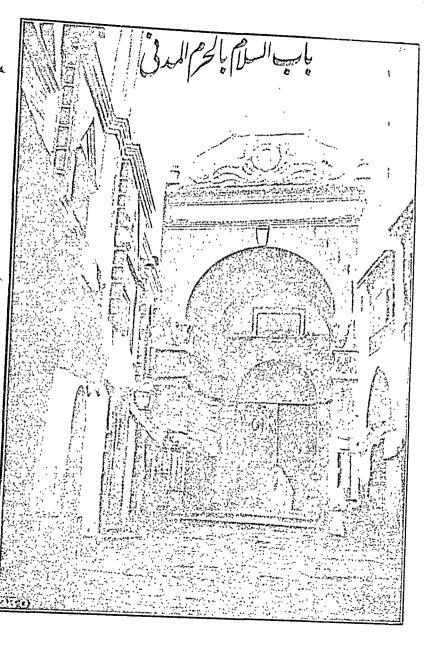
١٥ عَرْضًا. وَ يَفْصِلُ ٱلاَّوْضَةَ عَنْ ذِيَادَ نَنْ عُمَرَ وَ عُنْمَانَ ٱللَّتَيْنِ فِي بَعْنُ بِهَا، دُرْبَزِينٌ مِنَ ٱلنُّمَاسِ ٱلْأَصْفَيرِ ٱلْـ رَفَاعُهُ خَتَى مِشْرِ. وَ ٱلدَّوْصَٰهُ عَلَى ٱلدَّوَامِ عَاصَّهُ بِٱلسَّاسِ بِشَرَهِٰ مُكَانَبْهَا. وَ فِي عَرْبِ ٱلرَّوْضَةِ ٱلشَّرَفَةِ يَنْ لَنُّهُ مَا لَى آللُهُ عَلَيْهِ وَسَلَّرَ وَهِي آيَهُ مِنْ آيَاتِ ٱللهِ فِي كَمَالِ بَهْجَنِهَا، وَجَمَالِ صَنْعَتِهَا، وَ هِي عَلَى ٱسْتِقَامَةِ ٱلْمَقْصُورَة الشَّرِيفِةِ مِنْ جِهَاةِ ٱلْقِبْلَةِ وَضَعَهَا عَلَيْءٍ ٱلصَّالَة و ٱلسَّالَامِ يَوْمَ الشَّكَ ثَاءِ الْمُوافِقَ نِصْفَ شَعْمَانَ مِنَ ٱلسَّنَةِ ٱلثَّانِيَةِ لِلْجِعْرَةِ عِنْدَ مَا أُمَّرَهُ ٱللهُ تَعَالَى بِالصَّلُوةِ إِلَى ٱلْكَعْبَةِ ٱلْمُكَدِّمَةِ. وَ يِالَى غَرْبِ ٱلفِنْبِلَةِ ٱلْمِنْ بَلُ ٱلسَّبَرَيْهِيْ وَ هُنَ مِنَ ٱلرُّخَامِ ٱلْمُنْقَوْشِ بَٱلِلَّبِقَةِ ٱلدَّهَبِيَّةِ ٱلْهَاخِرَةِ وَعَلَى غَايَةٍ فِي ٱلْجَمَالِ وَ دِنَّةِ ٱلصِّنَاعَةِ ، أَرْسِلَ هَدِيَّةً مِنَ ٱلسُّلْطَانِ مُرَادَ ٱلثَّالِثِ ٱلْمُثْمَانِيِّ إِلَى ٱلْعَرَمِ سَنَةَ شَكَانِ وَ تِسْعِينَ وَ تِسْعِيماتُةٍ لِلْهِعْدَةِ ، فَوْضِعَ فِي مَكَانِ ٱلْمِنْجَرِ ٱلَّذِي كَانَ يِقَابِنْبَاي،

. .





باب الرحمة بالحم المدنى



وَ هُوَ نَفْسُ ٱلْمَكَانِ ٱلَّذِي كَانَ بِهِ مِنْ بَرُ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَ وَ ٱلْحَدَمُ مُفْدُونُ مِأْنُواعِ ٱلسَّجَادِ ٱلْعَجَمِيِّ ٱلنَّيْرِينِ ، وَ يَنِيهِ شَيْءُ لَكُذِيرُ مِنَ ٱلْأَبْسِطَ إِنَّ ٱلْمَصْنُوعَةِ بِفَوْرِيقَةِ هَوْكَةَ ٱلشَّهَبِرَةِ ، وَ خُصُومًا فِي ٱلرَّوْصَةِ ٱلسَّبِرِيفِيةِ. وَ بِٱلْجُهُمُ لَهِ فَهُلَ آلَةٌ مِنْ آيَاتِ ٱللهِ فِي نَظَافَتِهِ، وَ لَطَافَتِهِ، وَ حُسْنِ بَهَائِهِ وَ رُوَائِهِ ، حَتَّى أَنَّ ٱلَّذِي يَدْخُـلُهُ لَا يَوَدُّ أَنْ يُبَالِحَهُ مُطْلَقًا. وَ لَهُ خَمْسُهُ ۚ أَبْقَابِ : بَابُ ٱلسَّلَامِ ، وَ بَابُ ٱلرَّهْمَةِ فِي ٱلْغَرْبِ ، وَ ٱلْبَابُ ٱلْهَدِيكِيُّ فِي ٱلنِّهُ مَالِي ، وَ كِابُ ٱلنِّسَاءِ وَ كِابِ جِبْرِيلَ، (أَوُ بَابُ ٱلْبَيْفِيعِ ) فِي ٱلنَّـَوْنِ . و تُقْفَلُ هَاذِهِ ٱلأَبْوَابُ كُلُّهَا بَعْدَ ٱلْعِشَاءِ إِلَى قَبْيَيِلِ ٱلْهَيْنِ وَ هُنَ سُنَّة فِهُ مِنْ عَهْدِ عُمُرَ رَضِيَ ٱللهُ عَنْهُ وَ يُوجَدُ بِجِوَارِ بَابِ ٱلسَّفْسَةِ وَ بَابِ ٱلسَّلَامِ مِنَ ٱلْنَادِجُ حَنَيْفَتِيَاكُ فِي لِلْوُ مِنْ عِ مِنْ عَمِلِ ٱلسُّلْطَانِ عَبْدِ ٱلْمُتَجِبِدِ كُنَّا تُوجَدُ أَمْرِكُ أَمْ يَكُ الْعَاجَةِ عَلَى (الرحلة الحجازية) بُعْدِ مِنْهَا.

#### عع فِي فَضِيلَة ٱلْعِالِمِ

تَبْسَ ٱلْجَهَالُ بِأَنْوَابِ اُنَتِبْنُنَا إِنَّ ٱلْجَهَالُ جَمَالُ ٱلْمِلْمِ وَٱلْأَدُبِ لَبْسَ ٱلْبَيْنِيمُ ٱلَّذِي قَدْ مَاتَ وَالِلْأَهُ لَبْسَ ٱلْبَيْنِيمُ ٱلَّذِي قَدْ مَاتَ وَالِلْأَهُ

بَلِ ٱلْمَيْتِيدُ يَتِيمُ ٱلْعِلْمِ وَٱلْعَسَبِ

-- وعلي رام

رَضِينَا فِنسْمَةَ ٱلْجُبَتَارِ فِينَا لِنَا عِلْمُ قَ لِلْجُهَّالِ مَالُ وَضِينَا فِنسْمَةَ ٱلْجُنَّالِ مَالُ وَإِنَّ ٱلْعِلْمَ لَبْسَ لَهُ زَوَالُ مِن (علي رمز)

عِلْیِی مَعِی حَیْثُمَا یَہُمْتُ بُنْفَعُنِی تَلْبِی وِعَاءُ لَهُ کَا بَطْرِ فِ صُنْدُ و قِی

ُ ثَلِمِي وَعَاءٌ لَهُ ۖ لَهُ ۚ بُطْرِ ۚ صَنْهُ قَـٰ لِهِ إِنْ كُنْتُ فِي ٱلْبُينَٰتِ ،كَانَ ٱلْعِلْمُ فِيهِ صَعِي

أَوْ كُنْتُ فِي آلسُّوقِ ، كَانَ ٱلْعِلْمُ فِي ٱلسُّوقِ

(الشافعي بح)

أَرْجِي ، كَا تَنَالُ ٱلْعِلْمَ إِلَّا بِسِتَّاةٍ سَنَّاةٍ سَنَّاةٍ سَنَّاةٍ سَنَانٍ سَنَانٍ سَنَانٍ سَنَانٍ سَنَانٍ سَنَانٍ

ذَكَاءُ وَ حِرْضِ وَ ٱجْنِيْهَادِ وَ بُلْغَة وَ صُعْبُهُ أَسْتَاذٍ وَ عُلُولَ زَمَانِ (الشافعيع) عَلَيْكَ بِٱلْعِلْمِ. قَاطُلُكُ وُ بِلا كُنَّ وَ آعْمَلُ فَإِنَّ حَيَّاةً ٱلْعِلْدِ بِٱلْعَمَلِ عِلْى بِلاعَسَرِل لا تَسْتَفِيدُ بِهِ وَ ﴾ ثُفِيتُ فَتَنْضِى خَارِّبُ ٱلْأَمَـل مَا أَشْرَفِتَ ٱلْعِـلْمَرِ فِي ٱللَّهُ ثُنِّيا وَ أَجْمَلُهُ فَنَاكَ عَيْثِ مِنَ ٱلْأَمْسُلَاكِ وَٱلْحَكِلِ أَلِنَّاسُ تَعْنَاجُ أَهْلَ ٱلْعِيلِمِ قَاطِبَةً ۗ وَ أَكْثُو النَّاسِ تَسْتَنْخِنِي عَنِ الدُّولِ كَمْ مِنْ غَيْنٍ جَمِيعُ ٱلنَّاسِ تَغْهَــُلهُ وَ عَالِمِ مِيتُهُ فِي السَّهُ لِ وَ ٱلْجَبَلِ دَ كُمْ مُلُوكِ تَقَصَّى ذِكْرُهَا وَمَضَى وَ ذِكْرُ ذِي ٱلْمِالِمِ بَيْنَ ٱلنَّاسِ لَمْ يَزَلِ فُلْ لِلَّذِي بَاتَ رِبَّالْأَمْوَ اللَّهُ مُشْتَغِلًا إِنِّي عَنِي ٱلشُّغْدِلَ 'بِٱلْأَمْوَالِ فِي شُعْدِلِ

10

(ناصيف الياذجي)

#### ه ٤ - عُمَرُ انْ ٱلْخَطَّابِ وَٱلْعَجُونُ - (١)

ذُكِرَ فِي كِنَابِ ٱلْمُعَاذِي عَنْ عَبْدِ ٱللهِ بْن عَتَّاسِ عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : هَرَجْتُ لَيْلَهُ ۖ كَالِكُهُ ۗ ، قاصِمًا دَارَ أُمِيرِ النُّو مِنِينَ عُمَرَيْنِ ٱلْخَطَّابِ، رَضِيَ ٱللهُ عَنْهُ . فَمَا وَصَلْتُ إِلَى يَصْعَبُ ٱلطَّرِيقِ إِلَّا وَ رَأَيْتُ شَخَصًا أَعْرَابِيًّا جَنَابَيْ بْنُورْنِي وَ قَالَ : " ٱلْزَمْرِي ، يَا عَبَّاسُ ؟ مُتَأْمُّلْتُ ٱلْأَعْرَا فِي ، فَإِذَا هُوَ أَصِيرُ ٱلْمُوْ مِينِينَ عُمُرُ وَ هُوَ مُتَنَّكِرُهِ. ۚ فَنَقَتْ ثَامَتُ إِلَيْهِ وَ سَلْمُكَ فِي اعكنيه و تشكنت كه : " إلى أيْن بي تا أيسير ٱلْمُونُ مِسنِينَ ، "قَالَ: "أَرُدِيدُ جَوْلَهُ ؟ كَيْنَ أَعْيَاءِ ٱلْمُربِ فِي هٰذَا ٱللَّيْلِ ٱللَّاصِي." وَكَانَتْ لَبُلُهُ تَيْرٌ. فَنَيَعْتُهُ. فَسَارَ وَ أَنَا وَرَاءُهُ و جَعَلَ يَعُولُ بَيْنَ خِيَامِ ٱلْأَغْرَابِ وَ بُيُوتِهُمْ وَ يَتَأَمُّنُهُمَا إِلَى أَنْ أَنَيْنَا عَلَى جَبِيعِ هِمَا وَ أَوْشَكُنَّا أَنْ نَعَنْرُجَ مِنْهَا. فَنَظَرْنَا وَ إِذَا هُنَاكَ تعييمه في ويهكا آشراً أن تَجُونٌ وَ حَوْلُهَا صِنِينَةً يُغْوِلُونَ عَلَيْهَا وَ يَبْكُونَ . وَ أَمَامَهَا أَشَارِفَيُّ

عَلِيَهَا قِدْ رُوْ وَ تَعْتَهَا ٱلنَّارُ تَشْتَعِـلُ وَ هِي تَقَوُّلُ المعتنية: رُوَيْدًا، رُوَيْدًا، بَخِيَّ، قَلِيلًا، وَ يَنْظَعُ الطَّعَامُ فَتَأْكُلُونَ ؛ فَـُوقَفْنَا بَعِيكًا مِنْ هُنَاكِ وَ جَعَلَ عُمَرُ يَتَأَمَّلُ الْعُدُوزَ تَارَةً وَ يَنْظُرُ إِلَى ٱلْأَوْلَادِ أُخْرَى. فَطَالَ ٱلْوُقُونُ. فَقُلْتُ لَهُ': " يَا أَمِيكَ ٱلْمُؤْمِنِينَ، مَا ٱلَّذِي يُن قِفُّك؟ يِسِدُ بِنَا ؛ فَقَالَ : " وَ ٱللهِ ، لَا أَبْرَحُ حَثَّى أَرَاهَا قَدْ صَيْتَتْ لِلصِّبْكِةِ ، فَأَكُلُوا ، وَ ٱلْمُتَفَوَّا ؛ فَوَقَفْنَا وَ قَدْ طَالَ وُقُونُنَا جِدًّا وَ مَلِلْنَا ٱلْهَـكَانَ حَوْقًا أَنْ يَسْتَربِ بِنَا ٱلْعُيُونُ . وَ ٱلصِّبْكِهُ لَا يُزَالُونَ يَصْنُحُونَ وَيَبْكُونَ وَ ٱلْعَجُوزُ نَفَقُ لُ لَهُمُ مَقَالَتَهَا: ' رُوَيْدًا ، رُوَيْدًا ، بَنِيٌّ ، يَطِيلًا ، وَيَنْضَجُ ٱلطَّعَامُ، فَتَأْكُلُونَ، فَقَالَ لِي عُمَدُ: "آدْ هُلُ يَنَا عِنْدَهَا لِنَسْأَلُهَا " فَدَعَلَ وَ دَخَلْتُ وَرَاءَهُ. فَقَالَ لَهَا عُبُنُ: "آلسَّالَامُ عَلَيْكِ، يَا خَالَةً '' فَرُدَّتْ عَلَيْهِ ٱلسَّالَامَ أَعْسَنَ رَدٍّ. فَقَالَ لَهَا: " مَا مَالُ هُو كَاءِ ٱلصِّبْيَةِ يُتَصَارَخُونَ ى سَكُونَ ؟" فَقَالَتْ لَهُ : "لِمَنَا هُنْمُ فِيهِ مِنَ أَجْوَعِ؟ تَقَالَ لَهَا: "وَ لِمَ لَمْ تُطْعِمِيهِمْ رُمَا فِي

ٱلْقِيدْدِ؟" فَقَالَتْ لَهُ: "وَ مَا ذَا فِي ٱلْعِتِ دُرِ الْمُ مُلْعِيمَهُمْ ؟ لَيْسَى هُوَ إِلَّا عُلَالَهُ ۚ فَفَظْ إِلَى أَنْ يَضْبِعَرُوا مِنَ الْعَوِيلِ فَيَعْلِبَهُمُ النَّوْمُ. وَكَيْسَ بِي سَنَيْ الْمُطْعِمَةُ " فَتَقَدُّ مَ عُمُّرُ إِلَى اللَّهُ اللّ الْقَيْدُرِ وَ نَظْرَهَا فَإِذَا فِيهَا حَصْبًاءُ وَعَلَيْهُمَا أَنْمَاءُ يَغْلِي. فَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ وَ قَالَ لَهَا: " مَا ٱلْمُ رَادُ بِذَلِكَ ؟ " فَقَالَتْ : " أُ وَهِمُ هُمُ أَنَّ رِفِهَا شَيْئًا يُطْبَخُ اللَّهُ عَلَّى كُلُّ الْأَعْلِلُهُمْ مِهِ حَنَّى ۚ إِذَا صَّحِبُ رُوا وَ عَلَبَ ٱلنَّوْمُ عُيُنَّهُمْ ، نَامُوا. فَقَالَ لَهَا عُمَنُ: " وَ لِمَا ذَا أَنْتِ هَا كُذَا؟" فَقَالَتُ : " أَنَا مَقْطُوعَه مِنْ كَا أَحْ لِي وَكَا أَبْ وَ لَا زَوْجُ ۗ وَ لَا قَرَالُهُ ثُمْ."

٢٤ عُمَرُ بْنُ ٱلْخَطَّابِ وَ ٱلْجُونُ (٢)

فَقَالَ لَهَا ؛ لِمَر لَهُ تَعْرِضِي أَمْرَكِ عَلَى أَمْرِكِ عَلَى أَمْرِكِ عَلَى أَمْرِكِ عَلَى أَمْرِكِ عَلَى أَمْرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَر بْنِ الْخَطَابِ؟ فَيَجْعَلَ لَكِ شَيْئًا مِنْ بَبْتِ الْمُسَالِ؛ فَقَالَتْ لَهُ: "كَا لَتُ اللهُ أَعْلَامُهُ. وَ اللهِ مَتَا اللهُ عُمَر وَ نَكْسَ اللهُ أَعْلاَمُهُ. وَ اللهِ مَتَا اللهُ عُمَر وَ نَكْسَ اللهُ أَعْلاَمُهُ. وَ اللهِ مَتَا

إِنَّهُ ظَلَّمَتِنِي "قَلَبْنَا سَمِعَ عُمُسُرُ مَفْتَ النَّهَ أَرْتَاعَ مِنْ ذَٰلِكَ وَ قَالَ لَهَا : " يَا خَالَهُ مِمْ عَا ذَا فَلَلْمَاكِ عُسُرُ مِنْ ٱلْخَطَّابِ ؟" قَالَتْ لَهُ: 'نَعُمْ، وَ ٱللهِ ، ظَلَمَنَا . إِنَّ ٱلرَّاعِي عَلَيْهِ أَنْ يُفَتِشْ عَلَى عَالِ كُلِّ مِنْ رَعِيتَتِهِ تَعَـٰلَهُ مُوجَدُ رَفِهَا مَنْ هُوَ مِشْلِي ضَيِّنُ ٱلْيُدِ كَشِيرٌ ٱلْهِتْبْيَةِ، وَ لَا مُحِينَ وَ لَا مُساعِدَ لَهُ، فَيَتَوَلَّىٰ لَوَانِهُهُ وَ يَسْمَحُ لَهُ مِنْ بَيْتِ ٱلْمَالِ بِمَا يَقُونُهُ ۗ وَ عِمَالَهُ ﴿ وَ صِبْتِتَهُ ! فَقَالَ لَهَا عُمَنُ ! وَمِنْ أَيْنَ يَعْلَمُ عُمَرُ مِعَالِكِ أَنْ مَا أَنْتِ عَلَيْهِ مِنَ ٱلْفَاقَةِ مَعَ كَنْثَرَةِ ٱلطِّبْنِيَةِ وَكَانَ يَجِبُ عَلَيْكِ أَنْ تَتَقَدَّرِي وَ تُعْدِلِمِيهِ بِأَمْرِلَهِ." نَقَالَتْ: " كَا ، وَ ٱللَّهِ ، إِنَّ ٱلرَّاعِي ٱلْحُرَّ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُفَدِّشُ عَلَى ٱحْنِيَاجَاتِ رَعِيعَتِهِ خُصُوصًا وَ عُمُومًا. فَلَعَـُلُ ذَٰ لِكَ ٱلشَّغُصَ ٱلْفَقِتِيدَ ٱلْحَالِ ٱلصَّبِّقَ ٱلْدَيدِ غَلَبَهُ حَدَياؤُهُ وَ مُنْعَهُ مِنَ ٱلنَّفْتَدُومِ إِلَى رَاعِيهِ رِبْعُولِمُهُ مِعَالِهِ. نَعَلَى عُمْرَ ٱلسُّوكَالُ عَنْ حَالِ ٱلْفُقْتُرَاءِ رِفِي رعِيَّنِهُ أَكْثَرَ مِنْ تَفَتَدُّمُ ٱلْفَقِيرِ إِلَى مَوْلاهُ

رِيعْ لَامِهِ بِعَالِهِ. وَ ٱلرَّاعِي ٱلْحُدُّ إِذَا أَهْمَلَ ذَالِكَ مَ يَكُونَ هَلَذَا ظُلْمًا مِنْهُ. وَ هَلْذِهِ سُنَّةُ ٱللهِ، وَ مَنْ تَعَدَّاهَا فَقَدْ ظَلَمَ " فَعِنْ لَاكَ قَالَ لَهَا عُمَرُ." صَدَ ثْنِ ، يَا خَالَةٌ ، وَ لَكِنْ عَلِّلِي ٱلصِّبْيَةُ وَ ٱلسَّاعَةَ آرنيكِ؛ ثُلَّمَ عَمَرَجَ وَ عَمَرُجُكُ مَعَـهُ وَ كَانَ قَدْ بَغِيَ مِنَ ٱللَّيْلِ ثُلْثُهُ ٱلْأَخِيدُ. فَمَشَيْنًا وَ ٱلْكِلَابُ تَنْبَعَنَا وَ أَنَا آطَارُدُهَا وَ أَدُبُّهَا عَنِّي وَ عَنْهُ إِلَى أَنِ آنْتَهَ لَيْنَا إِلَى بَيْتِ ٱلنَّاخِيرَةِ. فَفَانَعَهُ ۗ وَ دَخَلَ وَ أَمَرَنِي فَكَ تَمْلُتُ مَعَهُ. فَنَظَرَ يَمِينًا وَ شِمَاكًا فَعَمَانًا إِلَى كِيسِ مِنَ ٱللَّهَ فِيتِي يَعْتَوِي عَلَى مِا لَحَةِ تَطْرِل وَ يُنِيهِ فِي فَقَالَ لِي إِنْ يَا عَبَّاسُ، حَيِّلُهُ عَلَى ۖ كَيْنِفِي " نَحْتَ اللَّهُ اللَّهِ إِنَّاهُ . نَهُمَّ قَالَ لِي الْمُعْلَ وَمْتَ هَا يَبْكَ جَدَّةً ٱلسَّهْنِ ؟ وَ أَشَارٌ لِي إِلَى جَرَّةِ هُنَاكَ. فَكَمَلْتُهُمَا وَ خَرَجْنَا وَ أَقْفَ لِ ٱلْمَبَابَ وَ سِنْزَا وَ قَانِ ٱنْهَارَ مِنَ ٱللَّهَ قِينِي عَلَى العيته و عينيه و جبينه فهشينا إلى أن إَنْصَفْنَا وَ قَدْ أَنْعَبَهُ ٱلْحِدْلُ، لِأَنَّ ٱلْمَـٰكَاتَ كَانَ بَعِيبِ ٱلْمُسَافَةِ. فَعَرَضْتُ نَفْسِي عَلَيْهُ

وَ قُلْتُ لَهُ: " بِأَبِي أَنْتَ وَ أَرُقِي، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، عَوِّلُ ٱلْكِيسَ عَنْكَ وَ دَعْنِي أَخْمِلُهُ." نَقَالَ: "كَا، وَ آللُهِ، أَنْتُ كَا تَعْمِلُ عَنِي جَرَامِي وَ ظُلْمِي يَوْمَ اللِّينِ - وَ أَعْلَمُ ، يَا عَتَّاسُ ، أَنَّ تمنل جَبَالِ ٱلْحَدِيدِ وَ نَفْتُهُمَا خَيْرٌ مِنْ كَمْل اله ظَلَامَةِ كَبُوبُ أَوْ صَغْرُتْ وَ لَا سِيَّمَا هَانَهِ ٱلْعُدُرُ تُعَلِّلُ أَوْلَادَهَا بِٱلْحَصَى. يَا لَهُ مِنْ دَنْبَ عَظِيرِ عِنْدَ ٱللهِ. سِنْ بِنَا وَ أَسْرِعُ ، كَا عَيَّاسٌ ، نَصْلَ أَنْ تَضْعِكَ الصِّبْدِيهِ مِنَ الْعَبِولِ. فَيْنَامُوا كُمَّا قَالَتْ."

# ٧٤ عُمَرُ بْنُ ٱلْخَطَّابِ وَٱلْعَجُوزُ ـ (٣)

فَسَارٌ وَ أَشْرَعَ وَ أَنَا مَعَهُ وَ هُنَ يَلْهَثُ نَهْثَ ٱلنُّؤُدِ مِنَ ٱلنُّعَبِ إِلَى أَنْ وَصَلْعَا خَيْمُـاةً ٱلْعُجُونِ. فَعِنْكَ ذَالِكَ حَوَّلَ كِيسَ ٱللَّهُ وَيَسِق عَنْ كَيْفِهِ وَ وَمَنَعْتُ جَرَّةً السَّمْنِ أَمَامَهُ. [٥١ نَتَقَدَّمُ هُنَ بِنَدَانِيهِ وَ أَخَذَ ٱلْقِدْرُ وَكُبُّ مَا فِهَا وَ وَضَعَ رِفِهُمَا ٱلسَّنَّمُنَ وَ جَعَلَ مِجَـالِنِبِهِ

اللَّهُ وَيِنَّى نَامُمَّ نَظَرَ فَإِذَا النَّارُ قَدْ كَادَتْ تَطْفَأُ. فَقَالَ لِلْعَمْوِزِ: " } عِنْدَكِ كَطَبْ ؟ " قَالَتْ ! " نَعَمُ، ايًا آبيني " وَ أَنْفَارَتْ لَهُ إِلَيْهِ . فَقَامَر وَ حَسَاءً بِقَلِيلِ مِنْهُ وَكَانَ ٱلْخَطَبُ ٱخْضَرَ فَوضَحَ مِنْهُ فِي النَّادِ وَ وَصَنَعَ ٱلْقِيدُ لَ عَلَى ٱلْأَثَارِفِيَّ. وَ عَعَلَ مِينَكُسُ رُأْسَهُ إِلَى ٱلْأَرْضِ وَ كَيْفُخُ إِنْ رَأَيْتُ دُخَانَ الْقِدْرِ. فَيَ آللهِ ، إِذِنْ رَأَيْتُ دُخَانَ الْمُطَبِ يَنْعُرُجُ مِنْ خِلَالِ لِلْيَهَدِ وَ قَدْ كَنْسَ إِيهَا ٱلْأَرْمَلَ إِذْ كَانَ يُطَارِطِيُ رَأْسُهُ لِيَتَمَكَّنَ مِنَ ٱلنَّافَخِ وَ لَمْ يَزَلْ لِمُكَذَا حَنَّى ٱشْتَعَلَت النَّالُ وَ ذَاتِ السَّنَّمُنُّ وَ ابْنَتَهَا عَلَمَانُهُ فَعَدَارُ يُحِرِّكُ ٱلسَّنَ بِعُودِ فِي يَدِهِ ٱلْوَاحِدَةِ وَيَخْلِطُ مِنَ ٱللَّاقِبِيقِ مَعَ ٱلسَّمْنِ فِي يَدِهِ ٱلْأُنُحْرَى إِلَى أَنْ أُنْضِعَ وَ ٱلصِّبْنِيهُ مَوْلَهُ يَنْصَارَجُونَ. ا فَلَمَّا كَابَ ٱلطُّلْحَامُ، طَلَبَ رَمِنَ ٱلْعَجُورِ إِنَاءً ا فَأَنْ لُهُ بِهِ . فِيُعَلَ يَصْبُ الطَّبَيْخَ فِي آلُونَاءِ وَكَيْنُهُ مُنْهُ بِفَيِهُ لِيبُ بِرَدَّهُ وَيُكَفِّهُ ٱلطِّعَارَ. وَ لَدُ يَذَكُ يَفْتُلُ لَمُكَنَّا سَعَيْهُمْ وَاحِدًا بَعْنَ وَلَحِدٍ عَتَّى أَنَّى جَمِيعَهُم وَ شَبِعُوا وَ آكْتُفَوَّا . وَقَامُوا

يُلْعَبُونَ وَ يَضْعَكُونَ مَعَ بَعْضِهِمْ إِلَى أَنْ غَلَبَ عَلَيْهِمُ ٱلنَّوْمُ ، فَنَا مُوا . فَالنَّفَتَ عُمَرُ عِنْدَ ذَالِكَ إِلَى ٱلْعَبُونِ وَ قَالَ لَهَا: "يَا خَالَهُ ، أَنَا مِنْ قَرَائَة أَمِيرِ ٱلْمُؤَمِّرِينَ عُمُرَ وَ سَأَذُكُو لَهُ حَالَكِ. فَأَنْيْنِي غَدًا صَبَاعًا فِي دَارِ ٱلْإِمَارَةِ ، فَتَجِدِينِي هُنَاكَ نَانْدِجِى نَمْيُرًا." نُنعَمَّ رَدُّنُعُهَا عُمَنُ وَ خَسَرَجَ وَ خَرَحْتُ مَعَهُ ، فَقَالَ لِي : " يَا عَبَّاسُ ، وَ آللهِ ، إِنِّي حِينَ رَأَيْتُ ٱلْعَجُوزَ تُعَلِّلُ صِنْيَتُهَا يُحَسَّنَتُ أَنَّ ٱلْمِيالَ قَدْ دُلْزِلَتْ وَ ٱسْنَقَرَّتْ عَلَى ظَهْرِي عَتَّى إِذَا جِئْتُ بِمَا جِئْتُ وَ أَطْعَمْتُهُمْ مَا طَلِخَنْتُهُ لَهُمْ وَ ٱكْنَتَفَوَّا وَ حَلَسُوا مَلْعَبِينَ وَ يَصْعَكُونَ فَهِمِينَـثِينِ شَعَـُرْتُ أَنَّ زِنْكَ ٱلْحِمَالَ قَدْ سَقَطَتْ عَنْ ظَهْرِي " نُنْمَ أَتَى عُسَرُ دَارَهُ وَ أَمْرُ فِي فَدَ خَلْتُ مَعَهُ وَ بِنْتَا تَيْلَنَنَنَا. وَ لَمُنَّا كَانَ ٱلصَّبَاحُ أَنَتِ ٱلْعَمُونُ ۗ كَا سْتَعْفَرَهَا وَحَمَلَ لَهَا وَ لِصِبْيَتِهَا رَاتِيًا مِنْ بَيْتِ الْسَالِ نَشْتَقْ فِيلِ شَهْرًا فَشَاسُرًا. (ىلا تالىدى)

## المات محسية

إِنْ يَجِهَ عَيْبًا، فَسُنَّ ٱلْخَلَلَا جَلَّ مَنْ لَا عَيْبَ مِنْهِ وَ عَلَا عَلَىٰ شَيْءَ مَا خَلَا آللَهُ كَالِكُمْ عَلَىٰ اللَّهُ كَاطِلْ وَكُلُّ نَعِيهِم لَا مُعَالَهُ ۚ زَائِكُ وَ ٱلنَّفَشُ رَاغِبَهُ أَ إِذَا رَجَّعُ شَهَا رَ إِذَا ثُرَدُ إِلَى صَلِيلِ نَفَتْنَعُ وَ إِذَا أَتَنْكُ مَنَ مُنِي مِنْ نَاقِصِ فَهِيَ ٱلشَّهَادَةُ لِي بِأَنِّي كَامِلُ كِ تَنْهُ عَنْ خُلُقٌ وَ تَأْذِي مِشْلَهُ ۗ عَانَّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلَمْتُ عَظِيمُ وَ عَيْنُ ٱلرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْشٍ كَلِيلَهُ ۖ كَمَا أَنَّ عَيْنَ ٱلسُّمْنِطِ تُبُدِي ٱلْمُسَارِيا لَا يَخْمِلُ ٱلْحِفْدُ مَنْ تَعْلُلُ بِهِ ٱلرُّتُبُ وَ لَا يَنَالُ ٱلْمُعَلِي مَنْ طَلَعُهُ ٱلْعَمَنَ لُ مَنْ لَبْسَ يَغْشَى أُصُودَ ٱلْعَابِ إِنَ زَارَتُ فَكَيْهَ يَخْشَى كِلَاتِ ٱلْمَتَى إِنْ بَعَتْ؟ جراحات الستنان لها النبياثة

وَ لَا يَلْتَامُ مَا جَرَحَ السِّسَانُ إِذَا مَلِكُ لَــُمْ يَبِكُنُّ ذَا مِبِيَّةً فَكُنَّهُ مُنْكُونُكُ ذَاهِبُهُ لَا تَعْفِرُنْ شَأْنَ ٱلْعَدُةِ وَكَثِيدَهُ فَكُوْ بُسُمًا صَرَعَ ٱلْأَسُودَ ٱلنَّكُ كَاكِ مَنْ يَكُ ذَا مُسَرِم مُرِّد مُرِدِ مُردينِ يَحِيدُ سُرًّا بِدِ ٱلْمِسَاءَ ٱلرُّكَ كَا إِذَا جَاءً مُوسَى وَ أَنْفَى ٱلْعَصَــا فَقَتُدْ بَطُ لُ ٱلسِّسْرُ وَ ٣ لِسَّاحِرُ تعَسْرِي، مَا ضَاقَتْ بِلَادُ مِأَهُلِهَا وَ الْكِنَّ أَخْدُلُ أَلْرِّجَالِ تَضِيبُنُ أَعَزُّ مَكَانٍ فِي ٱلدُّنَى سَـرْجُ سَادِج وَ عَمَيْدُ جَمِلِيسِ فِي ٱلزَّمَانِ كِتَابُ 24- تشمّة اللكالميين

عَنْ أَنْسِ رَضِيَ آللهُ عَنْهُ : كُنْتُ مَعَ ٱلنَّبِيِّ اللهُ عَنْهُ : كُنْتُ مَعَ ٱلنَّبِيِّ اللهُ عَلَيْهِ بُنْدُ عَلِيبِظً

صَلَى الله عَلَيْهِ وَسَلَمَدُ وَ عَلَيْهِ بِنُ دُ عَلِيهِ بِنُ دُ عَلِيهِ ٱلْحَالِشِيةِ ، فَجَبَنَهُ أَعْرَائِي مِرِدَائِهِ جَبِنَةً

شَدِيدَةً كُنِّى أَثْرَتْ عَاشِيكُ ٱلْبُرْدِ فِي صَفْحَةِ عَاتِقِيهِ. ثُنَّمْ قَالَ: "يَا هُمُمَّدُ، آهُمِلُ لِي عَلَى بَعِيدَيٌّ هَٰذَيْنِ مِنْ مَالِ آللهِ ٱلَّذِي عِسْدَكَ، قَاِنَّكَ كَا تَعْمِلُ لِي مِنْ مَالِكَ وَ كَا مِنْ مَالِ أُبِبِكَ، فَسَكَتَ ٱلنَّابِيُّ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَنُكُمَّ قَالَ: "آلْمَالُ مَالُ ٱللهِ وَ آنَا عَبْدُهُ. "ثُمَّ قَالَ: " و يُقَادُ مِنْك ، يَا أَعْرَاكِ ، مَا فَعَلْتَ رِبي ، " قَالَ: "كُلْ " قَالَ: " لِمَدِ ؟ " قَالَ: " رِلْمَ تَلْكَ لَا يَكُونُكُ بِالسَّيِدْعَةِ ٱلسَّيِبِّكَةَ. " فَعَنْجِكَ ٱلنَّابِيُّ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . نُعْمَ أَصَرَ أَنْ يُحْمَلَ لَهُ عَلَى بَعِيرِ شَعِينُ وَ عَلَى ٱلْآخَرِ تَمْنُ. بَهَاءَةُ زَيْنُ بَنُ سَعْتَهُ ۖ قَبْلَ إِسْلَامِكِ يَتَقَاضَاهُ دَيْنًا عَلَيْهِ، فَجَكَنَ ثَنْ بَهُ عَنْ مَنْكِمِهِ وَ آخَذَ بِمُتَجَامِعِ ثِيَابِهِ وَ آغُلُظَ لَهُ. ثُمَّ قَالَ: إ" إِتَّكُوْ، بَا بَنِي عَنْدِ ٱلْمُطَّكِدِ، مُطْلُّ ." فَانْتَهُرَ لَهُ عُمَرُ وَ شَدَّدَ لَهُ فِي الْفَؤْلِ، وَ ٱلسَّبِيُّ صَلَّى آللُهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ يَتَبَسَّمُ . فَعَسَّالَ رَسُولُ ٱللهِ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّوَ : " أَنَا وَ هُوَ كُنَّا مِإِلَى غَيْرِ هُلْ ذَا مِنْكَ أَهْرَجُ ، يَا عُمَنُ

تَأَمُّرُنِي بِحُسْنِ ٱلْقَضَاءِ وَ تَأْسُرُهُ بِحُسْنِ ٱلتَّقَامِيُّ نُشْدُ قَالَ :" لَفَكَ بَيْغِي مِنْ أَجَلِهِ ثُلَاثُ ." وَأَمْنَ عُمُنَ يَفْضِيهِ مَالَهُ وَ يَزِيهُ هُ عِشْرِينَ صَاعتًا لِمَا رَقِّعَهُ.

رُوي أَنَّ ٱلنَّاحِيُّ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ لَتَا كُسِرَتْ رَبَاعِيمَتُهُ ۖ وَ شُجَّ وَجُهُلُهُ يَوْمَرَ أُمُيرٍ، شَقَّ ذٰلِكَ عَلَى أَصْعَابِهِ شَقًّا شَدِيدًا وَ قَالُواْ : " لَوْ دَعَـَـوْتَ عَلَيْهِمْ ؛" فَقَالَ : " إِنِّي لَـمْـ أَنْعَتْ لَكَانًا وَ الْكِيفِي بُعِثْتُ دَاعِيًا وَ رَحْمَةً. أَلُّهُ مُنَّدِ آهُدِ قَوْرِي، فَإِنَّهُ مُرْكَا يَعْلَمُونَ." كَمَّا تَصَدَّى لَهُ غَوْرَتْ بْنُ ٱلْمَارِثِ لِيَفْتُكِ بهِ وَ رَسُولُ مِنلُهِ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ مُنْتَبِهُ ۗ تَعْنَتُ شَجَرَةِ رَحْدَهُ قَائِلًا وَ ٱلنَّاسُ قَائِلُونَ فِي غَزَاةٍ ، فَلَمْ يَبْنَبِهُ رَسُولُ آللهِ صَلَى آللهُ عَلَيْهُ وَلَيْ اللهُ عَلَيْهُ وَ السَّيْعِثُ عَلَيْهُ وَ السَّيْعِثُ عَلَيْهُ وَ السَّيْعِثُ عَلَيْهُ وَ السَّيْعِثُ صَلْتًا فِي يَدِهِ ، فَقَالَ بِوْمَنْ يَهْنَعُكَ مِنِيٌّ؟ قَقَالَ: "أُولُهُ" فَسَقَطَ ٱلسَّوْفَ مِر ، يَدِهِ . فَأَخَذَهُ ٱلنَّبِينُ صَلَّى ٱلله عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ وَ قَالَ: " مَنْ يَتْنَعُكَ مِنِي ؟" قَالَ: "كُنْ خَيْرُ

١٥

آخِدِدٍ." نَتَكُرُكُهُ وَ عَفَا عَنْهُ. فَجَاءَ إِلَى قَوْمِهِ، فَقُالَ ، " جِئْتُكُو مِنْ عِنْدِ خَيْرِ ٱلنَّاسِ." صَبَرَ عَلَى مُقَاسَاةِ فُرَيْشِ وَ أَذَى ٱلْحَاهِلِيَّةِ وَ صَابِرُ ٱلنُّتُكَاثِدَ ٱلصَّعْبَهُ مَعَهُمْ لِلَى أَنْ أَظْفَتُوهُ ٱللهُ عَلَيْهِمْ وَ مَعَلَمْهُ فِيهِمْ وَهُمْ كَ يَنْكُونَ فِي السَّيْعُصَالِ شَأْفَتِهِمْ وَ إِبَادُةٍ خَصْرَائِهِمْ فَمَا زَادَ عَلَى أَنْ عَفَا وَصَفَحُ. وَ قَالَ: " مَا نَفْوَ لُونَ إِنِّي فَاعِلُ رِبَكُمْ ؟ " قَالُوا ؛ " خَيْرًا، مَحْ كَرِيدُ وَ آبْنُ أَيْحَ كَرِيمِ " فَقَالَ: " أَقُولُ كَمَا قَالَ أَخِي يُوسُكُ ، لَهُ تَنْذِيبَ عَلَيْكُمُ ٱلْيَوْمُ، يَغْفِدُ ٱللهُ لَكُهُ وَ هُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّاحِمِينَ ، إِذْ هَبُوا، وَأَنْتُمُ ٱلطُّلُقَاءُ." (الشفا بنعريب مقرق المصطفى

٥٠ أَلْأُسُوة ٱلْحَسْنَةُ

أَلْعَرْبِيمَهُ عَلَى اللهِ عَظْمُ عَلَى أَبِي طَالِبٍ فِرَاقُ أَلْعَرْبِيمَهُ عَلَيْهِ وَ عَدَاوَتُهُمْ بَعَثَ إِلَى رَسُولِ آللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّرَ. فَقَالَ لَهُ:

"يَا ؟ بْنَ أَيْخِي ، إِنَّ قَوْمَكَ قَدْ جَاءَ فِي ، فَقَالُوا لِي كَذَا وَ كَذَا . فَأَبَيْنِ عَلَيَّ وَ عَلَى نَفْسِكَ وَ لَا تُحَيِّيْنِي مِنَ ٱلْأَمْسِ مَا لَا أُطِيقُ . " فَظَنَ تَرْسُولُ ٱللّهِ صلعمه أُنَّهُ قَدْ بَدَا لِعَيْبِهِ فِيهِ بَدَاءٌ كَ أَنَّهُ خَاذِلُهُ وَ مُسْلِمُهُ وَ أَنَّهُ قَدْ ضَعْفَ عَنْ نَصْرَتِ ا وَ ٱلْقِتَامِ مَعَهُ. فَقَالَ لَهُ رَسُولُ ٱللهِ صلعم: "يَا عَيِّهُ، وَ ٱللهِ، كَوْ وَضَعُوا ٱلشَّنْهُسَ فِي بَهِ بَنِي وَ ٱلْقَائِرَ فِي يَسَارِي عَلَى أَنْ أَتْرُكَ هَٰذَا ٱلْأَثْرُ حَتَّى يُظْهِدَهُ ٱللهُ أَوْ أَهْدِكَ فِيهِ، مَا تَرَكُّنُّهُ: (ابن هشام) قَالَ عَلِي مُ رَضِي ٱلله عَنْهُ: إِنَّا كُنَّا إِذَا حَبِي ٱلْمُأْسُ و ٱخْسَرَاتِ ٱلْحَدَاقُ ٱلْقَايِدُ ا بِنَسُولِ ٱللهِ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّرَ. فَمَا بَكُونُ أَحَدُ أَقْرُبَ إِلَى ٱلْحَدُّةِ مِنْهُ وَكَتَدْ رَأَيْنُنِي يَوْمَر بَدْرِ وَ نَعْنُ اللَّهُ ذُ إِلَّاكَ بِي صَلَّى آللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ وَ هُنَ أَقْتَرُبُنَا إِلَى ٱلْعَنْدُونِ وَكَانَ مِنْ أَشَدِ النَّاسِ يَوْمَيُّذِ بَأْسًا. \_\_\_ عَنْ أَنْسِ مِنْ : لَقَتُ وَزِعَ أَهُدُ ٱلْمَدِينَةِ لَيْكَةً ، فَٱنْطُلَنَ نَاسُ قِيلَ ٱلصَّوْتِ فَتَلَقَّاهُمْ لَيُسُولُ ٱللهِ صَلَّى ٱللهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَاجِعًا،قَدْ سَبَقَهُ مُ إِلَى ٱلصَّوْتِ وَ قَدِ ٱسْتَبْرَأَ ٱلْنَبَرَ عَلَى نَرَسٍ رِلْأَرْبِ طَلْمَـةَ عُرْبِي وَ ٱلسَّيْفِ فِي عُنْقِتِهِ وَ هُمَى يَقْوُلُ: " لَنْ تُرَاعُوا."

أَلْسَخَاءُ اللهِ عَنْ جَابِر بْنِ عَبْدِ اللهِ مِثَالُ: مَا أَلْسَخَاءُ اللهُ عَلَيْهِ مِثَالُ: مَا وَسَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْمًا بَيْنَ جَبَلَيْنِ. فَرَجُعَ إِلَى قَوْمِهِ وَ قَالَ: "أَسُالِمُوا، فَإِنَّ مُحَمَّدًا أَيُعْطِى إِلَى قَوْمِهِ وَ قَالَ: "أَسُالِمُوا، فَإِنَّ مُحَمَّدًا أَيُعْطِى

عَطَاءَ مَنْ لَا يَغْنَىٰ قَاقَه ؟ "

عَنْ أَبِي ٱلْمَدْسَاءِ، قَالَ: عَنْ أَبِي ٱلْمَدْسَاءِ، قَالَ: عَنْ أَبِي ٱلْمُدُّسَاءِ، قَالَ: عَنْ ٱللهُ

عَلَيْهِ وَ سَلَمَر بِبَيْعٍ نَبُلَ أَنْ يُبْعَثَ، وَ بَقِبَتْ لَهُ بَقِيَتُ لَهُ بَقِيَتُ لَهُ بَقِيَتُ لَمُ اللهِ بَقِيَةً مِمَا فِي مَكَايِهِ،

فَنَسِيتُ . ثُنُّةَ دَكَرْتُ بَعْدَ ثَلَاثِ، فِجَنْتُ فَإِذَا هُوَ فِي مَكَانِهِ . فَقَالَ : " يَا فَتَى، نَتَكَ شُقَقْنَتَ

عَلِيَّ ، أَنَا هُهُنَا مُنْدُ ثَلَاثٍ أَنْتَظِولُكَ ."

أَلْحَبُهَاءُ وَ ٱلْإِغْضَاءُ وَعَنْ اللهُ عَنْهُ، قَالَ: كَانَ

رَسُولُ آللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَشَكَ حَيَاءً اللهِ وَسَلَّمَ أَشَكَ حَيَاءً اللهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَيْرَهُ وَكَانَ إِذَا كَيْرَهُ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَكَانَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ كَانَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْهِ وَجُهِيهِ، وَكَانَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْهِ وَجُهِيهِ، وَكَانَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ مَنِياعً وَكُنْمَ لَا يُكُورُهُهُ مَنِياعً وَكُنْمَ لَنُهُ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّا إِبِمَا يَكُورُهُهُ مَنِياعً وَكُنْمَ لَنُهُ اللهُ عَلَيْهِ وَكُنْ اللهُ اللهُولُ اللهُ ا

عَنْ عَالِمُنْكَ تَرْضِي ٱللهُ عَنْهَا : كَانَ ٱلنَّبِيُّ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّرَ إِذَا بَلَغَهُ عَنْ أَحَدٍ مَا يَكُرُهُهُ لَوْ يَفْنُلْ: " مَا بَالُ فُلَانِ يَفْوُلُ

مَا يَكُرُ هُنَّهُ لَا يَعْلَى: مَا بَالُ أَقْوَارُمُ يَضْنَعُونَ كَذَا ". وَ الْكِن كَيْقُولُ: "مَا بَالُ أَقْوَارُمُ يَضْنَعُونَ أَوْ يَقْنُ لُونَ كَذَا " يَنْهِى عَنْهُ ۚ وَ لَا يُسَمِّى

فَاعِلَهُ مُ

عُسْنُ ٱلْعِيشُرَةِ كَالَ أَنَكُ رَمِّ: خَدَمْتُ كُسْنُ ٱلْعِيشُرَةِ كَسُولَ آللَٰهِ صَلَّى ٱللَّهُ عَلَيْهِ

وَ سَلَّمَ عَشْرَ سِينِينَ. فَمَا قَالَ لِي ' أُمِنِّ ' قَطُّ ، وَ مَا قَالَ لِشَيْءُ صَنَعْتُهُ ' : 'لِمَ صَنَعْتَهُ ' ؟ وَ لَا لِنَّبِي ءِ تَرَكْتُهُ ' : ' لِمَرَ ثَرَكْتَهُ ؟ '\_\_\_ عَنْ عَالِمُنَّهَ سَنَمَ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ مِنْ

رَضِيَ ٱللهُ عَنْهَا: مَا كَانَ أَحَدُ أَخْسَنَ نُحُلُفَّا رَضِيَ ٱللهُ عَنْهَا: مَا كَانَ أَحَدُ أَخْسَنَ نُحُلُفَّا مِنْ رَسُولِ ٱللهِ صَالَى ٱللهُ عَلَيْهِ وَ سَالَةً. مَا

-

دَعَاهُ أَحَدُ مِنْ أَضْعَالِهِ وَ لا أَهْـلِ بَيْتِهِ إِلَا قَالَ: 'لَبَتَيْكَ.'

دَهَلَ عَلَيْهِ رَجُلُ فَأَصَابَنَهُ أَلَّوَاصِعُ مِنْ هَيْبَتِهِ رِعْدَة فَهُ. فَقَالَ لَهُ: "هَرِّنْ أَلَّتُواصِعُ مِنْ هَيْبَتِهِ رِعْدَة فَهُ. فَقَالَ لَهُ: "هَرِّنْ أَلَّالًا مَا يَهُ: "هَرِّنْ أَلَّالًا مَا يَهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْلِلْمُ الللْلِلْمُ الللْلِلْمُ الللْلِي الللِّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْلِهُ الللْلِهُ اللَّهُ الللْلِمُ الللْلِلْمُ الللْلِلْمُ الللْلِهُ اللللْمُ الللْلِهُ الللْلِلْمُ الللْمُواللَّهُ الللْمُواللَّلِمُ الللْمُولُولُ الللْمُلْمُ الللْمُولُولُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّالِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ

عَلَيْكَ، فَإِنِيَ لَسْتُ بِمَلِكٍ. إِنَّهُمَا أَنَا آبُرُكُ آسْرَأَةٍ مِنْ قَرُيْشِ تَأْكُلُ ٱلْفَتْكِيلَ. "لِللَّا فُتِعَتَ عَلَيْهِ مَسَكَّةٌ وَ دَعَلَمَا بِعُيُوشِ الْسُنْكِينَ، طَأْطُأَ عَلَى رَحْلِهِ رَأْسَهُ مَتَى الْسُنْكِينَ، طَأْطُأً عَلَى رَحْلِهِ رَأْسَهُ مَتَى

كَادَ يَكُسُّ قَادِ مَتَهُ لَوَاصُعُا يِللهِ تَعَالَى.

(الشفأ بنعهيب حقوق المصطفى

# أكتبارتن

أَلْكُمْثَالُ عَنْ أَنْسِنَةِ ٱلْحَيْرَانَاتِ وَٱلْجُهَادَاتِ	-1
۔ مشکل الفاظ سے لئے مفصّلہ ویل مادّے دیکھو:۔ مشل، جدس، وتد، دقّ، تیس، مرقب،	į
مثل ، جلام ، ودل ، على ، قط ، حل ، حل ، حدى ، دئب ، بول ، على ، قط ، حل ، فوق . صوب ، برد ، محس ، سيل ، بلع ، فوق .	
ا سا ہے اپندہ کے جمع کے صبیعے علاقہ:-	۲
مُكَان، كُلْب، نَفْس، دُكَّان، دُمر. المان افعال مے مصادر سیا بنیں ؟	v
مُتَّلَ، فَتَلَ، دَخَلَ، فَنِيَ. م- بعزه ، ابتداے کلہ میں ہور تو کسے لکھا جاتا	/
نے واس سبق سے عام ایسی متابیل ملار	
ہ-ہر ایک قعل کے صلے کا دھیان کہ کہ عدر میں ترجمہ کرد:-	,
مس نے بنچہ سے کہا۔ اُس کا کتا میر۔ پاس سے گزرا۔ یں نے زبد سے بوجھا	
دہ گھر ہیں داخل ہوئے ۔ سعد جھے	
گالیاں وینے لگا ÷ ————	
	и

٢- أَلْعَـ لِيلُ وَ ٱلتَّاسِاكُ
ا۔ مشکل الفاظ سے معانی اِن ما دوں کے ماتحت تلاش کرو: –
نسك، صومع، رغف،عدس،خبز، فبيف،س.
الم مفصلة ذيل اسمول كے جمع كے صيف بتائي، _ ركب مفتلة فيل الله الله الله الله الله الله الله ال
ا انعال آئندہ کے مصادر تحریر کرد :۔۔ انکال اُتی، کلغ ، زئین ،
٨- أَنْغُنْزُ بن لام كا تلقظ اداكيا جاتا سے -
نین اکتابسک میں لام مرغم ہے ۔ اس ی وجہ کیا ہے ؟ پہلے دو سبقوں میں سے دونو
تسم می مثالیں انتخاب کرکے لکھو۔
۵ - عربی بین ترجمه کرد: - وه شهر بین اترا - بین کتاب لایا -
مجھے خبر ملی کہ تم بیمار ہو۔ بیں نے اُس سے علم سے منعلق سوال کیا۔اُسے
مجھ سے بیجھ کام ہے .
٢- أَكُمُ مُنْ كُما لَ أُواقِعُ بِهَ ؟

#### ٣- أَلْأَمْثُالُ ٱلسَّاحِرَةُ

ا۔ شکل الفاظ کے مادے یہ ،یں :۔ سیر، شبع ، فلح ، جنی ، شوك ، عدنب ، صنل ، حول ، دون ، أمل ، فوہ، عصر ، كتم ، عجب ، لين ، ركب ، هول ، نيس ، رغب ، سنر .

ا - تر طباً یں الف کبسا ہے ؟ اس سبق سے اس کی مزید مشالیں اللاش سرو - سس سس موقع پر یہ الف لکھنے ہیں نہیں آنا ؟
پہلے تین سبقوں سے مثالیں دو - پہلے سبزہ الله کے دسط ہیں ساکن ہو الو کیسے

ا جہڑہ اسمے سے احمد میں ہمو۔ اس کا ماقبل ساکن ہمو، تو سس طرح لکھیں گئے ؟ منتوک ہمو، تو بھر سس طرح لکھیں گئے ؟ منتوک ہمو، تو بھر سس طرح ؟ دوسرے تیسرے سبت سی مثالیں دو۔ مثالیں دو۔ ۵۔عدلی میں ادا کرد :۔

ہمیں اور ہمارے اہل کو تکلیف بہنچی۔ یہ نه کنا ،(ورنه) شخصے مار ڈالا جائے گا۔ وہ

اینی دولت پر نازان ہے۔ سوال کرنے کی سبت و کھوں ہیں برطنا بہنز ہے ا ٤ - أَلْفَتِيرُ وَ ٱلْخَسِيرُ ا۔اس سبق سے مشکل الفاظ سے ماتے یہ ہکی: شغه،وري، خيل، زهو،سوء، كسو، هيب. ۲-رور آئنگاع ، پایخوان آور میکاطین کے مفردات ككمو. سِلاح کے جمع کے رب) غَنِيِّ اور صيف يتاؤ. منظم و نش سے تفظی منے کیا ہیں و شعر سے کہتے ہیں ؟ ٧٠ دُكِيتُ أور مُيصْرُاع كى وجه تسميم كيا بي اس سبق سے ہر ایک کی ایک آیک شال ۵-عربی یس ادا کرد:-اس نے یات سرنا سکھ رہا۔ لوگو، ایک مثال بیان کی جاتی ہے، اُسے عور سے سنو-تونے غلط بات سی میں نے اسے ہر مگر الماش کیا، کہیں نہ یایا۔ دولت انسان کو با وقاله بنا دیتی ہے 4.

ه - رَسُولُ قَيْصِرُ وَ عَهْرُ بِنْ ٱلْخَطَّابِ ا۔ مشکل الفاظ کے مجرو ماقے یہ نکیں:-رسل، درّ، وسد، عرق ، بلّ ، قسرّ، ٧- ﴿إِبْن ، كَا رِسْمَرُه كُبِ مِعْدُونَ بِهُوْمًا بِيَهِ ؟ كُبِ النصف میں آتا ہے ؟ مثالوں سے واضح سرو ، س فَقُالُوا سے آخر میں وسیسا ہے ؟ بیرس س موقعہ پر مکھا جاتا ہے جسب مخدون ہونا کے ہ م - مختلف حالات بين عُنْهُر اور عَنْهُرو سے فرق کتابت کو واضح کرنے سے ملئے اِن جملوں کو عربي مِن الكفون عَرْم إن عُرو آيا- كين في عُرُ کو ویکھا کیں نے تحرو کو دیکھا۔ میں محر سے یاس سے گزرائیں عمرو سے یاس سے گزرا، ۵-عربی یس ادا کرد:-اس کا دل ڈر گیا۔ بھھے چین نہیں آنا۔وہ جھوٹی ہاتیں کہنا رہنا ہے۔تو دن بھر سویا رہناہے۔ وہ اُن ہونی بات کھتا ہے۔ ١- قَيْضَى س كالقب تفا ؟ عُمَنُ بْنُ ٱلْغَطَّاب مي مختضر سوائخ لكهو -آب كاكونسا وصف شهرة أفاق ب

### ٧- عُبْنُ أَبْصُرَتْ بِقُلْعِهَا

ا۔ اِس سبق کے اہم الفاظ کے مجرو مادے یہ کیں :-

سود، حلي ، لألأ ، سهو، حشو، مسح،

الم مناسب صلے لگا کر مفصله وبل خالی مقالت کی خاند بری سرو:-

أَخْبُرْتُ رُبُدُا × وَفَاتِ وَلَدِهِ - إِذْ تَقُولُ اللّهِ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّ

ا کُوْ لَا دُرُاهِ کُو اُلَیْتِی یَزْهُو بِهَا اُ اُور اُ مُسَحَ اَلْعُو بِهَا اُ اُور اُ مُسَحَ الْعُدْنِ اِللّهَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهُ

ين گھرے نكلاء تو وہ رقعہ كھنے لگا۔

تونے بھے ہر احسان کیا ' فدا تیرا ' معلا کرے ۔ بادشاہ نے مجم کی ایک آ تکھ نکال دینے کا حکم دیا ۔ فادم نے شاع کو بادشاہ کے سامنے پیش کیا ،

٧- مَلِكُ ٱلرُّومِ وَ حَاتِمُ ٱلطَّالِحِيُّ

ا۔ اہم الفاظ کے مجرّد مادے:۔ غرب، جبب، میخ، رجب، رجب، قري، قري، نحر، ضرم، حدث، سمع، سوء، جزیر، الم- رق مَلِك، مَلَك أور مِلْك كے معتف اور جمع کے صیفے كاتھو.

رب، أَلطَافِي مَرف بين كيا بَ ؟ رج، أَلتُرُوم سے كونسا مك مراد ہے ؟ الم اور فعل كے خواص كيا بين؟ نشان زده الفاظ كِس كِس خاصے كى بنا پر اسم يا نبل بين ؟ :-

مُلِكُ ٱلدُّومِ، قَدْ صَاعَ، صَاءَ دُرُّ، أَلَطَارُيُّ، لَوْ أَجِدْ، تَعَلَّمَتْ شَفَتَاهُ، حَاجَهُ، دِرْهُمَانُ تَقَدَّدُمُ ٱلْإِخْوَانُ، طَهِيبِيًّا حَاذِمتًا، بَعْضُ الشَّكَمَ الْإِخْوَانُ، طَهِيبِيًّا حَاذِمتًا، بَعْضُ

الم- رن بر ایک کا مفرد بناؤ :-كِكُوامِ، دِيَار، مُوَاشِي. رب سبیل ، هدینة ، نار کے جمع سے صیفے ساكيا يكن و ۵ عربی میں ادا کرد: -یں نے اسے دیکھا تو نوش الدید کہا ۔اس خبرتے کہ وہ مر برکا ہے جھے رایخ بہنچایا۔ چے تمہاسے گھر کا کوئی راستہ نہ ملا۔ زید اُس سے ہاں گیا ' لیکن وہ اُس وقت نازیں مشغول تفا ١٠ ٨ - فِي ٱلْأَكبِ ا مشکل الفاظ کے معانی زیل کے مادوں کے ماتحت د کیھو:۔ خلق، دوء، مني، أبي، رخو، نهي، شرو، عمر، زرى، لىس، ئوك.

٧- 'قاضیہ' آور دروی' سے کیا مراد ہے؟ بوستے آور آ تطویس سبق یس قانیہ اور روی کیا کیا ہیں؟ ٣- بَطْن ، شکی یک ۃ ، صاحب اور کوالہ کے

جمع کے صیفے تکھور

اسم میکان ، یربیل اور یکطی کے مصادر بناؤ. ۵- مفصّلهٔ ویل افعال کیا بین -ماضی مضارع۔ يا امر ؟ معروف يا مجهول ؟ لازم يا متعدى ؟ عَمِرَتْ ، يَنْمِي ، قَدْ رَأَيْنَا ، سَلْ ، أَعْجِب ، فَنِيَ ، يُعْطَى ، مُشَّ . ٩- عُمَى وَ ٱلْذُكُمُ، عُمَى وَ ٱلسَّكُوانُ ۱۔ مجرو بادے: -طفع، دھن ،سکر، عسزی، ۲۔ عمر بن عبدالعزیز کون بزرگ منق ؟ ان کے کین سے وصف کی شہرت کے ؟ ۳- دو) عین کلھے کی حرکات کے اعتبار سے ملانی مجرو سے ماضی معروف کی کتنی نسمیر نمیں بیر ایک کی مثالیں دو۔ دب، جهار حرفی ، رہنج حرفی اور شش حرفی ماضيمل كم على على على المعو: أَغْضَبَتِي ، إِنْتَصَرْبِكُ ، عَزَّبْرِبُكُ ، مِنَأَبُرُ دَ ، فَأَسْتَغْرُبُ ، تَكُلُّمُ ، تَكُلُّمُ ، تَكُلُّمُ ، تَكُلُّمُ ، إِسْتَقْبُلُهُ . ١٧- (٥) ماضي جمهول بنانے كاكميا قاعدہ ہے تبسرے اور پوکھے سبق سے ماضی مجول کے صینے تلاش کرو،

رب) أَمُرَادَ ، إِسْتَغْنَبُلَ ، أَغَنْنُبُ ، قَامَلُ اور تَعَيَّامِلَ سے ماضی جھول بناہ . ۵- مفرد سے جمع اور جمع سے مفرد کا صیفہ قِصَص ، سِكَاج ، دُهْن ، سَكْرَان . ١٠-أُذْعِيَةُ ٱلْقُـٰزَآبِ - محرّد ما دہے یہ انسی:-رعو،خسر،وقي،لدن،هيء، رشد ، تريخ، وهب، فطر، وفي، غلل. عَنْرُ، حَادَثُ ، أَعَضْبُ ، دَخَـلُ ، سَبِعَ ، إِسْتُعْنَ اور إِسْتُقْبُلُ سے مضارع معلوم سے صیفے بناؤ۔ سا - دوسیے سوال کے بھابات سے استناط كركي بناؤكم (ا) مضادع معاوم کی علامت مضموم کب ہوتی ہے ؟ اور مفتوح کب رب) مضارع معلوم كا ما تعبل آخر كب كسور يونا في ؟ م - تَقَرَّبُ ، تَقَالَبُلُ الر تَكَاخُرُجُ سے مضابع معلوم کے صبیخے بنائ اور یہ بھی بناؤ کہ

جب ماضی سے اقل میں حرفِ ت باو ۔ تو علامت مضارع اور ما قبل آخر کس حرکت سے متوک ہوتے ،کیں ؟ ٥-كَمْ تَغْفِلُ اورِ لَنَكُونَتَ لِيَا صِيغَ بَهِن ؟ . ایک کے معنے لکھو۔ یہ بھی بیان سرو کہ کسک اور کس ت کے داخل ہونے سے مضارع سے مسینے یں لفظا اور معنی کیا کیا تبدیلیاں ہو جاتی کیں ؟ ١١ صِفَةُ جَزِيرَةِ ٱلْعَرَبِ اس سبق سے مشکل الفاظ کے معانی مفصلہ نیل مادوں کے ماتحت دیکھو:۔ بده، حوط ، تغس، بلقع ، إله ، صدف، ست، خطر، حوث ، لهمر، جوث . ا معقلدِ ذيل كيا كيا صيغ مين ؟ ٱخْضِرَ، تَوْجَكَ، حَمَّادَنَتْ، لَا تَجْنِي، يُربيلُ، يَتْنَبُعُ ، هُكِيَ ، يُهُمَانُ ، يُسَمِّي ، كَمْ يَعَيِّدُ . س- دوسرے سوال بیں مضارع معلوم سے جہول اور مجول سے معلوم کے صینے بناؤ۔ مضارع جہول بنانے کا کمیا قاعدہ ہے ؟ م - مفرد سے جمع اور جمع سے مفرد بناؤ:۔

بِلَاد ، كَبُرَى ، أَمْرِض ، رِيَاح ، صَفْحَاءُ ، قَوَافِل . ۵- ان استعالات كو ذبن نشيين كرو -تُنْقَسِمُ إِلَى ، فِي ٱلْفَالِبِ ، يُسَهُّونَهُ دِ ، أَلَّلْهُمَّ إِلَا ، عَلَى ٱلدَّدَامِ ، تَعْنَاطِلُ عَلَى .

١٢- رُجْعُ ٱلصَّدَى

ا۔ ضروری الفاظ کے مجرّد ما دے :-ذوی ، غصن ، دون ، عشر، غلاد ، نوی ، بھو ، نوب ، وهِی ، خیب ، لقعت .

- عیر طلب مصلے ، ۔ دَوَى عُصْنِي وَ مَال ، عَیْشِي بَاتَ دَالِي اَلْمُوثِ قَدْ اَمْسَى رَجَائِي ، غَدَنْتُ سِلاَ سَحِبَايِ ، خَابَ ٱلتَّرْجَاءُ .

سامفضلہ ذیل افعال کس کس باب سے لئے ا

حَمَّلْتُ، أَجَالْبَنِي ، مَنَا رَلَهُمَا ، جَاوَبَنِي ، مَّلُقَّهُهَا. 8- جو انعال جيسرے سوال بيں ورج ،كيں - ان بيں سے ہر ايک كى اضى (معروث و جمول) اورمصدركھو، جمعل) مضارع (معروف و جمول) اورمصدركھو، هيئے كَمَّع كے مِينے هيئے مينے مينے مينے

لكهو ــ

سار أَلْكُطَائِفُ ضروری الفاظ کے مجرو ا دے :۔ خشب ، افر قع ، غفل ، دق، زحم، وري، سم لسع، صبیح. غور طلب نقرے اور الفاظ کے مجمو ھے:۔ أَخَافُ أَنْ تُدُرِكُهُ رِقَةُ وَقَلْبِ فَيُسْعُكُ، صَاحِبُ مَنْزِل، هَرَبَ ٱلْحُمَّالُ بِٱلَّذَ قِيق، تَوَارَى مِنْهُ قَالُوُ آُمِّنْ يُغْضُو ، كَدُا كَانُّ، يُطَالِبُنِي بَالْأَنْجُورَةِ . س- أُصْلِكُ اور لَا يُخْفَتُ كس قسم كے افغال رہيں ؟ دسويں سبن سے برایک کی زیادہ سے زیادہ مثالیں تلاش کرو س- امرطلبی اور امرامتناعی کے بنانے کے قواعد کیا ہیں ؟ اینے جواب کو واضح کرنے کے لئے سبق عدد ، اسے ۵۔ جمع کے صبغے بناؤ!۔ سَقَف، أَحْمَقُ، حَمَّال، عَقْرَبِ. 3-12 فعل، رُخْص، غلق، جود، تقن، ج ضوء، قذيي، جذع، حدق.

قابل توجه جلے اور مرکبات ہ۔

رِفِي كُوْ فَرَعَ ؟ يَسْتَضِيءُ بِهِ، يَشْتَرِي ٱلْأَحْرَا يِفَحَالِهِ ، فِي ٱلسِّيِّرِ ، فِي ٱلْحَلَانِيَةِ ، كَا يَحْمَلُ رِبْآلْخُنَيْرِ، مَـٰ مُحُ أَالْإِ نَسْنَانِ نَفَسْنَهُ. فصلہ ویل افعال کس کس باب سے لئے کئے بیر میرایک کامصدر بھی تخربیر کرو ا۔ يَكَنْبُو، تَسْتَغِيْ، يُغَلِّمُ، لَكُ تُنجَاوَرْ، يَشْتَرى. صَاحِبُ مُنْزِلِ مِين صَاحِبُ كِيا صِيغه ٢٠ ٹلائی جرسے اور ٹلائی مزید فیہ کے اوزان سے یہ صیفہ سکیسے بنایا جاتا ہے ہ نویں، دسویں سبق سے مزید مثالیں تلاش کر کے لکھو. ۵ کیکیو، صَغِیر کیا صِنعے ہیں ؟ عام طور پرکس باب سے آنے ہیں ؟ ' 'ها۔عِبَادُ ٱلسَّحْمَٰنِ ا۔ مجرّد مادے ہے هون، بيت، صوف، غرم، قر، فتر، قوم، م في، اله ، خلا، توب، ننور، خرّ، صمّ ، عمي، ذہر، قر، غرف ، لقبی ، حتی - قابل توجه مركبات يَهْشُونَ عَلَى ٱلْأَكْرُضِ هَوْتًا، يَسِتُونَ مُجَلَّا وَ قِيْهَا مَّا ، كَانَ بُدْنَ ذَٰ إِكَّ قُولَا مًّا ، يَتُوبُ إِلَى أَلْتُهِ مَنَّا بًّا، قُرٌّ قُ أَعْيُنِ، حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا

مُقَامًا. مر مُغَفَّل ، مُهَاف اور مُلْمُسُ كي صين بي الله في مِرِّد اور ثلاثی مزید فیہ وغیرہ سے یہ <del>صیفے کیسے حاص</del>ل بوتے ہیں ؟ مثالیں دو . كَمْرُ نُيْسِرِ فَقُ أَ ، كَا يَدْ عُن نَ ، يُبَدِّن لُ ، هَبْ ، يجبز في ئي کمپاکيا حينے ہيں ؟ اور کس کس باب سے لئے میں ب مرایک کا مصدر معی لکھو. مفردسے جمع اور جمع سے مفرد بناؤ ب عُمْيَانِ، أَغِيُنِ، تَخِيَّة، أَنْ وَأَجٍ، إِلَّه. ١٧- أَلْكِي س حب، أهل، هنأ، طنب، فظ، س وح، شرح ،نشط ، بروح ،عني ، جسس ، ودث ،قبض ، كم د روح، رعي، بلا، روم، نظم. قابل توجه مركبات :--سَ أَحُ وَقُتُ ٱلدَّرْسِ ، تُعَالُوا نَقْضِ حَتَّ ٱللَّعِب تُورِّتُ ٱلنَّفْسُ ٱنْفِبَاضًا ، أَوْلَى مَا يُنَ امُ ، أَنْكُمُ يَجِن جِي بِنِظَا مِرٍ، مُنْ هِبُ عَنَّا عَمَّاٱلدَّى مُنْ لِسِ. مَغْفِيلًا ذَيْلَ كِياكِيا صِيغ بِس ؟ اوركس كس باب سے لئے ملئے ہیں ؛ ان کے مصادر کھی تحریر کرو ا۔

لاَ نُنْكِنُ، نَنْكُنُ ، سَاحُ ، إِنْشَطُقُ ، نَقْضِ ، تُـُويرِ، جُـُرامُ ، ضَيَّعَ مهر مفصلۂ ذیل افعال کی صرف صفیر *لکھو* :-إِصْ فَي يُبَالِ أَ أَنْفَقُوا ، يُفَرَّ قِعُ. وترتیب: ماضی معلوم ، مضارع معلوم ، مصدرمعلوم ، اسم فاعل ماضی مجبول ، مضارع مجمول ، مصدر نجبول ، اسم مفعول ، امر، ١٧- أَكُا جُوبَةُ أَلْمُسْكِتُهُ سكت ، جند ، أنرر ، عنص ، عيى ، حتك ، شطر را ان مرکبات کو ذہن نشین کرو ہے عَنَّضَ عَيْنَيْهِ، ثَكَّاتَ عِنْدَ ، عَلَى ٱلْبَابِ ، مَا سَمِعْنَا بِهِذَا، حَتَكَ ٱلسِّنْنَ. الله افعالِ آئندہ ہفت اقسام میں سے کس کس تس کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں ؟ تُورِيثُ، أَمَنُ، بَيُوبُ، عَكَدَ قُ تُكُ، يَكُوبِ وَجَبَتُ ، لَمْ يَئِلُ ، سَأَلَ ، بَكَ ، لَكُ ، لَمُ أَجِدُّ ، مَ أَيْنَا، مُ وِي ، إِسْتَغْنَ بَ ، يُسَتَعُونَ ممد اسما نے آئمندہ کے جمع کے صیفے مکھو!۔

سِتْ، شَابَ، غَلاَم، حَمَّام. ۵- أَبُق حَنِيفَة رم، أَلشَّغْبِيِّ اور مُحَارِق يَة رَضَ ير مختر سے نوٹ کھو.

## ١٨- مَدِينَةُ حَكَّاةً

ر مرد مادے:
عجم، حفر، ولي، وق، شرع، حق بي، شعب
متن، جسم، صهرج، شغن ، صدر
ورد، قنصل، وجه، نقط، بوليس،
جوس، بوسطة، حجز، بسط، تلغران،
دوم، جسك، طوف، عني، بهر، سعل،

ه- أَنْبُكُنْ يَى يَرِ ايك مُخْفَرِ سَا نُوتْ فَكُمُّو . ١٩- أَكُمُّسُا وَإِنْ اس سبق کے مشکل الفاظ کے معانی ذبل کے مجرد ماردوں کے ماتخت دیکھو:۔ بن د، صعد، أش، فصل، نول، تقر ہ۔ مفصلۂ ذیل کا غور سے مطالعہ کرو بہ فَرَّ قَهَا عَلَى ٱلْمُشْهِلِمِينَ ، قَاهَر إِلَيْهِ بَهُجُلُّ لِمَ ذَالِكَ؟ إِسْنَا ثَنْتَ عَلَيْنَا ، إِلْتَقَتَ إلى، أحِيثُ عَنْ كَلَامِهِ، لا سَهْعًا وَ لَّا كَاعَةً ، لَوْ لَكْرِ تَكُنُّ قَلْ أَخَنْ سَ أَكْثُرُ مِنْهُ لَمُا جَاءَكَ مِنْهُ قَبِيصٍ. قِيلُ اور قَامَر مِين كيا كيا تعليل واقع ہول ہے ؟ هم- مُسَا وَا قُ كَي صرت صغير تكهو. ۵۔ عَبْدُ أَللَّهِ بَنْ عَبْرٌ كَي زَرِي ك تہیں کیا کچھ معلوم ہے ؟ ٣٠ قِطَعْ سِنْعُن بَيْكُ الفاظ کے مجرّد مادّے:۔ قطع، کن ، علق ، غوص ، حظق ، سود،

نول، ستىء، سقه، عود، طبیب ، ضبح مفصلۂ ذبل کا بغور مطالعہ کرو: يَخْطِي بِآنسِتا دَقِ وَآلَتُوالِ، أَيُعْنِيكَ عَنِ إِنَّ مْقَالِ، هَا أَنَادًا ، خَلِيسُ ٱلسَّوْءِ، لَكُلِّو سردا مصنی اور خَشَیتی کیے اسم ہیں ؟ ان کے بنانے کا کیا قاعدہ ہے؟ رب، مَكَة ، مَهِ ينَة ، كَبِيّ ، سَمَاء اور أب سے اسی قسم کے آسا بنا ہو۔ مہم مفصلۂ ذیل الفال کن ابواب سے سے گئے ہیں، بر ایک کا مصدر کبی تخریر کرو. تُكُنَّسُكِ ، يَعْقُ صُ ، أَضَاعَ ، كُنْ ، يُخَاطِبُ ٢١- أَلَتُوادِرُ ۔ اس سبق کے اہم الفاظ کے مجرو ماد ہے:۔ خير، فوت، ديج ، روح ، فخ ، شهد، صفع، حواف ، بأس، عدل، نسج . إِخْتَرْتُ عَلَى ٱلْعِظْرِ ، فَاسَنِي مِرْجُكُهُ

تَصَفَّوَ دَفْتَلَ ، مَا تَقُولُ رَفِي ٱلصَّالَىةِ، منطقع - رہے ا کا کیا کس بھا۔ جمع سالم اور جمع مکسر کی وجہ تسید کیا ہے ؟ اساے آئیندہ میں سے جمع سالم کو مکسر سے علیدہ کرو:۔ بُلْغًاء ، مُسْلِمِين ، نَوَادِي مِناه، خَيِّاج. مم مندرجز ذیل اسم میں سے جمع قلت کے ميخ الك كرو: -أَنْ غِفَة ، فَادِر، غِلْمَة ، سِ جَال، أعين ، يرمال ، أنزاد . جمع قلت سے تم کیا سیجھتے ہو؟ اس أَلْأُ عُمُّش كون كقا ؟ اس كا مخقر سا حال ١٦٠ أَكُا صُهِ عِيُّ وَٱلشَّابُ ا۔ مشکل الفاظ کے معانی مندرجہ عشر ، حلّ ، دى يى لَقِي ، هنأ ، جن ع .

4- مفصلۂ ذیل اسما کے جمع کے صفے تحریر حَجِين، بَيْت، هَوَى سو- انعال آئیندہ کن ابواب سے کئے گئے ہیں ؟ س كَمَا كَمَا صِفْحَ بِينِ ؟ مِرايكِ كا مصدر تخرير كرو:-أَسِينُ ، خَدِّنُ وا ، يُتَقَطَّعُ ، لَهُ يَجِينُ ، أَطَّعْنَا غور طلب مرکبات ب مَـَنَ رُتُ بِيجَيِرٍ مَكْنُتُو بِ عَلَيْهِ هِـَنَا ٱلْبِيَنِيُّ بْإَلْتُهِ خَبِّنُ وَا ۗ، حَلَّ عِشْقٌ بِٱلْفَتَى ، أَرْبَابُ أَلنَّكِيمِ، بَلِّنْهُا سَلَاهِي إِلَيْهِ. ٢٠٠٠ مَكُنَّةُ ٱلْمُكُرِّي مَنْ قُدُرا) قري، رفع ، عصم ، سلسل ، كود ، بني قلم، سفع، عمرودرج احشد اضعف احتبوا ين، ميد، وسع ، أدي ، وظف . ٧- اعداد فيل كو عربي سي تحرير كرون-هِيَ تَخْتُونِي عَلَى كَنِّقِ ٢٥٠٠ مَنْزِلِ، بِنَجُوْ . ٣٣ مِتْنًا ، عَلَى عَنْ ضِ ٢١ ذُكَرَاجَةً ق م دَقِيقَةً وَرقِي طُولِي ٢٠ دَنَجَةً وَ و دَقَائِقَ ، يَحْتَشِدُ فِيهَ آ زَمَنَ ٱلْحَجَّ ...ى نَفْسِ .

۱- اعدادِ ذاتی ، صفتی اور کسریٰ کیا ہوتے ہیں؟ مفصلۂ ذیل اعداد سے "بینوں قسم کے اسسا

م ، به ، ۱۰. هُنَ أَكْنَبُنُ شَنَارِعِهَا اور أَلْمَيَنَا دِينُ ٱلْكُنْبُرَى میں آگئیں اور کُٹبن کی کیا کیا صفح رئیں ؟ ، آیک کی جمع کس وزن پر آتی ہے ؟ ۵۔ جَبُلُ آبِی قُبُیْس اور أَلصَّفَا کَمَاں واقع

### بير . رفي خِدَاع النَّاسِ وَنِفَاقِمْ

ا۔ اہم الفاظ کے مجرد مادے:-على ، تخذ ، درع ، على و ، سهم ، صوب فأد، ود، مربو، لقم، بن ، مرجي، شير، سعد، فتو، طرّ، شسرب، هيي ، حمل ، قسو ، غس . مِئنَ د ، مَنْزِل ، مَسْجِد ، مَرَاعِی اور مِفْتَاح کِس قسم کے آسم ہیں ؟ نلائی مجرّد سے ان اسم کے صینے رکن اوزان پر آئے ہیں؟ مُشْیجیں کا صیغہ وزن کے مطابق ہے غلا*تِ قيأس؟ مزيد مثاليس* دو .

سر۔ مؤنثِ حقیقی کسے کہتے ہیں ؟ مؤنثِ ساعی اساے آئیندہ میں ایک کو دوسرے سے شَنْسُ، مَلِكَة ، عَقْنَ ب ، إِمْنَأَة ، عَيْنَ أَنْ ض ، ضَامِ بَة ، نَفْس . وَرَبِينَ مُنْهُمْ دُثُرُوعًا ، سَعَيْنَا كُلَّ سَعِي إِشْتَدًا سَاعِدُهُ ، طُنَّ شَامِرُهُ . ٢٥- جَوَامِعُ ٱلْكِلَمِ ا۔ مجرو مادے :-عين ، حوب ، خدع ، سأي ، شورا أمن ، دل ، حوج ، شق ، سعن ، وعا كفتّ ، غشّ ، قلّ ، لهن ، وهب ، وكل سن ، مشط ، بغي ، على ، سفل، ممم جبل، يبن ، نجن ، ودع ، ناود. ٧- إن مركبات كا غور سے مطالعہ كرو:-أَلَمَّالَ عَلَى ٱلْخَيْرِ، مُثَوَكُلُ بِهِ ، وُعِظَ يِعَيْرِةِ حَمَلَ عَلَيْنَا آلسِّلُاحَ ، خَبِلَتِ ۖ ٱلْقُلُوبَ ۗ عَلَى...، أَحْسَنَ إِلَى ، أَسَاءَ إِلَى . سهـ مفصلة ذيل افعال كيا صيغے ہيں ؟ مرايك

کا مصدر کھتو آور یہ بھی بٹاؤ کہ ہرایک فعل ہفت اقسام میں سے کس فنم کے ساتھ تعلق رکھتا ہے ؟ إِسْتَحِينُوا ، إِتَّقُوا ، أَحَبُّ ، هَلَكَ ، مم- اِس سبق کی سرخی توسوں میں کیوں بند ہے ؟ انجَواهِعُ أَلْكِلِيدُ كَى سرحى كبال سے بى كئى بنے ؟ ٥ - إَ فَصُورُ آ لَعُمَاتِ وَآلُعُكَجِمِ سے كون مراد بين إ ٢٧- أَنْفَكَاهَاتُ ا۔ غیر مانوس الفاظ کے مادے یہ ہیں :-فكه، فلسف ، أدب ، بيض ، دعو ، بعث ، صلّ ، ثكل ، خلف ، خصم، جوز، نفر، بنی، بله، بش، ا۔ مرکب مغید کو مرکب ناقص سے تمیز کرو:۔ أَغْسِلُ حَكِشِيًا ، مَا تَصْنَعُ ؟ إِلَى ٱلنَّيْعِلِ إِنَّكِ سَاحِنٌ ، أَلَنَّ مَنُ ٱلَّآقَ لُ ، وَجُهُ أَلَّا مُنْ ضِ .

سر مُفْسَلَا زَيْل كِسے مركباتِ ناقصہ بَيں ؟-عَلَى تَحْبَيْرِ ، أَكْيَمِينُ ٱلْفَاحِرَةُ ، إِلَيْنَكَ، إِشْفُ ٱلْأَغْسَرائِيِّ ، زَوْجِي ، أَلَيْكُ ٱلْعُلْيَا. هم۔ قابل غور مرکبات :-اِقَاعَی اللّٰمُثُقَّةَ / اِجْتَانَ بِمَنَامَرَةِ ، مَـَا کَّانَ اَطْلَوَلَ اَلْبَنَّا شِینَ ، کُلُّ اُکَسُدِ یَانِیهَا .

١٧- عَبْرُونِي كُلْتُوهِ

ر مشکل الفاظ کے مجرد ادے:

دو، دیم ، انف ، بعل ، فسرس،

زوم ، ظحن ، مروق ، وجه ، قب ،
کفو ، طرف ، خدم ، طبق ، عسود،
عمر ، صیم ، شور ، علق ، نهب ، سوق ،

م- امثلة آينده بين مسند كومسنداليه سے تميز كرو: ا قالت كينكى، هئ قارتك عمر، و بن هسائي، أَنْ بَلَ آبُنُ كُلْثُقُ م ، أَبُق ه أَعَسَنُ الْعَرْبِ بَنْ لَهُا أَنْ كُلُ سُن آلْكَن بِ

سا دوسرے سوال کی شانوں سے استنباط کر کے بناؤ۔ کہ اسم، نعل اور حرف میں سے کون کون کون ساکھہ مند اور مند الیہ ہو سکتا ہے ؟
مہدر ( ) قادُ لاَ مُ کے آخر میں آ اور ہ کیسے نمیں ؟
رب کیا لَتَغْلِبُ میں ل کیسا ہے ؟
رب کیا لَتَغْلِبُ میں ل کیسا ہے ؟

۵- د ( ) أَ بِحِيدَةُ أور أَنْفُنَات كيا بَيْنِ ؟ اور كهان

وافتح بُيس ؟ رب، آجيزيرة سے کيا مراد بن ؟ ٢٨- رفي ٱلتَّفَاخُير نقل، رحمي، طحن، ضعضع، ونی، بـلو ، عمتي ، ضعو، بطش ، بيت ملأ، ضيق ، ظهر، سفن ، فطم ، خور، جير. بناوٹ کے اعتبار سے آئندہ جلے کس کیس قسم سے تعلق رکھتے ہیں ؟ إِنَّا ٱلْمُطْحِمُونَ ، لَنَا آالَةُ نْيَا ، نَشْرَبُ إِنْ وَيَرِدْ نَا ٱلْمَاءَ صَفْرًا ، صَلَوْنَا ٱلْبَرِّ، إِنْ جَاءَكُمْ فَا سِنْ بِنَيْ إِ فَكَنَّكُمْ أَلْزَادِ ٱلتَّقْوَى، لِوَلَاِهِ ٱلْيُعْمُ. ۱۰- اِن جملوں کی ترکیب تخوی کرو:-أَعْدَ إِنَّ لَقِي آخَدَ، أَخْتَيَاءُ خَيْرٌ كُلُّهُ هم. بلحاظ تعربیت و تنگیر مفصلهٔ ذیل جملوں ہیں۔تبا اور خبر کی کیا طالبت ہتے ؟ أَكْرُبُ خُدْعَتُ مُ نَحُيْرُ ٱلزَّادِ ٱلتَّقْوَى، تَرُجُلُ فَاضِلُ جَاءً ، فِي ٱلدَّ لِر تَرُجُلُ.

#### ٢٩- مَكُنَّةُ أَكْثَرُكُ عَنْ (٢)

۔ مجرّد ما تہ ہے :۔۔

سكن ، نريي، بين ، سعن ، جلاا عرض ، قود ، أدي ، حطب ، حمر

جمل، سقي، سيل، هب، حدق،

دوم، نفن ، ضحی ، نبع ، قنس،

۱- اسا کے معرب اور مبنی کی وجہ تشمیہ کیا ہے؟ اس سبق میں سے ہرایک کی مثالیں تلاش

کر کے لکھو . سل اعاب کسے کہتے ہیں ؟ عامِل کسے ؟ آئیندہ جملوں

مِن نشأن زده الفاظ كاكيا إعراب بيم ع مرايك

نَشَان زده لفظ كا عامل بهي بتاؤٌ !۔ يَجْرِي مَا قُطَا اَ إِلَى ٱلْمَكِ بِنَـٰةِ ، يَـُمْكُأُ مِنْهَا

کھر بھی صفیرا ، ہم۔ سوال عدد س کی مثالوں کی مدد سے بتاؤ ، کہ اسم کے کون کون سے اعراب ہیں اور فعل مضارع کے کون کون سے ؟

٥- أَسْوَاقُ مَكَةً كَثِيرَةً اور يَقُولُ ٱلْمُكِيِّقُ نَ یس نشان زده الفاظ کا عامل رافع کیا ہے؟ ا یسے عامل کو کیا کہتے ہیں ؟ - أَكْيَا بَان ، أَلَطَّا لِنْف ، مَنْ مْنَوم ، ور زُبُيَّيْهُ ة ير مختقر نوٹ لکھو . ٣- أَكُأَ عْزَابِيَّانٍ. اِس سبق کے اہم الفاظ کے مرسو الدے :۔ ولي ، حيِّ ، جوغ ، ننبح ، شيع ، نصق، خنق ، عظم ، و لي . مفعلۂ ذیل میں سے جمع سالم کے صیفوں کو جمع کسر سے علیدہ کرو ، ان بیں منتهی البجوع کے صینے کون کون سے ہیں ہ آئنواع ، نگراچ ، قنُقّاد ، خِنزاکات ،کِیار يَكَامِيع ، حَطَّا بُون ، عَرِيب ، جَمَا رِس ، حُمَّا لُون ، مَنَافِن . الما- توبوں کی اصطلاح میں صبح کسے کہتے رئیں ؟ جاری بحری صبح سے کیا مراد کے ؟ آثندہ الفاظ کی مدد سے واضح کرو:-عُمَيْر، جَدِّي ، دَار، أَسْوَاق ، حُلْ، تنهي ، ڏلو، خِــنْءي .

ہم۔ آئندہ جملوں کا بنور مطالعہ کر کے بتا کھم کرے اسا کی علامت رفع ضمتہ ، علامتِ نصب فتحہ اور علامت جرّ کسرہ ہوتا ہے ؟ مَرَّ تَيْنُ بِزِيِّ ، مَرَأَيْتُ حَدْيًا عَكَ سَيْلِجِ ، مَا حَالُ أُمِّرِ عُمَيْدِ؟ يَخَصُّلُ فِيسِهِ سُيُّونُ كَتِٰينَ أَنَّ كَتُ أَلْجُهَا ج كون نفا ؟ اس كم مخقرس سوائ اس وقاء السكوءل مشکل الفاظ کے مجرو ماد ہے :-ودع، عود، خون، عسكر، حصن، منع شرف ، سلمر، خفر، ذمّ ، خبيب ، حسب ورث، ضرب، أن. الم نشان زده اسا کا اعراب اور اس اعراب کی علامت کیا ہے ؟ لِمِثْنَانِ لَا يَشْبُعَانِ ، هُمُا جَارُّانِ ، مَسَمَ ٱلْعَيْنَيْنِ ، لِلْوَلْدَيْنِ ٱلْيُتْمُ ، كِلاَهُمَا فِي آلئًا بر. مندرج ذیل جملوں سے جمع مذکر سالم کی رفع نضب اور بڑکی علامتیں کستنباط کرد :۔ شُبِيدُ ٱلظَّالِيِينَ ، يَخُهُلُ فَوْقَ حَيهُ لِ

ٱلْجَاهِلِينَ ، إِنَّا ٱلتَّارِلُونَ بِحَبْثُ شِعْنَا، حَمَلَ لِكُلِّ وَاحِيدِ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ بُرْدُم. قوسین والے الفاظ سے اسم فاعل کے جمع ندکر مالم سے صبنے بناکر جلے کمل کرو :-رَالُوسُلَامِ، كَرَجُلِ وَاحِدٍ ، إِنَّ ٱللَّهُ ٱللَّهُ آللَّهُ آللَّهُ آللَّهُ آللَّهُ مِنَّ (أَلَا يُمَانِ) أَنْفُسُهُمْ ، إِنَّمَا (أَلَا شَرَاك) عِكُسُ أَ أَلْخُنِيتًا كُ لِهِ (أَلْخُنْتُ) وَ (أَلْخُنْتُ ) لِغَيِبِيتَاتِ ، َ إِنَّا هُهُمَا (أَلْقُحُودُ) ، أَعُودُ بِٱللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ (أَنْجُهُل). أَلْسَهُوْءَل، إِمْرُقُ آلْقَيْسِ اور كِينْدَة پر مخق استوٹ کھو . سے نوٹ کھو . ماسار فی آنچکا سکتے حس ، دنس ، لؤم ، عرض ، مدي ، ضيم، عير، عثّ، بقي، شب، سمو، کھل ، جور ، حتف ، أنف ، طلّ ، صلّ ظبو، نفس، قول، فعل، خمن، طرق نزل، قرع، درع، نل. نشان زده الفاظ پر اعراب نگاؤ اور بر ایک لماب کی وجہ کھی بیان کرو:۔۔ إِلَىٰ ٱلْجُهَاتِ ٱلْأَكْرُبُحِ ، يَخْدِي مَا قُوْهَا فِي

قنوات، واجبات ٱللَّامْسِ لَا نُمُنْكِرُمَ لنسم مُوت لئيس مثلة وليريث اسماے سنتہ مکبڑہ سے اتم کیا سیحقے ہو ؟ نشان زدہ اساء کے اعراب مع علامات مخریر کرو:-رَهُ مُ الْأَحْمَقِ فِي فِيجِ ، لَشِنَ بِنَافِيعِ ذَا مِ عَلَبُ ٱلْأَحْمَقِ فِي فِيجِ ، لَشِنَ بِنَافِيعِ ذَا مِ ٱلْبُعْلِ مَالُ ، عَلَى ٱلْبَتَابِ أَخُوكَ لِأَبْيِكَ وَ أَمِّنَكَ ، مَآهُ أَيُو حَنِيفَةً ، جَامُ الْأَكْثُوبِينَ أَمِّنَكَ ، مَآهُ أَيُو حَنِيفَةً ، جَامُ الْأَكْثُوبِينَ ذَكِيلٌ، تَسِيلُ عَلَى حَدِّ ٱلطُّلْبَاتِ نَفُوسُنَا . قَتِيل، سَرِيْد، سَرِبيل، غَرْب اور ذَالِيل ك جع کے صبغ تحریر کرہ . ۵۔ یُقَدِّبُ حُبِّ آلمُتُوْتِ آجَالَنَا لَنَا کی ترکیب مخی سسر وأد النات مشكل الفاظ كے لئے مادّا ، مجرد: وأد، وفي، سنو، ينع، ضفر، قرن، جدٌ ، نظم ، ودع ، قلد ، جزع ، مسك، حفر، قلب ، غطو، ومري ، دمع ، قسو. اسم منقوص اور اسم مقصور سے تم کیا سبھتے ہو؟ وسائے منقوصہ کو اساے مقصورہ سے تمیز کرو: لَيْلِي ، أَلَنَّوَاجِي ، أَنْعُلَى ، أَلَهْمَوَاحِي ، أَلَعْصَا، أَلْقَاضِي ، أَلْقَتَى ، أَلْقَوَانِي ، أَلْثَانِي ، أَفْتَانِي ، أَعْلَى

u\_ ہڑے ہیں ہا بغور مطالعہ کر کے یہ بتاؤ کہ اِسم منقوص کی رفعی ، نصبی اور برسی حالت کس طرح ظَامِرِ کَي جَاتِي جُنِے ؟ وَلَاهُ ٱلْحِبَّامِجُ بَعْضَ ٱلنَّوَاحِي ، عُدْثُ رِفِي ٱلْيَوْمِ ٱلشَّالِينِ ، سَلُوا ٱلْقَاضِّي ، عَــُكُمْتُهُ نَظْمَ ٱلْقُورِينِ . رَجْعُ ٱلْقَاضِي إِلَى وَالِهِ . مندرجه ذیل حبلوں میں نشان زدہ اسما کا اعراب رَ فِي وَ نَصْبِ وَ جَرَّ كَيْسِ ظَامِرَ كَيَا كَيَا جَبَ ؟ قَالَتْ لَيُنْكِي ، طَلَبَ ٱلْعُلِي ، قَامَرَ لَهُ بِٱلْتَ<u>صَا</u> ضَابِرِيًا ، لَيْسُ ٱلْفَتَى مَنْ يَقُولُ : كَانَ آیِی ، اَوَ مَاتَ جَمَلِی وِ مَا حَالُ گُلِبِی ؟ گا أَخْوِنُ أَمَانَتِي .

### ٣٤ فِي ٱلْأَصَاحِيكِ

ار مجرد مادے :-ضحك ، مسك ، عض ، عيّ ، ظبي ، حلّ صبع ، حكو، لقي ، مرسب ، طفو، فيض، فريت ، مزدق ، ضيف ، غيدو. د "ن من ه: " سر سرترك سبمتر مو ، مثال ، ب

بد "غِرِ منصرت" اسم سے تم کیا سیھتے ہو؟ مثال دے کر دافنح کرد.

سار آننده جملول میں نشان زده اسا منصرف بین یا

1

غیر منفرت ؟ غیرمنفرت ہونے کی وجہ کبی بیان کرد.

إِنَّ كَلْفَا فَيَنْ بَنِي <u>طُلْفَاوَة</u>َ ، لَيْسَ يَكِلَّةَ عَلَى كَيْسَ يَكِلَّةَ عَلَى كَيْسَ مَكَافِهِ مَكَامِهِ كَيْسِهِ مَكَامِهِ مَكَامِهِ مَكَامُ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْهَ لِمَا شُرِبَ لَهُ إِلَى الْمُنْسِدِ.
إِلْمُنْفَتَ عُمْشُ إِلَى الْمُنْسِدِ.

اِلتَّفَتُ عَمَٰنَ إِلَى ابْسِرَ. ہمر مُنتی البحوع کے صِیغ ہدنے کے باوصف نشان زدہ اسما نے کسرہ کیوں قبول کیا ہے ؟ سُرْخُلُ إِلَى ٱلْمُسَالِكِن ، لَهَا خِزَانَانَ مُ عِقِيْ

يُدْخُلُ إِلَى ٱلنُسَاكِينِ ، لَهَا خِزَانَاتُ عِنْ عِنْ فَعَا خِزَانَاتُ عِنْ عِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الْ

### ٣٥- أَكُو وَامِرُ وَالنَّوَاهِي

ا۔ مجرد ماتے:-

أمر، نهي، نبأ، بين، صوب، فسح، نشز، نفي، أنّ، نهر، خفض، جنح ذلّ، أنس، ذكر، زكو، جنح، سكن، منع، سخر، لهز، نبز، فستى، جسّ، غيب، شعب، وقي،

ام مقصلۂ ذیل حملوں میں ہر ایک فعل کا معمول مبتائی اور یہ بھی واضح سرور کہ اِس فغسل نے کیپنے معمول کو کیا اعراب دیا ہے ؟ سَرَقَ مَرَجُلُ صُرَّةً ، فَصَّلَهُ عُبَرُ ، يَعْرِفُ آنْحَاجُ آسْمَ مُطَوِّفِهِ ، إِحْسَبَ ٱلسَّمُوْءَلُ ذَنْجَجَ وَلَٰدِهِ .

سر جلا آفعلیہ بیں وحدت و جمع کے اعتبار سے فعل اور فاعل کی مطابقت کا کیا قاعدہ کئے ؟ مندرجہُ ذیل حملوں کی مدد سے واضح کرو؛۔

رین جنوں می مرد کے واقع کرد: قال النّزِجُلُ لِآمْرَأَتِهِ ، اِحْتَلَفَ أَعْرَائِيَّانِ بِنِي مَهُدِلِ ، يَقَوُلُ الْمُكَرِيّتُونَ ، خَرَجَ أَعْرَائِيَّانِ مُونَ لَكُ مُنَاتِهِ عَالِم مَنْ قَدَى رُدُهُ \* مَا مَا مَا مَا مِنْ مَا مُنْ مُنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مَ

يَمْكُ أَلْسَقًا وَنَ قِرَبَهُمْ ، جَاءَ صَغِيرَانِ يَكُمُ سَكَانِ .

مہ سوال عدد س کے جملوں کو ضروری تبدیلیوں کے بعد اِس طرح لکھو کہ اُکٹر جُلُ ، اُعْدَا بِسِیّان ، اُکْسَیَّا اُور اُکْسَیْقُونَ ، اُکْسَیْقُا اُونَ اور اُکْسَیْقُا اُونَ اور صَیْفِیدَانِ بالرّتیب برایک جملے کے شروع میں اُ جائیں ، موہوموں م

## ٣٧- فِي ٱلْمُنْاجَاتِ

مجرّد اذہے:-نجو، حلّ ، عقد ، نوب ، شدّ ، شکو، عود ، مرقب ، ملت ، بلو ، همّ ، جیش، طرد ، فرج ، حول ، کرب ، عسود، عند ، بیسر ، ست ، سهل ، سعد،

يأس ، كب ، ومري-ر مفصلة ذيل مثالول مين مؤنث عقيقي كو مونث غرضیقی سے تمیز کرہ :-دَاس، أُمِّ، عَيْن، هِنْه، عَقْرَب، نَفْس كَيْنِلَى ، صَبِيتَة . فاعل مؤنثِ تعقیقی ہو، تو فعل مذکر ہوتا ہے یا مؤنث ؟ مؤنث غیر حقیقی ہو، تو بھر فعل کیسا ہوتا ہے ؟ معفد ذیل امثلہ سے واضح کرو:-فَصَاحَتْ لَيْكِي ، سَقَطَتْ عَلَيْهِ ٱللَّالَمُ ، كُبُرَتِ ٱلطَّبِيَّةُ ، غَنَلَ بَعْدَ ذِلِكَ أَمْتُهَا أَوَ سَقَطَ آلَدًالُ، لِتَقَمُّ صَاحِبَةً آلْحَاجَة إلى حَاجَتِهَا. ہم۔ اِن حبلوں کا بغور مطالعہ کر کے نیاؤ۔ کہ فاعسل جیے کمسّر ہو تو نعل کی تذکیرو تا بنیت کا کیا ضابط جَاءَ نَـٰهُ بُرُودُ ، يَخِنُو لَهُ ٱلْجُبَارِيرُ سَاحِدِينَ أَهْوَاوُهَا تَخْتَكُونُ رَفِي هُبُورِهَا ، سَيَقُولُ الشُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ -٢٠٠١- في مُعَالَفَتُهُ وَصَلَّى ٱللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّى ا۔ اِس سَبَق کے اہم الفاظ سے مجرد اُڈے یہ ہیں:

صلو، غلم ، بين ، بجور خنق ، نكب ، خل ا فلم، حتي ، غرّ، إله ، عزّ، لفت، نَشْ ، منع ، س أي ، عمد ، فريث ، سلي مهل ، کتف ، بعث ، شقو ، مسل ، طلق ، جرى، سعى . نشان زدہ اسم تخری اعتبار سے اِن جلوں میں کیں طرح استعال ہوئے بیں ؟ ان کا اعاب ؟ مرایک کا عامل بھی بتاؤ:۔ كِيا ہِنْ ؟ مِرايك كَا عَامَلُ جَي بِنَاوَ! -تُقْدِّرُكُ شِيُهَا دِقُ ٱلْحُمَائِلِةِ ، ضُرِبَ مَثَلُ ، تَحَالُ ٱلْخُقَالُ . ر نثان زدہ اسما کیس کیس قیم کے مفعول ہیں؟ وضع شوہے رنی عُنْقه وَ خَنَفَهُ خَنْفًا شَيْرِينًا ، دَخَلَ مَسُولُ ٱللهِ بَيْتَ لَهُ وَ ٱلنُّوَابُ عَلَى مَا اسِهِ ، صَلَيْتُ خَلْفَكَ مُنَاتُ جُوعًا • م منادی کے آحکام ان مثالوں سے سنباط کروبہ یا عَیْدَ آللّٰہِ ، یا آیٹھا آلتاسُ ، یا کیلاہے، كا ١٤ آليخ لال ، تربينا ، تربينا ، كا أبن ٱفْعَلِ مَا تُكُوْمَـُو، كِيا أَكِنَّهُمَا أَلْنَفْشُ ٱلْمُطْمَئِيَّةُ ۵- رد) أَشْقَاهُمْ سے كون مراد بَ ؟ رب، اس سبق کے اسماے اعلام پر مختصر سے نوٹ لکھو،

## مس ألفكم والنعكب

ا۔ اہم الفاظ کے مادے:-تعلب ، مخب ، صرف ، خبر ، شدّ ، عود

جهز، سير، صرح، قبر، مشي، طرح، هرم، عيّ، فرس، حمل، صنع، سوق

كفل ، شق ، فيم ، خطر، شني ، شوح، أوي ، جوع ، فضل .

نشان زدہ الفاظ کے اعراب کی تشریح کرو: بیبیتُونَ لِرَبِّهِمْ سُمِیْکُا وَقِیَامًا ، إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَنِّ وَمُقَامًا ، هِی عَلَی

عَـرُهِن ٢١ دَرَجَةً ، إِذَا مُرَّوا بِاللَّغْوِ مُـرُّوا كِرَامِنًا . إِنْثُنَى مَرَاجِعًا إِلَى وَالِدِهِ سرر مفصلهُ ذیل جهوں میں كائ ناقصہ تمے یا تامہ ؟

ر ایک کا عمل اور معمول بناؤ: برایک کا عمل اور معمول بناؤ: گان لِسَرَجُهِلِ وَلَکُ خِجَیبِ ، ڪَانَتِ 'آلگیلاَءُ مُقْدِسِرَةٌ .

ہم۔ عربی میں ادا کرو:-بیٹا ، سوداگر کا بیٹا ، دو آدمی ، شہر کے دو آدمی ، مسلمان ہوگ ، کمہ سے مسلمان . آدمی ، مسلمان ہوگ ، کمہ سے مسلمان .

#### ٣٩- في ٱلْوَرَعَ

ا۔ مجرّد مادّ ہے :۔

وبرع ، عقد ، عور ، جمل ، ضحي ، ضمن ، نربن ، عقب ، ويل ، إذن. نشان زده الفاظ كيس انعال بين ؟ يركس طح

بنائے جاتے ہیں ؟

كَانَ أَصَابَهُ يَوْمَ ٱلْمَعْرَةِ ، كَانَ يَطْرَحُ فَ أَخَذَنْتِ ٱلْحِقْدَ ، كَانَ يَظْرَحُ فَيُ عَلَى ظَهْرِهِ ، كَانَ سُبْعَانَهُ قَدْ تَكُفَّلَ مِالْأَكْرُنَاقَ ، كَانُوا يُحَدِّبُونَهُمْ .

. فَط كَثْيَدِهُ الفاظ نَهِ كَيَا صَعْنَ بِيدَاكُرَ دَكَ بِهِ الْمَحَدِّ وَكُ بِهِ الْمَحَدِّ اللهُ ا

ہم۔ آئندہ مثالوں میں کون کون سے جملے بطورِ حال آستعال ہوئے ہیں ؟ آیسے ہرایک جملے کی قسم اور طریق آستعال بنان کروہ دکھک بکیشتہ واکٹراب عسکی سَراْسِیہ اِکا ہُو دِیاُسَدِ فَکِ آفْنکُن سَ فیریسَةً ، فَقَامَر بِکَنکشکی ، خَسَرَ جَحَ

ٱلشَّاعِـرُ وَ هُوَ يَقُولُ . ع- في مَنْحِ ٱلسَّفْرِ اہم الفاظ كے أُدِّے أَ ٠١ نسيح ، هون ، سيح ، ٧ ذق ، فضو ، فسي ، نصب ، نصب ، نصب ، نسب ، نحي ، نصب ، لب ، عنوب ، سیح ، أفسل ، سقب ، حطب، غرب، عنزن فَسِيمٌ اور فَسِيمُوا مِن كيا فرق مِنْ ؟ ار خَاسْكُورْقِ أَلَّلُهُ وَ آسْتَصُنْهُ مِن نَانَ الله خَاسْكُورْقِ أَلَّلُهُ وَ آسْتَصُنْهُ مِن نَانَ الله افعال كس باب كے سينے بَيْنِ ؟ إس باب کی کیا ضوصیت ہے ؟ رف کی کیا ہے ا میں شنعی کا فاعِل کیا ہے ؟ دب، تِجَدْ عِوَضًا عَتَنْ شُفَارِرَقُهُ مِی ہ کا مربع کیا ہے ؟ اع-تَعْنِيبُ ٱلْسُلِيبُ الفاظ کے منے ان مادّوں کے

حبی ، ظهر ، طرح ، بطح ، صخر ، ربط، حیل ، جبر ، مهض ، جعل ، ضوق، عنتى، غلظ، طعن، حرب، سبّ، وكأ، وقسل، 4- مفصلة ذيل اساء سفرف بي يا غيرمنعرف ؟ ہر ایک کی وجہ بھی تخریر کرہ :-شتنشة فُكْنُهُم ، صَفْوان ، مور نشان زده الفاظ کے اعاب کی تشریح کرو:-كَانَ بِكُلُّ صَادِقَ آلُاسْكُامِ ، وَٱللَّهِ، كَانَ لِلهِ، كَانَّ اللهِ، كَانَ اللهِ، كَانُوتُ ، آكَيْسَ لمِنَا مَبُكُ ؟ إِنَّ مَوْعِ مَكُرُ ٱلجُنَّةُ ا مَا هُوَ بِأَحَقُ ہم وربی نخ کے مطابق ترکیب کرو ا-حَانُوا بَنُو تَخْرُومٍ يُخْرِجُونَ عَمَامًا 15 16海。 ۵- سُکِل اور یر خبل کے جمع کے صفے لکھو. الع- أَلْحَرُمُ ٱلْهَدَنِيُّ - (١) ار مشکل الفاظ کے مادے یہ ہیں :-میل ، حوط ، قت ، سکز ، قسوس

س، سس، وشي، روق، نظم؛ لصق، قصر، دخل، اغا، وضاً، كورن، المنا کون ، زبیت ، نور ، حظر ، سود دربزن ، قبل ، شبك ، شيش ، دك ، صطب ، سطح ، صف ، عام د قعه ، صرت ، كسو . خط کشیدہ الفاظ کے اعراب کی تشریح کرو:-عَرْضُهُ ثَمَانُونَ مِنْ الْمُعْنِ ، مِنْ قِبْلَةِ وَ الصَّغْنِ ، مِنْ قِبْلَةِ وَالصَّغْنِ ، مِنْ قِبْلَةِ ۱- اقتباس آئندہ میں خط کشیدہ جملہ معنوی اعتباً سے کیا ہے؟ أَلْقِسْمُ ٱلشَّالِينِ ، وَهُوَ ٱلطَّعْنُ ، شَكْلُهُ مُسْتَطِيلٌ . ہم۔ ترکیب کؤی کرو ا-حَيَّانَ يَضِرِفُ النَّهِمْ مَسُولُ اللَّهِ عِنَاءً وَكُوسًاءً ، أَلَوُوضَ أُلْسُولِفَكُ رِ فِي غَرْبِ آلْمَقْصُورَةِ ٱلشَّرِيفَةِ ، ٱلْكُتَرَمُ آلْمُدَدِينُ وَاقِعٌ رِنِي وَسُطِ ٱلْمُدِيثَةِ. ٥- أَلْمُ عُسُقُ أور أَلْبُوشِيُّ كَى تَعْلَيْلِي لَكُمْ

مشكل الفاظ مے مجرد مادے:-وحه ، هجد ، أدو ، نخس ، غص، كون ، بيج ، رخد ، ليت ، سجد، سَط ، فرق ، نظف ، بهو، سوي ، ود ، برح، قیل، حنف ا۔ خط تشیدہ الفاظ کے اعراب کی تشریح کروہ۔ عَنْ زِيَادَنِيٌ عُمَرَ وَعُثْمَانَ ، كَا يَوَدُّ أَرَّ يُبَاعِ مَهُ مُطْلَقًا ، تُقْفَلُ هَٰذِهِ ٱلْأَبْوَاكِ كُلُّهَا ، مِنْ عَمَلِ ٱلسُّلْطَانِ عَسَيْدِ سا۔ عربی میلینے اور آیام ہفت ننہ کے عربی نام بالترسیب مه\_مفعلة ذيل الفاظ كو نود ساخته حمسلوں ميں استعال کرو:۔ تَجُاهُ ، عَاصِّ ، قُبَيْل ، سُنَة ، يَاجُنْكَ ۵- قایـ تنبّایی اور هَـُوْكَة پر نوٹ کھو .

ع ع فضيلة آلعليم - مرّد ادك :-

، بلغ ، خول ، قطب، يمر، وعي ، نيأ، جهل سهل، قضي، شغل. ىس كۆي إِنَّ أَنْهَالَ لَيَفْنَى عَنْ قَرِيبٍ صنے بین ؟ آن کے استعلا عَلَيْكَ آيَّا لْعِلْمِ ، مَا أَشْرَفَ ٱلْعِلْمَ لَوْلِهُ مُ وَإِخْوَانِ نَكِنْ تُهُمُّمُ دُرُوعًا. ررجهٔ ذیل کیا صِیفے بین ؟ ہرایک کی تعلیل أَنْ يَزَلُ ، كَمُتَاجُ ، خَاتِب ، لا تَسَنَالُ، ۵۔ شو آئندہ کی ترتیبِ نثر کیا ہوگی ؟ قُلْ لِلَّانِ ی بَاتُ بِالْ مُقَالِ مُشْتَا إِنَّى عَنِ أَلشُّ غُلِ لَإِلَّامُ مُوَالِ فِي شُغُلِ هع عُمُونِ أَكْظَابِ وَٱلْجُوزُ الْ مشكل الفاظ كے معانى ان مادوں سے مامخت تلاش کرو ہے۔ حلك ، لزم ، نكر، جول احيًّا قر، خيم، عرب، وشك

عول، ثفي، قدر، مرود، نضج، تأر وقف ، ترح ، کفي ، جدّ ، ملّ ، ريب، ، صرح ، على ، ضير ، حصب ، غلى ا خط کشیدہ الفاظ کے اعراب کی تشریح کرو!-يرِ ٱلْكُوْمِنِينَ حَمَّمْتُ قَاصِدًا <u>دَارَ</u> أَصِ عُمَرُ ، مَرَدَّ تُ عَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ ٱلْحَسَنَ مَرَدِّ ، لَيْسَ هُوَ إِكَا عُلَالَةً لِإِلَى أَنْ يَضُّكِرُواْ فَيَغْلِبُهُمُ أَلْنُوْمُ ر أ) نشان زوه الفاظ كيا صغے ملس ؟ أُوْ شَكْنُنَا أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا مُرْوَثِدًا بَنِي عَلِيلًا. رب ) معنوی آعتبار سے آؤشک کِس فلم کے افعال سے تعلق رکھتا ہے ؟ رُؤیٹاً کو ۔ دمرانے سے کیا مراد ہے ؟ ہم۔ رن کیشاہ آلمنگاذی سے کونسی کتا مراد ہے ؟ رب، عَنْ عَبْدِ آللهِ بْنِ عَبّاسِ عَنْ أَبِيهِ، قَالَ" یں جُبیاء سے کون مراد سے ؟ قال کا فاعل کیا ہے، ۵- تود سأنفة عربي حبول مين استعال كروي: سِرْ بِينًا ، فَإِذَّا هُوَ ، تَأْرَقُ ..... أُخْرَى .

المحد عمر بن الخطاب والعجوز- (١) حِيّ ، نکس ، علمر ، روع ، فشش ولي، سمح، قوت ، عدو، طرد، ذب ،كس حوي، رطل، نوف، جرّ، سمن، هور، نصف ، تعب ، حمل ، حول ، ظلم ، سوى . نشان زدہ الفاظ کے اعراب کی تشریح کرو!-کا معین کہ ، علیہ آن یُفتش عَلی آخریکا رَعِيْتِهِ ، لِعَلَّ ذَٰ لِكَ ٱلشَّخْصَ عَلَبُ حَمَا وُهُ ، أَلْسَاعَةُ التِياتِ ، عَلَيْكِ أَنْ أشنيده جلول كي بناوت كي تشريح كرو ١٠ بِأَبِي أَنْتَ وَ أُرْقِي ، يَا لَهُ مِلْنَ ذَنْبِ غَظِيمِ عِنْدَ آللهِ . غَظِيمِ عِنْدَ آللهِ . ان الفاظ کے بعد کون کون سے صلے آتے ہیں؟ مِلُوں مِیں استعال کر کے بتاؤ! آلسُّوال، ذَب ، إِعْلَام، عَبَد، إِحْتِوَاء ، تَقَانُ م ، عَرْض ، إِشَارَة .

وروه و ما في الخطاب و العجوز الله ا۔ اہم الفاظ کے مجرد مادے :۔ لهن ، کب ، دخن ، خل ، كُس ، طأطأ ، مكن ، ذوب ، غلي ، أتى ، طبخ ، سرجو ، ودع ، رتب، ٢- خط تشيده الفاظ كيا صيغ مين ؟ مرايك ك اعراب کی تشریخ کرو :۔ يَلْهَتُ لَهْتَ ٱلتَّؤْرِ، وَضَعْتُ جَرَّةَ السُّنون أَمَّامَكُ ، كَانَ ٱلْحُطَكِ أَخْمَارَ. ان افعال کے بعد کون کون سے صلے استعال. ہوتے بیں ؟ ہر ایک کو ایک موزوں جملے میں استعال کر کے دکھاؤ !۔ تَمَكَّنَ ، غَلَبُ ، إِلْتَعَتَ ، سَقَطَ. مع-أبيات حكية كل ، سخط ، بدو ، سوء ، حقد ، زار ، ستن ، كأمر ، وهب ،كيل ، صرع ،

مسرّ، ذل ، دنو ، سری ، سبع خط کشیدہ الفاظ کے آعاب کی تشریح کرو :-إِنْ يَحِيْنُ عَيْبًا فَسُنَّ الْحَنَالُ ، كُانًا مَنْ يَكُ خَافَهُ مُسِرٌ مَربين يَحِيدُ مُسَرًّا بِهِ ٱلْمَاءَ ٱلزُّلُاكُُ مفصلة ذيل كيا كيا صغ بين ؟ لَا تَكْفِرَنْ ، قَا هِيَةً ، قَاهِبُ هُ ، كَالْعَامُ م - الانتَّهُ عَنْ خَلَيْن وَ تَأْنِي مِثْلُهُ مِن واوكيس سے ؟ اس نے كيا عَمَل كيا ہے ؟ 24- رُحْمَةُ لِلْعُلْمِينَ جبن ، صفح ، عتق ، بعر ، فود ، کفت ، شعر ، قضي ، دين ، جمع ، غلظ، مطل، نهر، حوتي، دعو، لعن ، صدي ، فتنك ، نين، ، عنن ، منه ، قسو، صبر، ظفر، أصل،

قابل عور جملے ،۔ کا فتکا فِئ فِی السَّنِ عَامِ السَّنِ عَامِ السَّنِ عَامِ السَّنِ عَامِ السَّنِ عَامِ السَّنِ عَلَيْهِ مِنْ ال بَعْمَامِعٌ ثِنْيَابِهِ أَ، شِكْدَدَ فِي الْقُولِ، كُنَّا َ إِلَىٰ كَمْ يُورِ هُلُونَ الْمُحُوجَ ، شَقَّ ذَٰ لِكَ عَلَىٰ إِلَىٰ كَمْ يُورِ هُلُكُ الْمُحُوجَ ، شَقَّ ذَٰ لِكَ عَلَىٰ إِضْعَارِهِ شَقًا شَدِيدًا ، كُنْ خَدِيْرً آخِيْنَ ، مَا زَادَ عَلَىٰ أَنْ عَفَا وَصَعَحُ، أَنْشُنُّفُ صَلْنًا رَفِي تَهِ وِ . مندرجم ذیل کے معانی وضاحت سے کھوا۔ دَعَوْ بُ كُلُّو ، دَعَوْتُ لَهُ ، رِلَى دَيْنُ ، عَلَيٌّ دَيْنِي ، حُسْنُ ٱلْقَضَاءِ ، تَجِسْرُ ، ٱلتَّقَاضِي، مَرَأَ يُتُهُ قَايِثُكُ إِنِي ٱلْحَسِرِ تَحْتَ شَجَدَرَةٍ ، سَمِعْتُ ۗ قَائِلُالِوَيْدٍ. « يَـُومُ أَحُــي ير أيك نوت كهو . ٥٠ أَرُّ سُوة ٱلْحُسَنَةُ الفاظ کے ساتی ان مادوں کے ماخت سلم، بسر، ظهر، بأس، حسر،

حدق ، وقى ، لوذ ، فنزع ، قبل، لقی ، برء آ عری ، روع ، غسنر، غضى ، عند، خدد ، بشر، راق، شفه، رلب) لبي ، سعد ، هون، غور طلب جملےٰ :۔ حَرِيَ ٱلْمَائِسُ وَ ٱحْمَرَّتِ ٱلْمُحَدِّثِ ٱلْمُحَدِّقُ إِنْطَلَّتِيَ أَلِنَّاسُ قِبَلَ ٱلْطَّوْتِ، سَبُقَهُمُ إِلَى ٱلصَّوْتِ ، أَصَابِتُ ۚ مِعْدَةٌ ، لا لُيُشَافِهُ آَحَكُمُ بِمَا يَكُرُّ هُهُ. س- افعال کائندہ کے صلے ذہن نشین کر ہو بہ بعکث یالی ، آئیقی علی ، ضعیف عَنْ، قَاهَ مُعَ ، كَاذَ بِهِ ، فُسَرِّحَ عَلَى ، بُلَغَ عَنْ ، شُقُ عَلَى ، إُنشَقَى بِهِ ، سَبُنَ إِلَى . فَطُ كُثِيره الفاظ كَ اعراب كى تشريح كرد بـ فَرِدْ عُ أَهْلُ ٱلْمَدِ بِينَةِ لَيْلَةً ، إِسْتَهُراً أَكُارًا عَلَى نَرُسِ كَالِي طَلْعَةَ عُرْيِ الْأَيْفَافِ أَحَدًا يِمَا يُكُرُهُهُ حَيَاءً، مَا كَانَ أَحَدُ أَكْسُنَ مُمُلُقًا مِنْ مَ سُولِ أَنتُهِ.

# القات

أَبَى بِ إِبَاءً ، إِبَاءَةُ : الكاركيا ، راضى نه بُوا (يُأْبِي ٨ : ١١) إِسْتَأْثُو : خود كوترجيج بي (آسْتَأْتُثُوْتَ ٢٢: ١١) أَ يَّكُنَ وَ يَخِنَ مُ يَكُنْنًا: بنايا ، تصوركيا (تَخِنْ مُهُمُ ٢٠:٥) اخن أَتَوْبَ: ١٠ بسكايا (يُوَوِّدُبُ ٢٣٠) ادب أَدَاةً : آله ج أَدَوَات (لِلْأَدُوَاتِ ١٠:١٠) أدو أَدَّى : دِيا (يُؤدِّي ٣٠ :٣)، اداكيا (لِتَأْدِيَةِ ٣٠: ١٥) ادی إِذَنْ : أُس صورت مِن (إِذَنْ ١٥٥٨) أذن مِثْوْرَم: إِزَارِ رَمِثُوْرِيمِ ١٥: ١٧) أَسُوَّة: ننونه ج أُسكَّى / إِسكَّى رأَ لَا سُوَةً ٢٨:٤١) اذيما أسو إِ سْتَنَّصَال : جرَّت أَكْمِيرًا ، قَلَع تَع كُرُا (ٱسْتَنَّصَالِ ٢٠:٢) اصل أَعَاج أَعُوات : نواج سراب جوندست حمير مامورموت اغا بَي رِلِلْأُغَوَاتِ ٢٢:١١) ر ربد حواب المنال الموت (المنال) الموت (المنال ٢: ٤٩) المرابعة (المنال ٢: ٤٩) افت أُفْول : غروب بونا رأ فُنُول ٩٥:٧) أفل أَلِلَّهُمْ : يا الله ، رب استنا إلا سے بہلے زائد 7 تا ہے اله رأ للهُمِّرا: ١) إِلَّهُ : معبور ج آلِهَة ﴿ آلِهَ تَكُمُّ ١٥ : ١١) أَ لَلاَّت : قديم ابل عرب ك بت (ديوى) كانام (أَللَّاتَ امد أَمْر: كُمْم أَوَامِر دَأَكُ وَاصِرُ ٤٨: ١١)

عدائم إِتْم :كناه ، و آثام - أَثَام :كناه كي سنرا (أَنَامُنَا ١٩ : ١١)

أمل أمَّل : اميد، توقع م آمَّال رأ لَأُمَّل ٣:٧) أمن إثْنَاتُنَ : اعْمَادِكِيا ، ابين شاركيا - مُسوعُ تَسَمَن : اسمِ عُول رَّمُوْتُهُ ١٠:١١) أنس إِسْتَأْنْسَ : مانوس بُوا رتسَّنَاً ينسُوا ٤٩ : ١١) انت أَوْنِعتَ ﴾ أَنَفًا و أَنَفَةً : عارَّجِمَا (تَأَنْفُ ٥:٣٥) أَنْف : نَاكَ (أَنْفِهِ عَلَيْهِ) ان مَ أَنَامِ : مُخَلُونَات ، لوك رأ لُأَكَامِ ١٨:٤٣) اني إِنَاء : برتن ج آرنيك جم أو إن (إِنَاءٌ ٢٧: ١٥) اهَل أَهُلًا : مرحباً ، صَادَفْتَ أَهْلًا لَا عَنُو كِاءَ كا اصْقار، مین تو اینے اہل کے یاس آیا ، شکر اجبیوں کے پاس را ها اس اوي أوى أويًا وإواءً: بناه ل (تأوي ٥٥: ١١) يُثُو : كُنُوال ج آباس (يِئُوًا ١٧: ١٧) بأُس كَأَنْس: ضرر أَ مضائقة ﴿ رَبَّأْسُ ٢٥ : ١٧) وَفِ مُخطِّهُ مَبَّكُ رأَ لَنَا أُسُ ١٢:٨٣) بدر بادی : جدی کی (فیکادی ۲۲:۵) بەر كادِيّة: صحراج كادِيّات دېكَوادٍ ركادِيّةُ ١١:٥) أَنْدُى : ظاهركيا رتُنْدِي ٧٠: ١٣ سُكَاكُ بَكَ أَءً : يَهِ كَمُنْكَا ، كُونُ بات يَا رائع سوجي (٤: ٨١ ١٤٠٠٠٠) (٢)

إِسْتُنْبِيراً : تَقْيَقَى طور يرمعلوم كيا (أُسْتُنْبُراً مُ ١٠ ٢٠) بَارْحَ : مُمَا بُوا (فِيبَاير، كُلُهُ ٢٧: ٩) برج بَرِحَ مُ بَرُلْهًا و بَرُهًا : ثُكَا ، بازآيا (لَاَأَبُوحُ ٧٠:٧) بُوكَ هِ بُودًا: رَارُا مِنْبُرُد: اسم آله ، بِتِي (ٱلْمِيْبُرُدُا:١١) بُرّد : دصاری دالی چادرج بُرُود و أَجْرَاد (بُرُودُدُ ۲۲:۸) ، (11:44 51231) برص بَوصَ ، بَرُصًا: كُولُوهِ بُولًا (فَكُ بُرِصَ ١٢: ٣) بسط بُوَسْطَة و بُوسْنَة : دَّاك ، يوسط أَف ( ٱلْبُوسُطُةِ كسبط: ساده (كيبيط ٢١:١٤) بِسَاط : بهت برى يِثاني ج بُسُط رٱلْسِطَة ؟ ٧٠ ٤٠ ) لَبُشُرَة : الما برى وضع ( ٱلْكِنَكُرُةِ ١٥٠ : ٤) بَطْيًاء ج بِكُلَاح ، أَبْكُطُ ج أَبَا عُجُ : ندى ناك كي وسيع رتيلي اور تبقريلي ته ( بَهْ كَاءِ ١٠١٠ ) أَنْ فَيْ بُطِع ١٠٠٠) بطش بكلَّشَ فِي بُطْشًا وسحنت رُفت كي رنَيْطِشُ ١٠ سه: ١) بعث بَعَثَ ك بَعْثًا : بحيم (بُعِنْتَ ٣٣ : ١٤ ، مِيُعَنْتَ إِنْ بُعَثُ : بيجا كيا ، روانه بويرا (فَأَنْبَعَثُ ١٢٠ ٥٢٠) بَكِيرِ : اونك (مُذكرومُونث)ج بُعْرَان و أُكبْعِرَة ربَعِيرَيُّ ۲:۸۰)

يَعْل : فاوندج تُبْعُول و بِعَال و بُعُولَة (يَعْلَهُا ٥٠:٣٥)

أَنْفَى : با بن ركها ، قائم ركما را يُشْقَاءُ ٧٠٣٠) ، أَنْبِ قَى عَلَى : رَمُرُي (فَأَكْثِقَ عَلَيَّ ٢٠٨٣) بَفِيَّة : أَبْق ، يا رُكَارَ ج بُقَا يَا رَبَقَايَاهُ ٤٤: ٨) بلیک : مرده دل ، کند دین رئبلیگ ۱۰ : ۷) بلس بۇلىس : پولىس ( بۇلىيىك ٢١ : ١١٣) بَلَغُ لَ بُلْقًا : نِكُلُهُ (يَبْسِلُعُنُّهُ ١٠ ١٠) بُلْغَة : كَذراوقات ك ذرائع (بُلْخَة 19 : ١) بُلْقَع و بَلْقَيْجَة : ويران زين ج كِلاقِع (كِلْقَعْم ١:١١). بِكُ ٤ بِكُ وَبِلَّةً : بَعْلُويًا ، تركيا (كَبْلُ ٥: ٩) أَنْبَلَهُ : ساده لوح ، بيوقوت ج بُلْه رأ يُثِلَثُ ع ٢٠ : ١٥) بله أُنْبِيُّولَى : منبلا بؤا ـ مصيبت زده بهؤا ( أَنْبَيْرِلْبِهَا ٧٣ : ١١ ، بلو آننشلیت ۱۵:۱) بَلُوْكُ ي مصيت ، آزائش ج بَلَايًا (ٱلْبَلُوك ١٥: ٨) سُنَائة : سرائلتت ، انكت ج بنان (آلبكان ١٣:٣١) بناء : الرب ، مكان ج أَ بنيكة (أَ بنينتُهَا مَ ١١ : ١١) . بَنَّاء : سمار (ٱلْبَنَّائِينَ عَمْ : سُور ) . بَهِيَة : حُن رَبُهُجَتِهَا ٢٠٠٧) بلج بَاهِي : فَرْكَياء نازياً (أَبْكِاهِي ١٠) ٢ يَهَاء ؛ نوبمورتي ، درمشندگي ربتها شِهِ ٢٠: ٨) بَال: علل (بَالُكَ ١:١١) بول بات ب بُنْتًا وَ بُنْتُوتَة وَ مُبِيتًا ومُنَاتًا : رات برى

ر يَبِيتُونَ ١٧:١٧) أَبَادَ يُبِيدُ إِبَادَةً: إلى كياء تس نس كرديا رئيبيك ٢٠:١٠ (إيادة عمده) بض إِنَّيْضَ : سفيد ﴿ كِي رَيْنَيْضٌ ٣٣ : ١٠) بين تَنَبَايَنَ و مختلف بوا مُتَكَبَادِين والمُ فاعل (ٱلْمُثَبَالِينَةُ ١٣:٣) تَبُاتِينَ وَ فَي خَفِينَ كُرِي وَ مُوبِ مَهُ لِيا (فَتَبُكِينُوا مِ ٤ : ١٥) بَيْنَا : جب، درآن ماليكه ربينا ١٥:٥١) تَارَة : ايك بارج كائرات (تَاكرةُ ٧١ : ٤) يَّ بِي : كَانَى سُونَا (ٱلشِّنْائِرُ ٥٩:١٠) ثَيْنَ مِـ ثَنْكُنَّا: أَخَدُ تعب أَتْعَبُ: تَعَالِما رأَتُعْبُهُ ٤٧: ١٨) أَتْقَرْنَ : مُحكركيا، استواركيا ( إِثْقَانِهِ ١٥ : ١١١) يِلِيْوْلُون : تار ر ٱلتِّلِفْرَاتِ ١١ : ١١) نتق تَمَّمُ : پوراكر ديا ، كمل كرديا (تَكْتُمُ الْمُ ١٠:٢١) توب مَتَاب : روع كرنا ر مَنَا بًا ٢:١٧). تبيس تكيْسُ : بكراج تُنْيُوس وأَنَيْكَاس وتِيَسَة (تَسْيُنُ ١٠١) تَثْرِيبِ : سرزنش ، المن (تَنْرِيبُ ١٠:٨٢)

نُشَاء: كُثَرِتِ مال ، تو انگرى (النُوسًا عُ ٨ : ١٥) نَعْلَب : نُومِرى ج نَعَالِب (أَلْتُعْلَبُ عه: ١) تُغْرِ : سرحد مِ تُغُوم (ٱلشَّغُورُ إِنَّ ٢ : ٧) ثغر أُثْقَفِيَّة : ديك إيم أَكَافِي (أَكَافِيُّ ١٨:٧١) ثفي مُنْكُل : مِي أولاد موجانا (أَلْشُكُلُ ٤٢:٧) ثكل ثني اِ اِنْتُنَىٰ : مُرْكُمَا رُأَنْتُنَىٰ ٥٥: ٨) ﴿ (١٢:٣١] تَكَاسَ عَ نَوْسُلُ وَ تُوسَى انَّا : ظاهِر بُوا ، برك الطارفَتُاسَ ثور تُؤْم : بيل ج زِنيرَان و أَكْثُوار وزِيَار وزِنيكِرة (ٱلنَّوْرِهِم:١٣) جَبَنَ سِ جَبْنُ ا : كُعَيْعِ رَفَعَبُنَ عُ ١٧: ٧٩) جبر جَبَّاس : طاقتور ، سنكبر ، سرش ج جَهَا بِرَة (ٱلْجَبَا بِرُمَّ ، ٧) حبل جَبُل مِ جَبْلًا عَلى : پيداكيا ، نطرت بين ركها رجيدكت ١٢: ١٢) حُبِثُ أد: ایک دو سری پر بل کھائی ہوئی شاخیں یا رسیاں وغیرہ، موبات (جُبَّدُادُا ٤١:٥) جِمًّا : بہت زیارہ رجِمتًا ۱۷:۹) جِدَاد : ديوادج كُبِنُّ سِ (ٱلْجُبِدَاشُ ا:٤) جِينِ كُنْ يَ : بزُنالہ ، سينا ج أَجْدٍ وَجِدَاء وجِـدْ يَان (کیڈی ا: ۹) جنع جنَّاع : كيوركا تنج جُنُّ وع ، أَجْذَاع (ٱلْجِنْعَ ٢:١٧) جُوَّا عُرِينًا : كُلينيا ، كلسبنا رَنَجُسُ ٢٠ : ٩)

حدق حَدَقَة :سيامِيُ شِيم عَدُق وحَدَقَات وحِدَاق و أَخْدَاق (حَذَق ١٠:١٧ أَنْحَكَقُ ١٣٠٩١) أَهْ بَنَ قَ : كَمِربيا - مَحُنْدِق : الم فاعل (أَ أَنْكُ يُوقَةُ ٢٩:١٥) حسب إِحْشَبَ : برداشت كياء نواب كي ابيدرهي (آهنسَب ١٢:٤١) حرب خُرْب : الرَّالُ ج حُرُوب (أَكْثَرُبُ ١٩:٣١) حَدْثِة : بعالا، نيزه ربحتُ ربُّ ع ٢١ : ٤) حرق إِحْرَاق : جِلَانَا (ٱلْاحْرَاقُ ٢٤: ١٥) حشد إِحْتَثَنَ آلْقُومُ : لَوَّلُ مُجْمَع بُو لَحُ (كَيْمُتُوثُلُ ٢٠ : ١١) حشو حَاشِية : ادني لوك ، فروايه النان ، محرم رازج حَوَ إنس (حَاشِيَةِ ٢:١٠) حصب حَصْبَاء: سُمريزے (حَصْبَاءُ ٧٧: ٥) حصن چھن : تلدج خُصُون (حِھْنِـ ہُ ۲۶:۲۱) حَطْب حَطَّاب : كَارِيهِ الْمُتَّظَّابُونَ ٣٩ : ٤) خُطَبُ : إيندمن (ٱلْحُكُطِيُ ٥٩ : ١١) حظو حَظِي مُ حَظِوًةً ، حِظَةٌ : ماصل كربيا ، إليا ركيظي (IV: TH حظر حَظِيرَة : جنگا ، بارُ ج حَظَائِر وحِظَار رحَظِيرَةُ ١٣:٣٤ حَفَرَ بِ حَفْرًا : كمودا (فَحَفَرُتُ ٢٤: ٩) حُفرَة : كُرْماج خُفَر (خُفرَةُ ٩:٤١) حقد حِقْد : كينه ج أَحْقَاد و حُقَوْد (آلِخُفْد م ١٤:٧٨) حكم نَحُاكُون : عاكم يا منصف ك ساشف أكثما جاتًا (فَتَحَاكُمُ الاع: ١١)

معضر خَاضِرة : خِلَافُ ٱلْبَادِبَةِ ، تَصِد ، شهر رَحَاضِرَةُ ٢٠ ؛ ٤) ·

حلك كَلِكُ مُ حَكِمًا وَهُلُوكُة ": سَحْتَ سِاهِ بِوَكِيا حَمَا لِل و كمولك : سخت سياه ( كما لِكنَّة ٢٠ : ٣) حلَّ حَلُّ مِ مُحَلُولًا و حَلاً : أنزا ، نازل بنوا (كلَّ ٢٧:١١) حَلَّ فِي كَلَّا : كهول ديا ، يحمور ديا ( فَحَكَّ ٧٤ : ١٠) ، (عقده) عل كيا ( تخيك الم ٥٠ هـ ١٥) حلي حِدْيَنَة : نيورج رِحُليُّ (ٱلْحُوليُ بـ : ٤) حَمَّر حَمَّام : كُدها باتك والاج حَمَّاسَ (ٱلْحَمَّادُونَ ٢٩:٥) إِحْمَرُ : مُرخ بوگيا (أَحْمَرُكُ ٣٠ ١٢) همس خَمَا سَهُ: سرگرمی، شجاعت (آنگنگا سَهُ ٤٤ : ١) حمل حَمْل : درصت كابيل ج حِمَال دَأَكْمَال (كُمْلُهَا ٣٠٠) نْكُامَلُ: طاقت سے زائر بوجھ ڈالا (نْكَامَلُ ٤٥: ١٨) حِمْل : بديم ، بارج أَحْمَال وحُمُولَة (ٱلْحِيْلُ ١٨: ١٨) حَمِي ك حَدْيًا: سخت مُرم سؤا (حبيب و ١٠: ١٥) حنَّف حَنَّوْتِيَّة : إِن كَانِل (حَنَّوْتِيَّاتُ ٢٠: ١٧) حوج حَاجَة : ضر*ررت ج* حَاجَ رحِوَج وحَاجَات و حَوَائِجُ (آلْحُوَائِجُ ١٣:١١) أَخْوَج : اسم تفعيل ، زياده محتاج (أَحْوَجُ ٢٠ : ١٩) حوط أَكَمَاكُط : كُميرًا فِحُيط : اسم فاعل ،سمندر (ٱلْعُجُديطُ ١١:٧) حَايِثُط : ديوارج حِيطان رحِيَاط (المُحَايُطِ ١٢:١١) حوف حَافَة : فإنب ، فإن ج حَافَات (حَافَاتِهَا ٢:١٢) حولت حَمَالُتُ مُ حَوْكًا وحِبَياكًا وحِبَيالُنَا : مُنِا - حَمالِئك :

مُوا لا بر حَالَة ومَوَكَة (ٱلْحَائِكِ ١٧:٢٥) حول حَمَالَ فِ حَوْلًا و يُحْتُو وكُلَّ : عَالَى بُوكِيا (حَالَ ٣ : ٧) حُول : قدرت ، نوت (يِحُولِكَ ٥١ : ٣ كَوَّلَ : أَمَارِهِ ، بِشَايِ ( حَيِّوْلُ ٢٠ ٧٥ ) هَالَة: تعرف كي قدرت لَهُ عَكَالَةً : لارب، البر (لا مُعَالَةً مع: ٥) هوي إِحْتَوَى : مشتل تقا ( تَحَنُّو ي ٢٠ : ١١ ) يَحْتَوَي ٤٧ : ١١ ) مير حَامَة : محدجس ك المريج بون (حَامَة ٢٩ : ٢) تَحَيَّة : سَلام أَ وش آمديد ( نَجَيَّيَهُ مَا ١٠ ) هَيِّ : نبيله ج أَخْيَاء (حَيِّيةِ ١٤٤١ ، أَخْمَاءِ ١٠ : ١١) خُمًّا : زنده ركما (حُمًّا ۲۷ : ۱۷) خِيْرَة : آگاہی ، تجربہ (بجنے برتناؤ ع ٥ : ٤) خبز خُبْز : روثي رٱلْخُبْدُ ٢:٨) خد خدر : برده ج آخدار، خدور رخودرها ۱۲:۸۵ خدع خَادَعَ هُخَادَعَةٌ وخِيدًا عًا : دهوكا ديا ، نرب ياكلمت عملی سے مغلوب کیا (خیداع ،س : ع) خُدُ عَهُ : كر، حِد ج خَدَافِع (خُدُ عَدُ الْمُعْ عَدُ ١٩:٣١) إِسْتَكُنْ لَهُم : فادم بنايا، فدمت ألى (تَسْتَكُوْلِهُ ٢٦ :٢) خلل خَنْل كُ خَنْ لا و تَمِنْ لا نَا : بيار و مدر كار صورًا (هُ: ٥٣ مُعَا خِلْهُ)

كَنَّ شُرِ خَدًا وَهُوُونَا ؛ كُوا (لَكُوْ كَيْرُوْا ١٠ ؛ عُ (v: m x 2 . 5 خسر خَسِرَ ـ تُحْشِرًا وخَسَامًا وخَسَارَةٌ وخُسُرًا نَا! تفقيان أشايا (آنيكا سرين ١٠١٠) خشب خشب : چوب درشت ، عارتی نکری ج محمشک و · خُشْمَان (خَشَبَ ۱۱:۱۳) خصر خُصُومَة: جِعَلُوا (خُصُومَة ٣٤ -١٠) تَعَطَّر خَمَا طَلَوَ بِبُنَفْسِةِ: خطرے مِن دُالًا وَنَحْكَاطِوْ ١٠:١٥) خَطَر : خطره ج أَخْطَاس (٢ أَنْ خُطَاس ٥٠:٨) خفر أخْفَر : عبد تورّا ، برعبدي كي راز أَهُمْفِر ٣٤:٩) خفض خَفَضَ سِنَدُفْظًا : بست كيا (أَخْفُوضُ ٧: ٤٩) خل خَلَنَ مُ خُلُودًا: بمِشْه را (كَيْمُلُنْ ١٠:١٥) خلف خَلفَ: عوض مبل ( أَيْخُلُفُ ع ٣٠ : ٨) خلق خَلِيقَة : طبيت ، نصلت ج خَلَائِق (نَمَلَائِقِ ٨٠٨) خل تَخَلَلُهُ آلْقُوْمُ: لوگون مِن دافل بؤا (يَتَخَلَلُهُا ١٠٥٢) خَلّ و خَلل : سوراخ ، دد چیزوں کی درمیانی کھلی جگہ ۾ خِلال رخِلالِ ۲۰:۸) خَلَا و مَاخَلاً : سواے رمَاٰخَلاً ٨٠ : ٤) خلو خى ﴿ أَخْمِكَ : رَشْعَلَهُ ٱلِّشِ كُو ﴾ مُعنثُدًا كِمَا ءَ ٱكَ بَعِمَا فَي رَأْتَحْمِيْكَ كُ من إخْتَنَى : كَالُّهُ شُكَ مِرْكِيا (أَخْتَنَى الله : ١١)

ے حفال تحفیرا عُالْقَوْم : فوم کے بڑے لوک باروا. (تَحفیراً لَهُمُ ١٠١٨٢)

خَنَقَ مِ خَمْنِقًا: كَالْكُونِ دُالا (فَحَنَقَهُ ، خَنْقًا ١٥: ١٧) خَدُول : جائداد ، غلام ، يونديان ، مويني ونيرو (ٱلْخُدُول ٢٩:٩) خون خَانَ مِ خَمَوْنًا و خِبَانَةً : فيات كَى ( أَحُونُ ٤٢ : ١٤) خَابَ بِ خَمْدِبَةً : الدِبنقطع بولكي (خَابَ ١٣:٧) خبب هَائِب : اسم فاعل ، نااميد رَهَا ثِبًا ٣٤: ١٢) إِنْ مُنَاسَى ، ترجيح دي (آخْتُرْكُ ٢٥ : ٥) لَيْ خَدَالَ: تَكْبَرُو غُرُور كِيا لَهُ فَخْتَالَ: السَمْ فَاعْل (مَحْفَتَاكُا ع:٥) خیر نَدَيْهَةً ج خِيَام وخِيمَ ونَدْيَعُ ونَدْيَكُما تُ (خِيَامِ ٧٠ ؛ ١٤) مَ نْ خُل : داخل مونے كى جگه رَمَ نْ خَلِ ١٣: ١٣) يْعن دُخَان : دھۇا*ل ر*دُخَانَ v : v) دىبرن دَدْبَزِين د دَرَابَزِين و دَرَابَزِين و دَرَرَابَرْمُون : چوبی یا آئني جَعُلاج دَرَابَرْمُونَات ربِدُرْبَزِينِ ٢٤ : ٤) عَنَدَ رَج : تدرياً قريب آيا ، درجه بررد چسترها دلج نَتَدَرُّ ٢٠ : ١٤) دِسَّة : كورُ الدِسَّ عُنْهُ ه : م) دس كرس : نوبى ، نكوئى (دَشَّ كُ ٢:١٨) دِرْع : زره ج دُرُوع و أَدْسُع و دِرُكُ (دُرُوعًا ١٠٠٠) درع دَارِع : زره بِيش (آلدًا رِعِينَ ٥٤: ٧) کاسکای: نرمی اور ملاطفت سے پیش آیا (گیکاری ۲۷: ۱۵) ددی

دُعَاءِ جَ أَدْعِيَةِ (أَدْعِيَةُ ١٠ :٤) إِذَّ عَى : دعوى كيا ، مرعى بنا (إِذَّ عَنَى ٣٣: ١١) دُّعَمَاعَكُي : به وعاكي ( دَعَوْتَ عَدَيْهِهُم ١٨ : ٨ ) دُقِّ عَ دَقًا : كُوْمًا مَرْبِ مِنْ لِي (يَكُ قُرُنِي ١:٥) دؾ دَقِيق : الله ردَقِيقًا ١:١٤) دَقِيفَة : منت (وقت يا دارْے كا) ج دَقَائِق (دَقَائِق دَكَة : بيتمرك نشستگاه ( دَكَّة ٥٠ ١٢ : ١٣) دڭ كُلُّ هِ كُلُّا لَةً ؛ رسِمًا لِي كُل ، ببته دبا - كُدالٌ ؛ اسم فاعل دڻ (أَنْ اللهُ ١١١) كَمْسَ هِ دُمُّوسًا: ررات؛ شدت سے تاريك تقى۔ دمس كاميس: اسم فاعل و آلدًا مِسِ ٧٠ : ١٢) دَمَتُ مُ مَنَ مُ مَا مَا ، دَمِيعَ فَ سَدَمُعًا رآنكم ، آسَوُن رمح سے دیڑیا گئ رف کا مکت ۲۱: ۱۱) کانِسَ کے کنشا و کا ما سنے ": داغ دار ہوگیا ، اس پر دنس رصيد لك كيا (كثركيدلش ٢: ٤٤) دُنْيَا ج دُنِيُّ رَآلتُّ بِيَ ١٣: ٧٩) دنو دُهْن : تیل ج أَدْهَان و دِهَان (ٱلتُّاهْنَ ١٠: ٩) رهرس دَاء : بياري ، مِض (دَاعْه ۸ : ۸) دا . الْبُطْن:مرَضُ عَنِسْفا دوء كَوْلَةُ : سَلَطْنَتُ ، رياست يم دُول (ٱللَّهُ وَلِي ١٩٤ : ١١) دول لِيُسْتَكُهُامَ: دوام چاہ مُسْتَكِيدِه : اسم فاعلَ ، دائم رہنے دومر

والا ، متواتر ربين والا (مُسْتَدِ يعُمَةً ١٧: ٢١) دُوَّامَة : الرداب، مِهنّورج دُوَّام (أَلْتُ وَّامَةُ ٣٩:٥١) دون دُونَ : ورے ردُونَ ٣:٧) دُون : خسيس محقير (دُونَ ١٢ : ١٤) دَيْن ؛ قرض ج دُيُون و أُدْيُن (دُيْنًا ١٣: ٨٠) دين ذِئب : بَهْرِيا ج نِهِ ثَابِ و أَذْ ؤُبِ و ذُوعُ بَان ذئب رذ الثا ١١٥) ذَبّ عُدُبًّا: سِمَّايا، دفع كيا (أَدْبُّهُمَا عَلاهِ) ذتِ دُيْرَيَّة ؛ أولاه ، سَل ج أَدُ زَالِي ، ذُيْرِ يَّات ذتر ( ذُرُشِ تَا تِنَا ١٠ : ١٧ ) تَذَرُكُو َ عِلَا رَكُوا (تَكُنَّ كُوْمُونَ ٤٤ : ١٢) ذكر ذُكْلٌ : عابزى ، فروتنى (ٱلذَّبُلُّ ٤٩ : ٨) ذڻ ﴿ ذِمَام : عزت ، حرمت ﴿ فِي مُأْمِي ٣ ٤ : ٩) ذمّ مَنْ مُثَلَّة : بُرانُ رعيب رمَـنُ مُثَّرِي ٨:٧٨) ذو : صاحب ، والا - ذَا : ذُو كَل نفهي عالت (ذَا ٢٤٧٩) ذو دَات : ذُو كا مؤنث ذَات ذَوَاتَانِ ذَوَات ذَاتُ يُوْمِرِ أَوْ لَيْكَةٍ كَى دن ياكى رات (ذَاتَ ١٥٠ ٤٠) ذوب دَابَ عُ ذَوْبًا و ذَوْ يَانًا: بُلُصلُ لِمَا (ذَابَ ١١:٧٩) ذُوسى سر ، ذوي ك ذُويتًا: ختك بوليا ، مرهاكيا

( ذُوكَى ١٢ : ١٤)

رأي رُأَى بَرَى رُأْيًا و سُرُؤْيًا : ديمها مِرْآة : آئينہ ج مَرَاءِ و مَرَايًا (مِرْآةُ ٣١:١٠) مُرادَى مُرَاءَاةٌ و مِرْفَاءً : رياكيا مُرادَة

مُسُوَا بِنِي : اسم فاعل ، ریاکار ( آلْهُوَا رِبِيُّ ۵۰ مِ) م ب سن سن : مالک ، آقاح آرٌ بَاب ، دُبُوب (سَ بُ

م مراجع : نفع ج أَ دُبَاح (رِجْعُهُ مَ ٢٥ : ٥)

سَ بَطَ هِ سَ بُطًا: باندها (سَ بُطُ ١٠ : ٨)

رنبع سر باعِینَهٔ ج شر باعِیات : چار دانت جو ثنایا (سامنے کے دو دو ) اور انیاب (کچلیوں) کے درمیان ہوتے ہیں

رتر، باعِينتُهُ ٢٠: ٨)

بو زَنِّی : تربیت کی (سُرتَبُیْثُ ۳۰: ۱۳: ۱۳)

رتب کاتِب : منِش ، تنخواه ج مَرَوَاتِب (مَرَاتِبًا ٧٧ : ١٢) مهجو مَرَجَا هـ مَرَجَاءً و مَرْجَوًا : اميدركهي (فَارْجِي ٧٧ : ٢)

رهب سر تحبُّ بيار : مرجباكها ، نوش أمديدكها (سريحب به ١٢٠)

مَوْحَبُ الشَّالُش مَوْحَمَّا : صَمَادَ فَتْتَ مُهُ حَبًا كَالْمَقْمَا يَعِيْ تُو فَي كُشَالُش كُو بِالِيا ، وَشَ آمديد (مَوْحُبًا ١٠ : ١٢)

ن سَرُحَنَّلُ : کوچ کرگیا ، زهرت ہوگیا (حَرَحَمُلُ ۸۵ : ۱۰)

) رَجِيٌ : جِنَى جَ أَنْ جِ وَأَرْخَاءَ (مُحَانًا ٢٠٣٧)

رخِص رَخُصَ ع مُرْخُصًا است سَى بولَّى (يَرْخُصُ ١:١٥) منجم مُرْخَامِ : مرمر (الرُّخَامِ ٢٧: ١٤) رخو کفاء: نرمی، آسائش رتر خاع ۱۳: ۸ ردي رداء: يام، عباج أن دية (يرداء عدد) إِرْتَنَى : يادر اورهي زيرْ تُوبيو ٣:٤٤) رنق أَسْتَرْزَقَ : روزي الله (فَأَسْتَرْزِقِ ٥٠:٧) رسب کَسکب کے رُسُوبًا و رَسَمًا : ڈوب کیا ، نہ پر بیٹھ گیا (ارست ۱۷: ۵۷) رشد کشک، ترشکاد: برایت، استقامت (سُشکُ ا ۱۲:۱۰) رَطْل : تقريبُ ايك يوندُ يا نصف سيركاون (مرهلل ١٢:٧٤) رطل رعد كِعْدَة : اصطراب ، كيكي ، لرزه (سعْدَة هُ ١٨٤ ٤) مَّرْعِيَ و مَوْعَاة : يِوالله ج مَرَاعِ (ٱلْمَوَاعِي ٧ :١٣) رعي مرعى كرعيًا ويرعائة : حفاظت كي ، نكمد آشت كي رَضَ عَامُ ١١ : ٢) رغیب : مرغوب شے ، قیمتی عطیه ، عطام بسیارج رَغَائِب (آلاَغَائِبَ ١٢:١١) رِغِيف : نان ، رولُ ج أَرْغِفَة ، سُغُف ، رُغُفا تَرَاغَمُ فَ (أَرْغِفَةِ ٢:٢) إِرْتَفَعُ : باندُنُهُوا (ترتَفِعُ ٢٠: ١٧) رقب رُقِيب : محافظ ، سُهان (أَلْرُقِيبُ ٥٠ : ١٧) اِرْتُقَبُ : انتظاركيا رمُرْتَقِب ٧: ٥٩

رَقِيق : نرم (رَقِبتِي ٥٨٠٤) ركب كيب سُ رُكُوبًا و مَرْكَبًا : سوار مَوْا ( لَهُ يُؤْكُبُ ٣ : ١٦) ركة إِنْ تَكُونَ : (كي چِيْرِير) سهاراك ، شهرايا فائم بَرُارَ وَتُوكِيُرُ ١٠:١١) رمض مَنْ مُفَنَّاء : كُرِم كُلُ شُرَّت ، كُرم زيين ( آلو مُفَنَّاء ، ٢٠ : ٩) رَمَلَ كَمْ د ريت ج يرمال و أكرمك (الرَّمْ لِ ه : ٨) رمى كَمْنُ حِرَدُمْيًّا وَبِهُمَايَةٌ : يُعِينُكُا رمایة: تیرانمانی (آلِرّمَایکهٔ ۳۰: ۱۶) كَاحَ هِ رَوَاهًا: شام كَ وقت چل پرا يا سفركيا ، روانه بو گيا (مناح ۱۷:۱۷) مَوَاح : آرامگاه (المُكُوّاح ما: ١) أَمَاحٌ يُوجِهُ إِمَاحَةٌ : آرام يا راحت يهني إ (كايتريخ ١٨:٤) رييج: نوشبوج يرياح و أَمْ وَاح و أَمْ يَاح (4: to 25/2) أَكُنْ وَدُ إِلْمُ وَادًا و مُن وَيْنًا: نرى سے كام كيا، آسِت مُ وَيْدًا : آبسة آبسة ، تُعبر فيمركر (بش وَيْدًا ٢:٧١) إِنْ تَاعَ : دُركي (آئ تَاعَ ٢٠٠٧) روع سَرُوٌّ عَ : دْرَايا ، وهمكايا (سَرَقَعَهُ ١٨:٤) سُمَ اعُ مِن مُرَقِعًا ، بريع : وركب (كن تُواعُوا

روق یر واق : نیمه ، گرے آ کے بڑھی ہو ان چیت ، پیشگا ، ج أَمْرُوقَة ومُوق (بِرُوَاقِهِ ١٢:٣٥) أَرُوقَةُ روم كَأْهُ فِي مَنْ وْمَّا و مَكَوَامًا: اداده كيا، قصدكيا رسيكوامُ روي ژواد: ځس منظر (څرواييه ۲۰: ۸) ربيب إشتراب : شك ي ركيستوب ١٠:٧١ ذَا مَنْ هِ و زَشِرَت زَخِيرًا و ذَا مَنَا: رشير كرب زأر (it: VA & 675) زحمه زيمًام : بمع ، بعير (آليزَمَامِ ٢:١٤) زرق زَوْسَ ق : چول کتى ، وَوَنَكَا (زَوْرَقِ ٤٠٤) زرى أزْرى: عيب اك كيا، فوارسجها، حقير شاركيا مُسروْدِ: اسم فاعل (مُسؤْدِ 1:4) زق. زِق : شک ج آز تَاق و شِرَقَاق و رُحْتُ ان ـ زَيَّا عُونَاءً وزُكُ قُونًا: برُصا ، ياكيره يا راستباز مِوَا-زكو أَ ذَكِي : اسم نفضيل كا صيغه ، بهت ياكيزه (أَذْكَى ١٥:٤٩) زُكُول و زَلْول و زَلْيل : صاف ، مينهما اور شمناً زل 以(でとなりがで)

زَنَى حِرِزِنَى و زِنَاء : بركارى كى الخوري رَيْزُلُونَ ١١:١عان ذني زُهُ عَ لَا فَعُوا : أَوْكِيا ، فَوْكِيا ، مَتَكَبَرِ بِكُالْ يَوْهُوع : ١) زهو زَاد : توشه (ٱلزَّادِ٣٣:٤) زود زُوم : هوت ، كذب (الماليُّور ١٧: ١٧) زور زَارَ م زِيَامَ الله ؛ الاقات كي ازيارت كا آزَارُ : زَيَارَتَ يَا لَا قَاتَ كُوانَ ( يُمِيزِيرُ هِ ١٢ : ١١) إَسْتُوَارُ: الاقات كُرناجابي ركيسْتُزييرُ ٢٥: ١١) زىيت أَزَاعُ إِزَاهَاةٌ: لِيُرْمِعاكِيا، راسة سے ہٹا ريا (كانتُونغُ زيخ حَزَيْنَ : رينت كَل (رَكَا حَزَيْنَ ١٥: ١٤) زين زِيّ : ہيئت ، پوشاک ، نبش ج آزْيلُه (آلاَّزْمُلُهُ ذی (IT: HA سَبُّبُ : ذرائع بم يبنيائ (أَلْمُسَبُّثِ اه: ٥) سب کے سُمبًا ؛ گانی دی ( نَسَمُ بِ ۲۱ مر) سُنَهُحُ ﴾ سُبْعُنًّا و سِيَاحَهُ ": تَيرًا ، دورًا ، سَايِمُح: اسم فاعل، باد رفتار گھوڑا ج ستو اربیح (سکالیج ۷۹: ۱۲) سَمِينًا وَهُ وَمِسْمِجَكُ ةَ : مُصَلَّى ، جِنَّا لَى رَالْتَجِيَّا وِ٣٠ ٢٠) سِعِيْن : قيد خانه ، جيل ج سُحِيُّون (سِعِيْنُ ١٣ : ١٣) لَعَجُنَةٌ وَلَنَكُنَاء : وضِع تطع، هيئت اور رَبُّك

رآ لشکھنَ ۳۸ : ۱۲) سَيْزُكُ سَعُدًا و سَحْدًا و سَخْدًا و سَخْدَةٌ : مُعْمَاكِيا ، تَسْخ ك (لا يَسْخُو ٤٩: ١٩) سُخُطُ و سَعَطَ : غصه ، ناراضًا ي (آلشَّخُطِ ٧٨ : ١٣) سخط سَنَّ عِ سَنَّا : كمي يوري كرزي (فَسَنَّ ١٠ :٢) سٽ سُرْج : نین ج سُرُوج (سَرْجُ ۷۹ : ۱۱) سيج مُسْطَح : سطى بموارجًا (مُسْطِعُهُا ٤٧: ١٥) سَاعَدُ مُسَاعَدُةً : مدى ، اعانت كى رمُسَاعَدُ تِهِ ٢٢:٥) سَاعِد : كُلَاقُ ج سَوَاعِد (سَاعِثُهُ ٢٠:١٠) مُسَاعِد : اسم فاعل ال مُسَاعَدَانَهُ ، مُعِين (آلْمُسَاعِدُ سَعَى ك سَعْيًا : دورًا (نَسْعَى ١٧:٥٣) سَفْع : دامن كوه ج سُفُوح (سُفُوج ١٢:٢٨) سفل شُفكي : أَشْفَل كا صِيغةُ "النيث ، نَيْلًا (ٱلسُّفُكَ لَيُهُ الْمِنْ الْسُفُلَى ١٠:٣٢) سفن سَفِينَة : كُنْنَى جَ سُفَنْ ، سَقِينَ و سَفَارِضُ رسَفِينًا ٢٠٠٥) سَفِيه : بيوتون ج سُفهًاء ، سِفَاه (السَّفِيهُ (17: 72 سَفَاهَة : بيوتوني ، جالت رسَفَاهَةٌ ٢٤ : ١٤) سَقِي بِ سَقْبًا . بلايا - سَأَتِي : اسم فاعل -سَقَاء : سَانِق كا صيغة مبالغه (ٱلسَّقَاعُونُ ٣٩:٥)

سکت أشکت : خاموش كرديا ، بحب كرا ديا - مُشكِت اسم فاعل (ألْمُسْكِيَّةُ ١٦: ١١) سکون : برست ، نشے سے بیوش ج سکوسی الشُكَاتَى (سَكُوْانَ و ١٥٠) سکن سکن مح سکتاً و شکننی: آباد ہوا۔ بہا أَلْمُسْكُونَةُ أَ: آباد دَيَّا (ٱلْمَسْكُونَةِ ٣٠:١١) مُسْكُونَة : صِ بِي رَائش اختياري مَيْ بو ، آباد (مَسْكُونَةِ ٤٤:١١) سلسل بيـــ گميسكة : آنهى انجير، قطار ج سَــ كاسِـل (سيلسِكتَى سلق سَكَنَ ع سَكُقًا: بِنْت ك بل چت كرايا رسكَقُوني سَلَّمَ : عطاكيا ، حاك كيا (سَلَّمُتُ ٣٤: ٥) أَسْلَمَ : ب يارو مردكا رجيور ديا (مُسْلِمُهُ مم : م) سکگی : دہ جمتی جس میں پیدائش کے وقت بچر لیٹا ہوتا سلي ے ، یارک ج أَسْلاء رسَلاهَا ١١:١١) سَهَا حَدَ ؛ جود ، بخشش ، جا مزدى (سَمَاحَتَهُ ٧٠٠) سَتِمَوَ مُدُ سَهُمَا مِنَا : عَلَاكَيا ، بَخْشُ دَيا (كَيْنْكُمُو ٢٠:٧١) يُستَد : زهرج سِعَام ، سُبُوم (سُمثًا ١٤١٤) سَمْن على ، يربى ج سُمُون و أسْمُن وسُمْنان سمن (آلتَّمْنِ ٤٧ : ١٤)

سمو تَسَاعَى : بندَّهُ ا ( تُسَاعَى ٤٤: 4) سنّ سِنِّ : دانْت ۾ آئشنَان و آسِنَّة و آئسسرمّ (گا<sup>ع</sup>نشتان ٤: ٢٢) سِمَان : نَيْرِ عَ كَا يُهِل ج أُسِمَّة (ٱلسِّمَان مِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله سنو سَنَة : سال ج شِنون (سِنوُنَ ٢: ٤١) سَهِرُ كُ سُهُوًا : رات كو بيدار را (سَاهِرًا ٥ :١٥) سهل سَهَّلَ : آسان كيا . مُسَيِّل :اسم فاعل (ٱلْسُيقِلُ اه:۵) سَهْل : ميان ج سُهُول (أَلسَّهْلِ ١٩ : ١٣) سهم سَهْم :رتيرج سِهَام رسِهَامًا .س . ٧) سهو سَهَا عُ سَهْوًا وسُهُوًّا: غفلت كي (كَيْسَهُو ٢:٢) سوء أَسْوَء : بهت قبيج ، ببت برا (أَسْوَءَ ع : ٧) سَاءَ كَ سَوَاءً وسَوْءً ومَسَاءً ومَسَاءً ومَسَاءً يُعْرِمُهِا ناراض كما ( فَسَاءُ ٧ : ١٧ ) سَوْءَ : شر، فناد (أَلشَّوْءِ ٢٤: 9) مُسَاءَة : تَبِيج قَرَل يَا فَعَل جَ مُسَاوِى ۚ (ٱلْمُسَا وِ يَا سَوْدَاء: أَسُود كامبينهُ تانيث، سياء، كالي (سَوْدَاءُ سِمَا دُه : سردادي ، حكومت رباً ليستيادة سروادي ، ١٧) سُوَّى : شرك كرداكرد فيبل بنائ (سُيُومَنُ ١٤ ١٤) سَاقَ هِ سَوْقًا و سِبَا قًا: إنكا، طِايا (سَاقَوُم ٣٦: ٨٨)

سَاقُ ٥٥:٤) سِيِّ (دامد) سِتُمَّانِ ر مُتَى ) / أَسْوَاء رجْع ) : شل، سوي لَاسِيَهَا وَ لَا سِستَيْمًا : خصومًا (لاسِيَّامًا ٥٠ : ٧) سَاحَ يَسِيحُ سِيَاحَةٌ وسَيْعًا: سفركيا، سِطِنين سبح ير عارى ہؤا (هُيَسِيمِنُوا م : ٥ ، سَاحَ ٩ ٥ : ٥ ) سَايِثر: مرقع ، علم (آلسَّا يَئْرَةُ مُ ١:١) سير مُسِيرُة: نامله، سفر رمسيرة عه: ٧) سَالَ بِ سَيْلًا و سَيَكِلًا نَا : جارَى بَوَا ، بِما (يَسِيلُ سَيْلَ : سِلاب ج سُيُول (سُيوُلُ ٧:٣٩) شأن شَأْفَة : جر (شَأْ فَتِهِمْ ٢٠٨٢) شت شکات : جوان (۱۲ سے ۳۰ سان کد) ج شکباب و شکبان، شَكِيّة (شَاتُبُا٧٠٢٧، شُكَابُ ٤٤ : ٩) شَرِيعَ ك شَنْعًا و شِيكًا : سيريه أليا (كينشبخان٢:٣٠ لَيْ يَشْبُع الا : ١٢) شبك شُسَبَكُنه ؟ جوبى يا آسِي جابى ج شُسَبَات وَ شِسْبَاك (شُسَبَكُهُ لَيْحَةً فِي تَعَجُّل : زَمَى كيا ، زَمِ لِكَا يا رَشَّتُكُم اللهِ عَلَيْكُ ١٠:٨١)

شَدّ إِشْدَنَّ : قوى بوليا (٢ شَمْتَكَّ ٣٠ : ١٤) شِيتٌ ة : مسبت ، تكليف ج شَــَدَ ائِك (ٱلنُثَّدَ الْبِهِ .هـ،هـا) اَ مُشْكِنَا ؛ طاقت ، زندگی کی قوت ( آتشگ ناک ۵۶ : ۵) شرب شَارِب ؛ مُوجِه ج شَوَارِب (شَادِبُهُ ٢٠٠ ، ١٥) شيح إِنشِيرَاح: وسيع ہو جانا ، كفل مانا ، نوش ہونا ( آئشِيرَاحُ شُرَحُ كُ شُرْهًا: بيان كيا (شُكُرحُ ٥٥: ٩) شَارِع : بڑا راست ، طرک ، محد ج شوّارِع (شوَ ارعُ شرف أَشْرُكَ عَلَى : اوير سے رئيھا ( أَشْرُكَ تَ ٣ : ١٣) شطر شَطَّر: نفت ج أَنْنظر، شُطُوم (أَفَسَطُوهُ ١٠:٧) شعب شُخّب : سامِل كوه ، قوم ، قبيله ج شُحُوب (شُحُوب ٠٠ : ١٤ : شُخُونًا ٥٠ : ١١) شعر شجير : بَمُ (شَجِيرٌ ٨٠ : ١١) شخل شَخَل ک شُخْلُ : مصروت کیا ، اللائے ، کھا ، مشنول ( ٱلشُّخُول ١٧: ١٧ ) شُخْل و شَكْل : كام ، معروفيت (شُخْل ١٧: ١٧) شِكَفَة : لب ، بونط أج شِفَاه و شَفَهَا لِتُ وَ شَفَوً إِن مَ شَفَتًا ٢ أَلِمْ نَسَانِ: رو لب مردم رشَفَتًاهُ شَافَهُ شِفَامًا ومُشَافَهَةٌ : رو برو باتين

كي (لأيشان م ٥٠٠٥) شِقَ : حد، نفع (لِيشِقِّ ١٣: ١١) مِنْ قُنَّة : تكليف ، معيبَت م صويت ج مَشَا يُ (الكشاق ه د v: م) شُقُّ م كُنَّ قُلَّا عَلَى : رَجْ بِهُ إِيا ، مصيبت مين دُالا -(شكق ۲:۸۱) شَقِي كَ شَقًا و شَقَاءً و شَقَاوَةً و شَقَاوَةً برخبت ہوا ۔ ننسِقتی : کم بخت آشقی : تفضیل کا صیغہ (أَشْقَاهُمْ ١٦:١١) شكو إِشْنَكِي : شكايت كي (ٱلْمُشْنَكِي ٥٠ : ١٩) شهد شَاهَد : دیکها رشوهِد ک ۱۱:۲۵) شورَ إِسْتَشَارَ . شوره كيا (أَكُمُ سُتَشَارُ ١٠:١٠) شُوك شُوك : ١٤ ثام أَشْوَاك (آلشُوكِ ١٠٥) شيش شِيش : نرم مُمُملي ك تَجور (آلشِيشِ ١٠: ١٠) صبر صَابُوٌ مُصَابَرَةٌ وصِبَارًا : صبرے کام کیا ، سکون ہے برداشت کیا رضا بزر ۸۲: ٤) إِصْبِع : أَنْكُل ج أَصَالِع (أَصَالِعَهُ ٤٠) صَغُورَ و عَنَانِ ۾ صَغُر و صُحنُورِ و صَحَرَات

صدل صَادِرَات : دابس جانے دالی استیا ، برآمد رصَادِ رَاثُهُ ١١:٨) صدف صَادَف ؛ بالقابل بؤا (صَادَفَتْ ١٢ (٤) صدي لَقَدُنَّاي : متعرض بؤا، تيهي بَرُكُ لِي التَّصَنَّاي ام: اا) صخ صَرَحُ مُ مُرَاتُنا و صَرِيخًا : يِلاَيا (نَفِيْرُخُونَ ١١:١١) عرّ عُبُّوة : سربُرُسِيل ج مُكرَد (مُتَرَةٌ ٣٣:٧١) صيع صَرَعٌ سُـ هَارُعًا و مَصْرَعًا : گرا دیا ، پچهاڑا (صَرَعُ صوف عَرَفَ سِ صَرْفًا: پھيرديا، ردكرديا، بڻاديار آغيرتْ مَرِّ فَنُهُ فِي آلْأَمْسِر : يه كام أسه تفويض كيا ، أم اس كام يس لكايا رضرٌفنه عده: ٣) صَرَفَ : بَسِيجًا (نَيْظُيرِفُ ١:٢٥) صطب مِصْطَيَة : يتمرك بنج (مِصْطَنَة مُ ١٤: ١٤) صعد صَعِدَ كَ صُعُودًا وصَحَدًا وصُحُدًا : يَرْصا، بلند بوًا (صحب ٢٢: ١٣) نظیم : عذر اور تا تال ہے دیکھا ، صفحہ صفحہ و یکھا۔ (تَصَيِّفَ اللهُ ١٤:٢٥) صَفَّة : سائنة كا مصر ، سلم رصَفْحة . ٨ : ١) معنّ مُنفّة : جيرتره (الصُّفْة ١٤ :١١) صلت صُلْت : تيز ، چيكدار تلواد ، كيچي بو ئي ، سونتي بوئي

( اعناسًا ١٨ : ١١) صلو صَّلَی : برکت دی ، برکت یا رحمت ۱۱ لی رصلی صمِّ أَعُمَّة : براج صُمِّر وصُمَّان رصُمًّا ١٠:٥) صنع صُنْع : احمان (صُنْع ۵۵: ۳) صهيج صِهْدِيج وصُهَارِج : يان كا وض ج صَهَارِيج (الصَّهَادِيج ١١:١١) صوب أَصَابُ أَذِيالِيا (كَأْصَابُ ١٥:١) صَابَ مُ ضُوَّبًا و صَيْبُوبَهُ " . تيرنثاني ير لگا صَائِب : اسم ناعل (صَائِبُاتِ ٣٠ س ٧٠) أَصَابُ : تكليف سِخاني رحُوسِيموا ١٥: ٤١) آصَابُ : تیرنٹانے پر نگا رکھ ٹیھیپ ۵:۹) موت صِيت : شرت رصِيتُ ٩٩ (١٣٠) صرع صَاع و صَوْع و صُوع : عَلَم لمِينَ كا بِهِان = م مُدّ رسُلة = ١٠ رطل) (صَاعًا ١٠ ٢٠) صيح صَوْمَعَة : دَيْر ، راب كا بندسكن بر صَوَ اصِع (لِمِنُومَتَةِ ٢:٥) صون صَنُقَ إِنَهُ : أيك قيم كاسخت بتقر (جِعَاق ؟ ) ج صَرَّ ان (ألطَّوَانِ ٢٠١٣) صَاحَ ــِ تَصْيْحًا وَعَيْمُةٌ و صُبَياحًا : عِلاَيا رَالصِّيبَاحُ مبح ١٤: ١١ ، فضَّاحَتْ ٢٩: ١١)

ض

خَدِرَ سُهُ حَبِيرًا: دق ہؤا، تنگ آگیا رکی خبجگروا أَصْعُولَة : زاق ، منسانے والی بات ج أَضَاحِمات ضحك (أَ لَأُ صَاحِيكِ ٧٤:١) ا کھی : یاشت کے وقت آیا ، ظاہر کیا ، نمودار کیا (أَشْكِيَ ٣٧ : ١٨) رُوْسِی : رانی کا دن (اَلْاَضْحَی ۱۹:۲) آضْحَی : ترانی کا دن (اَلْاَضْحَی ۱۹:۲) صَلَحِيَة : ناحِه ، بابر كاكوناج ضُوَاج : نوامي (فَنُوَاحِيهَا ٤٠ (٩) ضَوَبَ (آلْمُثَلَ): بيان كى رتُصْرَبُ س ١٧:٤٣) أَضْرَهُ: جلالُ ، بَعِرُكانُ ﴿ أَضْرَهُ ٧ : ١٥) ضوحر تَضَعْضَحُ : دين بوي رتضعْفَعْمَا ١٥:٥) ضعضع ضِعْف : وُكُن ج أَشْعَاف (أَضْعَاتَ ١٨: ٢٨) ضعف ضَفَرَ سِ ضَفُوا ؛ بال كُوند ع (ضَفَرَتْ ٤٠٤١) ضفر ضَالَّة :كمو تُن بونُ چِيز ج ضَوَالٌ (ضَالَّةُ مُ ٧:٧) ضل ضَينَ كَ ضَمَّنًا وَ هَمَانًا : ضات دى (مَفَمُونَـةً ظمن

ضوء ﴿ صَاءَ مِهِ صَوْءً اوضُوءًا وضِيَاءً : بِهُمَّا ، روسُن ہؤا

(ضاء ٢:١٥)

إِسْتَضَاءَ : رونشني ملاب كي ، روشني حاصل كي (كينتَكَضِي : هان ۾ ڳاٺٽياٺ و فيُٽيوٺ ضِيفَان (كَيْفَنَا ٢٠٠٢، ٱلضُّيُونَ ٢٠١٢) أَضَاتَ : مَانِ مَكَا (أَضَاتَ ٤٠٤٥) ضَاقَ بِ ضِيقًا و ضَيْقًا : تَنَّكَ بُوكِيا (ضَاقَ ضَيْلُهِ : ظلم وستم ج عُسُيُّوم (ضَيْمَهَا عَدَي) كَاكُما ورس جها ديا . ( يُظَاطِئُ ٧٧ : 9) كَلِيْحُ مِنْ كُلِيْحًا : يِكَايا \_ تَطْبِيْحَ : يِكَابُواكُمَا نَارُ ٱلطِّلِيمِ كلبَق : قالى ج أَعْلَبَاق (آلطَّكُنَّ ٣١ : ٩) طبق طحن كَلِينَ سُطِّئًا: يبيا- كَلِّينِ : آمَّا (كَلِّينَا١٣:٢) كلوب : نوشى ، أرحت (١٦ لطَّوب ١٢ : ١١) طرب كلرح كطوعًا: يمينكا طرح طَرِيح : يَعِينَا بُؤَا (كَلِيرَ لِجَ ٤٥ : ١٠) فَيُظْرَحُهُ كَلْرُدُ فُ طُلُودًا: رُور كيا ، بِشَا ديا طرد كَالْرُدُ مُطَاكِدُهُ وَطِرَادًا : خَلَهُ كِيا ، الرَّبِّ إِيا

رِيْطَارِدْ ٢: ٥١ ، أَطْرُدُهَا ٧: ٧) طرّ كُلرَّ مِ طَلَّوا و كُلرُورًا : أَكُا (طُرَّ ٣٠ : ١٥) طرت كُلِرِيقِتَ : تازه اور نادر بِهل ج كُلُوْفُ ( بِاللَّظُونُ فِي طرق كُلُونَ كُلُوقًا وكُلُوقًا: رات كو آيا-طارق: رات كو آنے والا (كلارق ٤:٤٥) طعن طَعُنَ اللهُ طَعْنًا : يزه اما (فَطَعْنَهُمَّا ٢١ : ٤) طهة، أَطْفَلُ : بِها ما (أَطْلِقِي 4:4) طفو كلفًا مُ كَلَفُوًا و كُلفُوًّا: بإني كَي سَطِّ برتبرا (كُلفًا طلق إِنْطَلْقَ ؛ كَمِا مُنْطَلِق ؛ جانے والا (فَأَنْطُلَقَ ٣٥:٥١٥ كُلُفَتُ عَ كُلُو قُلُا : ظاوند سے علیمہ ہوگئی۔ ادر اسے ظِّيلِيق : آزاد (ٱلطُّلَقَاءُ ٢ م ١٢) كُلُلُ ﴿ وَكُلُلُ كُلُكُ : (تَمَلُكُ) نَصَاص مَا لِيَاكِيا (طُلِّ ٤٤: ١٥) طوف طُوَّتَ : طوا*ف كرايا مُط*وِّف : اسم فاعل كا صيفٍ (مُطَوِّ فِيهِمْ ١:٢٢) طوق أَكُاقَ: (كَامِ لَي) طِاتَت تَى (أُطِيقُ ٣٠ ٨٠) طِيب : وشبوج أَهْيَاب وَكُلْيُوب (طِيبًا ٢٤)

6

ظبو گلبّة : تلوار کی دھار ج ظبّات و گلبی (آلظّبانیت

ظیی خَلیْ : ہرن ج ظِیاء (کَلیْتًا ۹: ۲۷)

ظعن ظُلِحِينَة : موده ، موده نشين عورت ، كَلْعُارِض و

طُعُنُن رطُعُنِ ۱۵: ۱۵)

ظفر أَظْفَرَ : فَحَ رَى ﴿ أَظُفَرَهُ ٢٠ : ٥ ﴾ ظلم كُللاَمُــة و مُطْلَبُـة : بــ انساني ، ظلم ج مُظَالِــــ

لمر خلاصه و مظلمه : ب العالى اللم ج مظارلمه (کللا مئة ۷:۷)

ظهر ظَهْر: پُثْت ، سط رَظَهُرُ ٢٠ : ٥)

ظَهِيرَة : دوپر (آلظَهِيرَةُ ٥٩:١٧) آظُهُرَ : غالب كرديا (كَيْظُهِرُهُ ٣٨:٩)

۶

لتق أُعْتَقُ : آزاد كرديا (أُعْتَقَةُ ١٠؛ ١١)

عُانِيق : كنده مع اور كردن كا درميان صه ج عَوَا بنق و

عُمُنْتَ (عَانِقِهِ ٢:٨٠) أَعْجَبَ : جران كردياء أَنْ عُجْبَ

عجب أَعْبِحَبَ : جبران كرديا - أَنْعِجْبَ بِالشَّيْءِ : مسرور و نازير منها ( أُنْعِجْبَ س ن ) )

عامال بنوا ( المعجنب ١٣٠) ٨ م المعجند: تفسير کي ، ابهام دور کيا منجند : کتاب اللغت

(مغیمه ۲:۲۰) عن عَدِينَ ؛ تداد ، عدد (عَدِيثُ كَا ٤٤ : ٢) عدس عَدُس : سور (عَدُسًا ٧:٢) عدل عَدْل : عادل (عَدْ لَيْنِ ٣:٢٦) : (دهات کی) کان ج متادن رمتادید عدو عَدَا مُ عَدُوًا وعَدَ وَانَّا: رورُ النَّعْدُ و ١٠١١) عَدُة : رشمن ج أَعْدَاء جَ أَعَادٍ (الْأَعَادِي ٢:٢٠) تُعَدَّكُي : تَجَاوِزِكِيا (تَكَعَدَّ اَهَا عَرَّا َ آَسَ عند عَذْرَاء : كَنُوارِي ج عَـذَ امَرِي وعَذَالِهِ (ٱلْعَنْدَاعِ عرب أَعْرَابِيُّ : صمانتين ، برّو ۾ أَعْرَابِ جَمَّاعُارِيبِ (آلُیُ عُرَابِ ۷۰ (۱۲) عرض مَعْرِض : نَمَانُش ج مَعَارِض (المَّكْثِرض ١٣١٥) عرق عَرَق : لِسينه (آلْخُـرُقُ ٥٠٥) عرى عُيْرْي ؛ جن پر زين کسي موني نه مو (عُمْرْي ٤٨: ١٩) عزر عَزْيَرَ و مرزنش كي اسزادي (الْعَجَزْرُهُ أَعَنَّ : بهت طاقتور ، بهت معزز عُنَّى : أَعَبَوَّ كَا مِينَا تَانِيثُ أَلْحُنَّكُى : وَلِيْسِ كَا الْكِ بُتُ

اآلفزنی ۱۲:۵۲) عسكر عُنْسكر : شكر ، فوج ج عَسَاكِر (بِعَثْكُرُوهِ ١٢:٤٢) عشر مَخْشَرَ ؛ جاعت، تبيله ، گرده ج مَعَاتِشِر (مَحْشَرِي ۱:۱۳ ، مُعْشَرُ ۲۷: ۱۲) عصر عَصْرَ سِ عَصْرًا : يُؤِرُّا (فَتَعْصُرُ ٣ : ١١) عصم عَاصِكَة : دادالسلطنت ج عَوَاصِو (عَاصِكَةُ ٢:٢٠) عصیٰ عَصَی ۔ عُصْیُا رَمَعْصِبَهٔ ؓ: نا زمانی ی ، بناوت ک رعُمِینا ۲۰ : ۱۵) عض عُضٌ نَهِ عَضًّا و عَضِيضًا : رانت سے کا ٹا (عُضَّ ٤٧ : ٤)، عظم عظم : بني ج أعظم وعظام عُظُلُة : كَمَى كى سب سے بلى برى (يكظمية ١٤: ١١) عفى عَامِت ؛ طالب رزق ج عُفَاة (آلَحُفَاةِ ١٩: ١٤) عَقُّ عُقَوُّكِةً وعِقَابٍ و مُعَاقَبَةً :سزا(عُقَوُبَتِي عقل عُقْدَة : رُه ج عُقد (عُقد م عُقد ١٥ : ١٥) عِقْل : الله عُقُود (عِقْلَ ١٠٥١) غُلُقًا : لِتُعَايَا رَمُحَلَّقِ ٣٩ : ١٥) (۲: ۲ عُلَاثًا عُلَاثًا عُلَاثًا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ الل عَمَّلُ : بهلایا ، مشغول کیا ، دل لگایا ( أَعَا ( n: VY

علم عَلَمَ: تِهِنْدًا ج أَعْلَام (أَعْلَامُهُ ١٧:٧١) علو مَعْلَاة ، بندى ج مَعَالِ (ٱلْبَحَالِي ٢٢: ١٤) عُلْيًا: أَعْلَى كاصِنهُ تانِثُ (أَلْكُمُلِياً ٢٠:١٠) عَهُنَ \_ عَيْنًا: تعدي (فَيَحْوِلُ ١٥: ١٠) عَبُود : ستون ج أَعْمِلُة وعَمَلُ و عُجُل (عُبُي ۲:۲۳) عبر عَمِرَ مُ عَمَّرًا وَ عُمَامَةً : ديرتك زنده را-رغبرت ۸: ۲۱) عَهُزُ فِ عَنْزًا: (فَلَهُ) آبادري عَاصِو:آباد-زعَامِرةً ٢٠:١١) أَعْمَى : أَمْ اللَّهُ اللَّهُ عَنَّى وَعُمْدِيانَ وَ أَعْمَاءُ وَعُمَّاةً (عُنْهُ اللَّا اللهُ ١٥) أَعْمَى : اندهاك (أعماك 1:19) عنب عِنَب : اللُّور ج أَعْنَاب (أَلْحِنَبَ ٣ : ٥) عَانَكُ مُتَعَانَكُ فُ وعِيمًا ذًا: كَانَفْتُ كَا رَأَلْمُكَايِلُ عني عَنَاء: رنج ،ب آراي ، تكليف (عُنَاعِم،١٠ ٣) عَنى بِ عَنْيًا ، عِنَا يَةً ، اراده كيا ، قصد كيا- اس کی مرادیتی (ئیٹنون ۲۲:۲۲) عود عُيُودٍ : نوشبوج عِيدَان ، أَعْوَاد ، أَعْمُود (كَعُودٍ ١٤: ١٥)

عَادُكُ عَوْدًا و عَوْدَةً و مَحَادًا: نُونًا (غُنْ لَ أَعَادَ: وُبِرايا (فَأَعَادَتْ ٢٠٠١) عَاوُدَ : دوباره آيا (فَنَعَاوُدُهُ ٢٤ : ١٣) عَائِد : كوشف والا (عَائِد ٥٠ ١٢) عَالِثُنَ ةَ : نيكي . منفعت ج عَوَائِد (ٱلْعُوَائِيْنُ عَوَّدَ ؛ ماري نِا يا (كَيْحُوِّدُهُ ٤ ٥ : ۵) عُمود : نوسنبوداد مكرسي (آلْحُودُ ٩٩:١١) عور أَعَاسَ إِعَاسَةُ : عاريةٌ دي (تُعِيرَنِيتِ ١٥:٥١) أَعَرْتُ ١٥: ١١) إِسْتَعَامَ : اللَّهُ كُرِي (إِسْتَكُونُهُ ٢٥ : ١٢) عول أَعْوَلَ : بَيْنَا ، عِلَّا لِي رَبُّعْوِ لُوْنَ ٧٠ : ١٨ ) عَيْرٌ: طعنه ريا (تُتُحَيِّرُونَا ١٤٤ : ٧) عير عَيْنَ عَاتَيْنَ مُعَايَنَةً وَعَيْمَاً كَا : ابني آنکھ سے رکھا۔ (أَلْمُعَانِكُةِ ١٩:١١) عَيْن : آمُهُ ، عاسوس ، كافظ ج عُيُون (ٱلْحَيُونُ عَيُّ رَغَيْنِيَ يَعْيَى غَنُّنَا وَ عَنَيَاءً : عَاجِزْ بُوكُمَا ، درمانه عم عَنِي يَعْيَى عِينًا : سِكلايا عَيّ: درماند كَي عِينّ : درماندهُ

بكلا ، أَعْمَا : عَنِي كاصينه وتفضيل ، زياده در مانده (٩: ٤٧ عِيَّة (٨: ٤٧ لَوْ أَ) أَعْيَا ۚ إِعْيَاءً : عَلَ لَي (ٱلْإِعْيَاءُ ٤٥: ١١) غبر غَبُرَة : غبار ، شي (ٱلْغَبُرُهُ ١٦ :٤) غدو غَنَا هِ عَلَى وَا اللهِ عَلَى وَا اللهِ عَلَى وَاللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الْحَدَدُ وَتُ ١٠:٤ ، عَنْ لُولَتُ ١٠ ٤:١٣ غَرب إِسْتَفْوَبَ : عِمِيبِ تصور كيا ، نادر سجعا ( فَأَسَّتُغُوبَ إِغْتُرَبِ : ترك وطن كيا ، يرديس مِن كيا (أَغْتَرِبِ ٩٥:١١) تَخَرَّبَ: سفركيا رتَخَرَّبُ ١٦: ١٥) غَدَّ مُ غَرًّا وَغِيرٌةً وَغُورُورًا : دَهُوكُ دِيا ، فريب يس ركها (لايخُوْنَ شَكُوْرُ ١٥: ١٠) غرف غُرُفة : بلندمى ، بالافانه ج غُرُف و غُرُفًات (النُّوْنَة v:۱۷) غُرَام : درد ، مصيبت ،تكليف (غُرُامًا ٩:١٢) مَخْزَى: جَنَّه ۾ مَغَارِز (آنْمَغَارِي ٢:٧٠) غَزَاةً : جنَّك ج غُنزُ وَات (غُنزَاةٍ ١٨ : ١٤) غَشّ غَنْشٌ عِ غَنَشّا : دهو کا دیا ، بد دیانتی کی ـ (غَنْشُنَا ۲۲)

ے مَفْرَى الكلام : كام ، متسد (مَفْزَاد ٢:١)

غَضَّ غَصَّ عَ غُصُصًّا : (مكان) بِعركيا اورتنك بوكيا (غَاصَتُهُ ٤: ٢٢) غَفِينَ غُفُنْنَ : شَاخِ ، شَيْ ۾ غُفُونِ وَ آَعُضَانِ وَ غِصَنَة (غُصُّنِي ١٤:١٢) أَعْنِفَكَ : نظر شِأْ لَى ، جِنْم يوشى كى (ٱلْإغْضَا مُ ١٨: ٨٤) عُطْمِ عُظَّى تُغْطِمَةُ : رُمَانَا الْمُفَالِ (مُفَيِّظِ ١٢:٤١) غفل مُعَفَّل : ساده لوح ، احمق (آلْهُ خَلَقَلِينَ ١:١٤) غلظ أَغْلُظَ لَهُ ٱلْقَوْلَ: رَشْتَ كُلامِي كُي رَأَعْلُظَتِ (18: 1. BLEF / W: 41 غِلّ : كينه (غِلَّا ا: ٣) غلم غُلام : ﴿ كَا مَ غِلْمَانِ وَغِلْمَةً وَ أَغْلِمُةً ( الخ : ١٥ مُن الله في الله غلو غَلا م عَكَلاءً : بِهَا وُ يُرْصَالِهِ ، قَيْتَ بُرْصَائِي (غَلَا (r:10 غَلَى لِهِ غَلْبًا وغَلَبِيَانًا: أبلا ، جرش كايا راكيغْ لِي غلى (11: 47 allite, 4: 4) غَمِضُ غَبَّضَ و أَعْبُضَ : (ٱنجمين ) بند كرين (فَعُتَّضَ عند عُنْد : بعير بري ج أَغْنَام وغُنُوم (غَنْمُاع ٨:٨) غوص عَاصَ م عَنُوْصًا : عَوْلَهُ لِكَا يِا (كَيْدُوصُ ١٧: ١٧) غىب إغْتَابَ ؛ نِيبِت كِ ، نِيبُهُ بِيجِهِ بِانَ كَى (لَا يَغْتَبْ ٥٠ مُ ، بَ

غَابَةً : شُمُلُ ۾ غَابِ وَغَابَاتِ (ٱلْخَابِ (A: 09 فُوَّاد : دل ج أَفْيُكَة (فُوَّادِي ٢٠:١٠) فتش فَتَشُ : تلاشِ كي ، يوجِما (كِفَتَيْشُ ٣٠ ٤٠) فتك فَتَكَ لِ فَيُتَكَّا وَ فَاتُوكًا: رصو كے سے قتل كيا ايانك ماردًالا (لِيَغْتُوكَ ١١:١١) فَتُوْكَة : سَخَاوت ، كُرِم ( أَلْفَتُوَّة كَ ١٥: ١٥)٠ فَاجِرَة : جُوتْ رقم) (آلْفَاجِرَةُ ١٧: ٣٢) أَهُمُ . ديل سے ساكت كرديا رفَ أُفِحْهِمَ ١٩:١٩) فَحْ : بِعِندا ، جال ج فِحَاخ و فَحُوْخ ( فَحْ مُمْ ١٠٢٥) فَرِنَ فَكُرَاتُ : سِيُّهَا بِانِ أَلْفُكِّرَاتِ : دريا كا نَام (ٱلْفُرَاتِ (W: £1 (14: 40 فَرْث : ربيد، گربر .ح فَكُرُوتْ وفُكَرَاثُةُ (فَـرْثِهُا فرث فَتَرَجَعُ : كمول ديا ، (غم) دور كرديا (فَيرٌجُ ١٥: ٣) فرس قارس : سوار أفنرس : شه سواري بين بهت اهر (أَفْرُسُ ٩:٣٥) إِفْ نَكُرُسُ : شكار كي كرون تو تُردى ، شكار كو ار دُالا فَرِلسِكة : شكاركيا بؤا جانير ( أَفْنَوُسَ فَيُولِيكُهُ مَا ١٦ : ١٩) فَوْرِيقَة : فيكرى ، كارفانه ريفو ريقة ١٠ :٥)

فَرْقَعُ : كُوكا (ليُفَرُقِعُ ١٢:١١) فَيْزِعُ مَ فَنْزَعًا: فَرَكِي (فَيْزِعَ ١٨٠٨) لَمُشَكِّحُ : كُلُّ كُرِيتُهَا (تَكَفَّكُوْ الْمَدَّ ١٨ : ١٨) سِينِح : وسيع ، فراخ (فسينِح مُ ٨٥ : ١٩) فَاسِق : بدكردار ، ناجر بح فكفكة و فكسَّاق قَاسِقُونَ (فَاسِقِمْ ١٤:٤١) فَسُوق ؛ بدكرداري ، نازاني (آلفسوق مه نغ) فصل فَصَّلَ: سِينَ كَ كَ تَطْعَ كِي (فَصَّلْتَهُ ٣٠٢) فَصْلَ فَضَلَتَ : بقية ، بإ كمي صد رفَضْلَة ٥٥ : ١٣) ففو فَقُمّاً ؛ وسيع ، كشاره (فَتَصَاء ٢٠٥٨) فطر فَعَلَىٰ مِهِ فَكُلَيًّا : يَعَالِمُا ، شروع كِيا ، بِيماكِيا (فَا طِرَ فظم فِطَام : دورير يحق كا وقت ( إلْفِطَا مَر ١٣٠ ب ) فحل فَكَال : نكس عمل ، سخارت (بيفكالي ١٤ : ١١) فِحُول : بست كام كرنبوالا (دنعُول ٤٥ : ١) فُكَاهَة : بن كي باتين ( إَلْفُكَامَاتُ ٢٠٠٥) سَجِي مَا فَيْكًا: يَعَالَمُهِا ، تَعْلَمُ كِمَا رَيُفْكِرُ مَا : عَالَمُ لَكِ : نَات يالي رَسُفَيْخُوا ١٥:٨) فلست فَيْنُكُ عُون : عَالَمْ فلسف (فَيْنَكُسُوفِ ١٣٠ : ٨) فل قُلْ : دندانه ج فَلُول (فَلُولُ ٥٤ :٧) فوت فَاتَ يَفُوتُ فَوْتًا وَفَوَاتًا : أَرْرِكِ ، ل د كا \_

(فَاشَنِي ١٠٤٥، لَمْ يَفْتَرِي ٢٠٢٥) فوز فَازَ يَنْفُورُ فَوْزُا بِنَفْسِهِ : جان بِإِلَى (فُزْمه:١١) فُوقَ أَكَافَى إِفَاقَاقَا ۚ رُو بَصِحت بُوا ، بُوش مِن آيا - أ ريُفِينُ ٢:٢ ، أَفَاقَ ٢٠ ، ١٥ فُوه و قَاه و فِيه : سَم أَفْوَاه ، فُو (فِيهِ (9: m فیض فَیْض : دریا ، کثرت ، سخاوت ج فیبوض (فیفن ( + : £ 1 قَتِ قُبُتَة : كُنبد ج قُبُب و قِبَاب (قُبُتَةٍ ٢٠ : ٤ ، أَيْرُ \* أَرُا سَجِهَا (يُقَوِّبُحُ ٢:٢٥) قبض إِنْتَقِيبًا ض: طبيدت كالرُك يا كُفُك مانا ، رنجيده موتا (إنقناصًا ١٠:١٨) قِبْرِلِيّ : مِنوبِي (قِبْرِلِيُّ ١٤:٧) قَبْيْلَ : ذرا آكَ ، زَرا يلك (قَلْبُيْلَ ٧٧ : ١٤) قِيل : طون ،جهت (قِيكل ۸۰ : ۱۹) قُنَرُ مِ قُنْزًا و قُنُورًا: ان ونفقه مِن مَلَى مِه كام الا (كُوْ كُفْتُرُوا ١١) فحمد اِقْدِیمام : کسی کام میں جیش سے کور پڑنا (آقینیکا گر

فَكِ يِك : سُكُما يا بؤا كُوشت مِن ك بلي للي مكو ب کئے گئے ہوں (آلقدیدک ۲۸:۲) قِدْم : سِنْدُ يا ج قُدُ ور (قِتْ دُرُ ١:٧١) قدر قَدِمَ عُدُ قُدُومًا : آيا (الفادم ٢٠:١١) قدم قَادِمَة : اونث كي زين كا الكاصه ( قَادِ مَنَكُ ٢٨: ٩) قَنْ ی و قَنَ اه : فاشاک ، تکا (آلقن ی ۱:۱۱) قذي قِرْبُة : شُك ۾ قِرْبَات و قِرَب وقِرَبَات قرب رقبِ وَبَهُمْ ٤٠ : ١٥) دُورِ رَبِهُمْ عَ : ١٥) قر قَرَارًا وقُورُورًا: آرام لها (يَقَرُّه: ١٢) مُسْتَقَرّ : ترارگاه ، تُحرف ي جُد (مُسْتَقَرّ الازار) قَرْة : مُعَنْدُك (قُرْةُ ١٧ : ٢) قِيْرٌ : سردي ( فَسُرِّ ٢٠ : ١٣) قَامَعُ مُقَارَعَةُ و قِرَاعًا: بابى لواله كي (قِرَاعِ قرع قرن قَـُوْن : زلف ج قِـران و قَـُرُون (قُرُونِهَا ٤:٤) قري قِري : آؤ بعلت ، منيانت ، مهال داري (ليقيري قَرْكِةً : كَانِي ج تُرَى (ٱلْقُرُى ٢٠ : ١١) فاسى : برداشت كيا (تُقاسِي س : ع) قسر قَسُو ة : سنگدلي ب رحي (كَتَسُو ة الله ١٧:٤١) مُقَاسًاة؛ رَبُّ اللَّمَانَا (مُقَاسًاةِ ٢٠ .٣)

مُقَصُّومُهُ : وسيع اور محفوظ كُمر ، خلوت ماه ، يجُسُر، (ٱلْمُقُصُّورَةِ ٦٣ :١٣) قَضَى ــِ قَصَّاءٌ و قَصْيًا و قَضِيَّةٌ :كُمْرِيا (قَضَى تَقَضَيُ : خَمْ بوليا ، فنا بوليا (تَقَضَى ١٤: ١٩) تَقَاطِينَ : تقامناكيا ، مطالبه كيا (نَيْقَاضًاهُ ٨٠ :١٣ ، آلتَّقَاضِي ١٠:١) قَضَى بِ فَضَاءً : (قرض) اداكر ديا (أَلْقَضَاءِ ام: ١) قَاطِبُة : سارے کے را ہے رقاطِبُة ، ١٩ : ١٠) قِطَّ : بِرَاج قِطَاط و قِطَطَةُ (قِطْ ١٠٥١) تط قَطُّ : بَا لِكُلُّ ، كَبِهِي (قُطُّ ١٤: ١٧) قطح قِطْحُة : كُنَّى عِيزُكَا مُعْدَيًا مُكْرُاج قِطُعُ ١٣:٢٣) تَقَاعَنَا: بيشًا رَا (ٱلْمُتَقَاعِدِينَ ١٤) قتں فَنْفُو : بنجر، بح آب وگیاه زین ، غیر آباد زمین (قَلَقُوْمُ ١:١٢) قَلْبَ : أَنْ دِيا (أَقَلِّبُ لِاغَ:١١) قِلَادَة : إرج قَلَاثِلُ (قِلَادَةُ ٢٤:٥) قل قَلَ سِهِ قِبَلاً و قِلْقُ : كم بَوَا (قَلْ ١٠٣١) أَصَّكُو أَلْكُيْلُ : يَا نَدِي روشَىٰ سِي رات روشَن مِولَ -مُقْدِرَة : فإندن (رات) مُقْدِرَةٌ ٤٥: ٥) قنضل قُلْقُدُك : وه سترجه ابك سلطنت دوسرى سلطنت ك

کی شریں بھیمی ہے ج قناصل (فناصل ۱۰:۲۱) قَنَّاةً : يَانَىٰ عَالَىٰ يَا لِكَا مِ قِنِيٌّ وَقِنَاءً وَقَنْوَاتِ (فَكُنُو السِّ ٤٠ ١٣) تَاتَ هُ قَوْتًا و قُوْتًا و قِيَاتَةً ؛ رزق ديا ، غذاري قوت (۸:۷۳ عيم مير) قَادَ مُ وَيَادَةٌ : سُكرى كمان إلم ميس لي -قود قَاطِد : كَمَا مُدَار جَ قُنُوَّا دُ وَقُنُوَّا دِ (قُنُوَّادِ ٢٤:٣٨) أَ قَا دَ : تعماص كَ طور ير تتل كيا - قَدُد : انتقام ، تصاص رتُقَادُ ٧: ٨٠) قَوْس : كمان ، دائرے كامعه ، محاب ج أقدواس قوس وقَسِينَ (أَلْقَوْسِ ٥٥: ٩ ) أَقْوَاس ٢: ١٣) قَوْ وَلَى : كَثِر القول ، حَسَن القول (قَدَوُ والله ١٠٤٥) قول قوُاه : عدل ، اعتدال ( قورًامًا ١٢ : ١٢) قوم قَالَ يُقِيلُ قَيْلًا و قَائِلَةً و قَيْمُولَةً ومَقَالًا و مَنْقِبِكًا : دوپېركوسويا- قَايِثُل : دويېركوسونے والاج قَيْل و قَيْتُل و قَيْتَال (قَائِلًا ، قَائِلُونَ (14: 1 كُتُ مُحَلِّنًا : الله ديا (كَبُّ ١٧: ١٧) كَابَكَ : تكليف يا شقّت برداشت كي (أُكْابِدُ ( n: al

كَنُفُ كُنُّونُ وَكُنُّونَ : فَانْهُ جَ كِنُّفُهُ وَ أَكْتَانَ (كَيَّفَيْتُ كتم كَتُمُ عُكُنَّا و كِتْمَا نَّا : مَنْ رَكُمَا (كَنُّمُ س : ١١١) كة كة : محنت بشقت ،كوشش (آلكبّ ٢٢: ١٤) كوب كُوْبَة : غم مشقت ج كُوب (كُوْبَيِتِي ١٥:٣) كسى كسَّا ع كَشُوًّا: أَسِ كِرُا بِنَا يَا رَكُمْسُو ٤ : ١٣) مُكْسُون : اسم مفتول كا صيفه (أَلْمُكُسُونُ ٣ : ١٣) كِسَاء : كُيْرًا جُ أَكُنْسِيَةِ (كِسَاءِ ٢٠ ٢٠) كَافَأُ مُكَافَأَةٌ وَكِفَاءً : بداري (لَا ثُكَافِحُ ٠٨:٨) كَتْ كُتِّ : سَمْعِيلِ ، إِنْمَدِ جُرَكُفُوْفَ وَ أَكُفُتْ وَكُفِّ (آلگفتِ ١٥:١١) يَكُفُّلُ : ضامن بوليا ، ذمه أنها السَّكُفُّلُ ٥٥:٢) إِكْتَفَى : مَطِّئُن بُوكْيا ، (أَسْ جِيْرُكُو ) كَانْ سَجِمَا (أَكَتْتَفُواْ كُلَّ كِكُلُّ وَكِلَّةً : عَكُمُ مِن كَلِيلَة : درانده ، تقلى بوائي ، ضيف (كلييكة مر ١٧: ١١) كىن كِنْد وكُنْدَة : ئزن ، شيرغ ركند م كنك ١٥٠٤) كَنْسُ فِ كُشًا : جِمَارُو رِيا (كُنْسُ ٧٧ : ٨) : پختہ عمر (۳۰ ہے ۵۰سال) کا النان ج گھاؤن كَفُّ أَن (كَفُّ لَ عُدُ الْمُعَالَى (عُدُ الْمُعَالَى عُدُ عُدُ الْمُعَالَى عُدُ عُدُ الْمُعَالَى الْمُعَالَى

كَادَ مُ كَوْدًا و مَكَادًا و مَكَادُةً : قريب بُوا (تكادان ٢٠:٨) كون مَكَان : عَلَمْ مِ أَمْكِنَة و أَمَاكِن (أَمْكِنَةُ ١٨:١٨) مَكَانَة : رتب ، مرتب ج مَكَانَات (مَكَانَتِهَا ١٩) هـ ) کیف : حیله ، کمر ، جال جرکیکا د (کیٹک هُ ٤: ٧٩) کبیں رکبیس: تقیلی ، بوری ج ۴ گئیاس و کیسکے رکبیس (11: V £ لُوْلُو : مِن ج كَدِّلِي (أَلْكَ لِيُ بِهِ) إِلْنَتَأَمُرُ: مندل مِوتُمَا ، وزخم ، عبي ركب إليِّهَام: سندل بوجان (النِّيَامُ من : ١١ لَا لَا لَكُنَّامُ ١٠٠١) لْؤُم : خَسْت ، كَينِكُم ، (ٱللَّـوْم ٤٤ : ٢) : يل ، داناني (لنس ٢: ٥٩) لت إِلْبِياً بُّهَا : اقامت كَيُّ ، تُقهرا . لبى تَكِلِيْبِيكُةُ ": جواب ديا ادر لبتك كما لَبُنَيْكَ ۚ: ۚ إِلْمَابًا بِكُ بَعْدَ إِلْبَابٍ وَإِقَامَةً عَلَىٰ كَاعَتِكِ بَعْدَ إِلَيَامَةِ وَ إِيَهَابَةً بَعْدَ إِجَابَةٍ . وَتَتَنْزِيَتُهُ لِلتَّوْكِيبِ وَ نَصْيُهُ عَلَى أَنَّهُ مُفْتُولٌ مُطْلُقُ ﴿ (البخيد ١١٥) لَئِیْات : ما ضربیوں (لَبَیّیات ۲:۸۷) المَا : امراركيا ، زور ديا ( أَكْتُثُ ١٠: ١٠)

لحَى لَجِينَ مُ كَنْسًا وَكُنْسُةٌ وَمُكْسَلًا: عَامًا رَبُكْسُهُ المائية: الحادث المائية المحيية ١٠١٨) (الحيية ١٠١٨) لىن لَكُن : ياس (لَكُنُكُ الْكَاتُ ١٠ : ١١) ازم نَزِمَ عُ لُوهُ ومَّا ولِزَامًا: يمثاره، ساق كاره، ساته را زالزمینی ۷:۷) لسح لَسُحُ مَ لَسُمًّا : وْمَا (لَسَحَتُهُ عَلِيهِ ) لصق المِنْتَصَنَى :بيوست بروكيا ، ساة لكارا (ٱلْمُلْتُصِفَةُ مُ لَغُان : بن سنين بهي والا (لَتَانًا ١٨: ٩) لفت فِي لْتَفَتَدُ: مُنه أَس طِن يعِيرًا ، متورد سِوا (مِكْنَفِتُ ١٢:٥٢) لقت تَلَقَّفُ أَيِكَ لِي مَجْيِثُ لِيا رَتَلَقَّفُهُا سِ مِن لَا رَتَلَقَّفُهُا سِ مِن مِن لِيا رَتَلَقَّفُهُا سِ لقر لِقُو : تقد ديا ، كيلايا رؤ لُقِبُ هُ .سو: ١١٠ لَقَّى : بِعِينُا رِيْلَقَّوْنَ ١٧ أَكْفِي: أَرَادِيا ، وُالا (مُلَقَى ٢٠٠٧) وَ الْعَادِيْ مَا ١٦: ٤٧) تَكُفِّى : لِلا قات كى (فَتَكَفَّا هُوْنِ مَا ١٩) تَكُفِّى ، لِلا قات كى (فَتَكَفَّا هُوْنِ مَا مِيْ ١٩) لَمُزَابِ لَمْزًا : عيب لكايا ( لَأَ تَلْمِدُو ا ٥٠ : ٣) لسن إِلْتَكُسُن : أَنَّا اللَّهِ اللَّهِ الْمُلْتَكُسُنُّ ٢:٩) لهب إِلْنِهَا بِ : بَعْرُكُ أَنْهَا ، بِلِ اللَّمَا (لِلْكِ أَيْتِهَا بِ ١٧:٢٠) لَهْتَ لَيْهِاتُ مَ لَهُمَّا و لَهَانًا : بِياس ، سَنَّى يا ما رَبَّى ع بعد زبان بايرنكال (يَنْهَتُ ٥٧:٧١ ، لَهِتَ ٥٧:١١)

لْتَهُونُ: تَكُلُّ لِي ﴿ إِلَّا تُنْهُمُ فِي هُمْ إِنَا : إِلَّا لَيْهُ مُنْهُمُ مُنْ هُمُ مِنْ إِنَا : إِلَا الْمُؤْمُونُ فَيْ مُورِ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللّلِيلُونُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَالِمُ مُنْ اللَّهُ مُنَالِمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ أَلَّلِمُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّا لِلَّا مُنْ اللّ أَ لَهُى : غانل كردياً رَأَ لَهِيَ ٢: ٣٢) لَاذَ مِنْ لَوْذًا و لِوَاذًا و لِيَاذًا : يناه لي رنكوُذُ لهر لوذ ليق لِيقَة: بستركرن كي عِلى منى يا كاراج ليكق رَبِاللِّيقَةِ ٢٧ : ١٤) لَأَنَّ بِإِبْنَا وَ لَيَانًّا وَ لِينَةٌ : زم بُوا (لَا نَتْ (10: r منن مَنَّانَة : مغبولي سنى (آلْمَنَّانَة ٢٠ :١٥) مُوج : يراكاه ج مُنُووج (آليُرُوج ٤٥ : ٨) حَرَّتُ مَسِّزًا و مُسُرُوسًا و مَسَدِّنًا : كُزما- صُولُود: كُرِرنا (مُسرُووك ١١: ١٤) نَسْرٌ : کژوا ، تلخ (مُسِرِّر ۲ : ۲) سُمُ عَلَى مُشْمِعًا : مثاريا ، محرروما (مُسَمَّعُ ١٢: ١ مَنْ أَمْسَكُ عُنْ : رُك لِيا (أَمْسَكُتُ ٤٢ : ٨) تَمَاسُكَ : كِينُ (يَتَمَاسَكُانِ ٤٧) و منط مُشط عَنْهُم ، مَنْهُم ، أَسْنَاط و مِشَاط ( ٱلمُشْطِ ( t: ++

مشى كُنْتَى : ولا (يَتُكُنْتَى ٤٥ : ٩) مطل مكل م مُكل : ادايكي كو متوى كرتا را مُكلول دير سے اداكر نبوالا (مطل مرى ١٥: ٨٠) تَهُكُنُ مِنْ : قادر بِوُا (لِيَتُمُكُنُ ٢٧ : ٩) ملاً مَكُ اللهُ وَمِلاً وَمِلاً وَ عَلاَ مَا وَاللَّهُ مَا مِكْ مَا مِلاً مَا وَعِلاً مَا عَلَا مِن اللَّهُ مَا ملك مَلَكُون : بادغارت ، سلطنت (ألْمَلَكُونِ،١٧:٥٠) مل مُل كَ عَلَكُ و مُلَا لا و مُلَّا الله و مُلَّة : أكتاليا ، الله أده يؤا (مَبلُنُا ٩:٧١) إِصْنَتُعُ : محصور ہوگیا ، بناہ کی (آمسنع ۲۲:۲۱) منع مُنكُ ك مُنْعًا: عليت كي ، حفاظت يس ركما مايغ: مای ، محافظ (مانع سه ع ع) مِنْيَة : وَابْشِ، آرزه ج مُسَنَى (مُنَا هُ ١٠ : ١٠) مهل أَصْهَلَ : (أَسَ) وْسِيل دى (يُسْهِلُهُ ٥٠ : ١١) مَنِجُ ۚ إِسْكُمَاحُ : عَلَيْهِ مِنْكَا رَكِسْتُولِيَكُهُ ۗ ٧ : ١٦) ميد مَّيْدُ ان ، مِيدَان ج مَيَادِين (مَيَادِينُ ٣:١) میل مَالَ سِ مَعْیلًا و مَسَیلًا نَا جَعِمًا - مَسْیل : رَجَان، جمعًا وُ رَمَالُ ٢٥: ٥١ ، يِمُثِيلِ ٧: ٧٢)

نَبِأَ نَبُا : َمِرْمُ أَنْبُاء (نِنِبُلُ مَعَ :هَا) رَأَيْبَأَ : مَا عَبِ إِسِمَانَتِيبِكَ ١٥:١١) وَأَيْبَأُ : مَا عَنِهِ الْمَا الْمَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

نَيْزِ تَنَّنَا بُزُولًا: ایک دوسرے کو قرے نامے یکارالکا تَنَایُرُو يُذْبُوع : باني كاجِنمه ، مدى ج يُنَاسِع (ٱلْيُنَاسِع ١٢:٤) إِنْدَبُ هُ : جَاكُ ٱللهُ (لَمُ يُنْدَبُ هُ ١٤: ١٨) هِ نَبُوًا ونَبُورَةٌ ونَبُورًا: نا موانق بوا (نَبَا نَثَرَ هِ نَكُرًا و نِتَامًا : بَمير ، بِعِينًا رَخَشَرَ نثر سن کے مویٹی (نیکا ٹیسک نَجَاشِبُ : نِجُدِيبَة يُجِهِ، عده نَجَيب ؛ تُربِين ،نتيس رغِبيب ٤٤ : ٢) نَاجَى مُنَاجَاةً و رِنجَاءً : رَرُّونَى كَى (ٱلْمُنَاجَاتِ يَخُورًا وتَنْفُازًا : زَيَرُكِيا (فَنْخُرُ ١٤:٧) : تانبا ، بيتيل (ألفَّكاسِ ٢١) بنا ديا (تَحْجَى ٢١ : ٥) لخو آرنين ۾ ڪُڏ مَاء (لِكُنَّ مَائِيهِ من ل: المان مِ نَشْعُهُا ، (كِيرًا) بنا (يَشْبُحُ ٢٦

نسك مَاسِك : عابد ، برسيزگارج نُسَّاك (آلتَّاسِكُ ٢:٤) نفيخ يُ نَشَخُ عِ نَشْخًا : الله كالرابول (أَ نَشُؤُوا 1: 29) لنشط سے نشاطاً: حیت و حالاک ہوا ، شامان ہوگیا رکا کُشُعُوا ١:١١) نَصِت ك نَصَيًا: كُرْضَن كي، جدوجد كي (آ نَصَبُ 1:09) نَصِي إِنْتُكُومِنْ : انتقام ليا ( أَنْتُكُونُكُ ١:١٠) نصف أَنْصُفُ : نفت كيا (أَنْصُفْنَا ٤٧ : ١٨) نفو نَامِيَة : بِيثَانَ بِ نَوَامِنِ و نَامِسَات رَآلتَاصِيهُ اللهُ ١٣٠٤) و تَفْتِمُ مُ نَفْتِمُا : پُ يُل ( يُنْفَيْمُ ٢:٧١) نظف نظافه : ياكيزگي ، صفائ رنظافتيه ٧٠ ،٧٠) نظم نِظَام: باقاعد ل ، ترتيب ريبظاهر ١٠: ٩) نَظَمَ بِ نَظْمًا و نِظَامًا : يُرويا (نَظَمَتْ ٤٠٤٥) نَعُنَى مَ نَعْماً: موت كَي خردي (تَتَنْعِي ١٢: ٥٨) مُسْفَدَ : كُزرت كا داسة اسوراخ ج مَنَافِذ (ٱلْمُنَافِد السَّافِي السَّمَا كافِ لَهُ وَ كُورُى ، سوراخ ج نَوَ افِ مِن (أَلْتُوارِفُنُ ١٠٤) نَفُرُ . لوگ (سے ١٠٠٠) ج أَنْفَار (نَفَير نفس نَفْس : فون ج نُفُوس (نُقُوسُنَا ١٢:٤٤) نُقْطَه ، مركز ج نُقَط ، بِنقَاط رِنُقُطُهُ

عه نطج النَّاضُ نَسَنَا طَحَنَةً وَيَطَاحًا: عَرادى أَعُرادٍ أَسْنَا لِطِيْسِ \* \* \*

نقل نَقَلَ ع نَقْلُ ؛ كِي (نَنْقُلْ ٢٠٠٧) نك مُنْكُب : شاندج مُنَاكِب (بِمَنْكِسِهِ ١٠٥٧) ىكى تَنْكُرُ : بعيس بدلا (مُنْتُنَكِرُ م ، أَ ) نکس ککش ہے گُلٹنا و گکشن : بنیج کر دیا رنکشن ۱۷:۷۲ ، تُنكِسُّنُ ۲۷ ، ۲۱ نَمْ نَنْتَام : جِعْلَمُور ( آلنَّمَّامُ ٣ : ١٧) نَعُي ﴿ نَيْنِيًّا و نَتِمِيًّا و لَنَمَاءً : زياره بنوا ، برُسا المُع كَمَا (يُنْمِي م : ١٥) إِنْنَهُ بَ نُونًا (فَأَنْتَهَ بُوا الله ١٧:٣١) نَهُرُ كُ نَهُرًا : جُرُكُ ديا (لاَ تَنْهُرُ ٧: ٤٩) إِنْسَهُو ؛ دُانِعا ، سرزنش كي ( فَانْتُهُ ﴿ ٨٠ : ١٥) نُكُا هِمُكُ أَنَّ عَقُلُ إِنْ مُنْمِيرِ جَوْ تَنْبِحِ افْعَالُ سِنْ رُوكُمًّا بِنِي مُ ى كَوْرَا بِعِ رَا لِنَّوَا رِي الْمِدِي . ع. ١٣٠٤ - عادت عَلَى سُرَهُمَّا : روكا ، سَع كِيا ( لَاتَتَنْهُ مِم : ١٠) نَائِيَة : مُعِينَ ، عَادِثُ جَ نُوَائِبِ ( آلتُوَائِبِ بِهِ اللهِ ) نَوْرُ: روشَىٰ ( لِلْتَنْوِيرِ ١٣ : ١٩) أَنَا فَ : برُه كَيا، زياده بوكي ( ينيف ٢٤ ١٢١) نؤك و نۇك : من ، بيوترنى رَ النُّوك ٢٠١٩) نوك كَاوَلَ: عَطَاكِيا ، يَكِوْا دِيا ( نَاوَ لَتُ الْمُ ١٩:٢٣ ) نول نُوَّال بَحْنِشْش ، عليه ، عطا (آلنَّوَال ١٧:٢٣) نُوَى سِ نِنتِكُ أَ: تقد كيا ، وم كيا ، مُوَى سِ نُوَى

رُور جِلاگ (أَنْوِي ٤٠١٣) نيل ٽال ک نئيلاً : ماس رَيا، پايا (لَمْ يَكُلْ ١٩٠٣) هب هُنُوبِ (هُتَ عُ): هُوا كا طِنا (هُنُوبِهَا ٢٩:١١) هتك هَتَكَ بِ هُنْكًا : يِعادًا ١٠ (يرده) عِاك كر دُالا-(۲:۱۹ شاتف) هجمل سَعَجَنَا : برجیلی رات کے وقت ناز ادا کی۔ (Y: YA ( ) ( ) ( ) ( ) هجو هَيَّا فِي هَجُوًّا و هِجَاءً : بيوكي ، براني كي (هِکُالِي ۳۰: ۱۹) هرم هَرَم : برى عر، برصايا (ٱلْهَرَمُ ١٥:١١) هميّ هُمِّد: نكر، غم ، بے بينى ج هُمُوم (ٱلْهُهُومَ هناً هَنَا: سِاركبادي (ٱلْهَنَا ١٧: ١١) هَيني ٤: نوشگوار (هَدِنيكُ ١٢: ٢٧) هوس إينهاك إنهياسًا: ريزه ريزه يوكر كرا، كرا (آنهَا رُين ١٧: ١٧) هول هَوْل : خره ج أَهْوَال (آلْأُهْوَالَ ٣: ١١) هون هَوْنَ : وقار ، آرام و آمِستُكَى (هَوْتًا ٢:١٢)

هَوَان : بے عزتی ، دلت (هَوَانِ ۸۵:۶)

7

هُوَّنَّ : سهل كيا ، آسان كرديا - هَوْنُ عَكَيْ لِمَا يروا شكر، فكرشكر (هَبِوْنْ ٨٩ : ٤) هَا نَهُيَّا كُنَّا تَهْبِيغَةً وتُهُبِينًا : يَارِكِ ، ترتيب ديا ، انتظام کیا (هُمِیِّع ۱۰ : ۱۲) هیب مکها به تا : همیت ، رُعب (مکها به تا یا سا) وَأَدَ يَسِئِلُ وَأَدًا: لِرْ ي زنده در گور كردي (وَأَدُّ ۵ ٤: ٩) - وَتِيب و وَرَثِيبَ ة و مَوْمُودُة: للم کی جسے زندہ دفن کیا گیا ہو۔ وتد وُتُد : مِنْ ج أَوْ نَأْد (لِلْوَتُدِ ١ : ٤) وجه وُحُكُمُ و تَجُكُمُ حَدُهُ : أس كم بالمت بل (نيخاة ١١: ١١) وَجْه ، سردارِ قوم ج وُجُوه ( وُجُوهُ ١٥:١٨) وَدَّكَ لَهُ قُدًّا و وُكُدَادًا و مَسَوَدَّةً ، ممت ی، پندی رودادی ۱۰:۳۰ اگائیؤد وَدَعُ يُكُعُ وُدُعًا : ترك كرديا ، يهمور ريا ودع (ت ک ع ۲۲ : ۱۷) أَوْدَعَ : المنت سَى طور ير ركها (أَوْدُعَ ( N : 2Y

روَدُعًا ٤٤: ٥) وَدُّعَ : الوداع ك ، رُصب ل (وَدُّعُهَا ٧٠ ٢١) ورث أُوْمَرَكَ يُورِكُ إِيرَانًا : وارث بن ريا (تُويِ ثُ ١٥: ١٩) ِ وَرَثَةَ : وَارِثَ كَى جَعَ ( وَدَثَةُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ ورد وَارِدَات : آنے والی اسٹیا ، در آمد (وَارِدَاتُهُ وُرُع : راستبازي ، تقوى (ألو رع ٥٥ : ١٥) وري وُرِي : فلوق ، فحلوقات (أَلْوَسَى عَنْهِ) تُوَادَى : چَهُ لِيا، نظرے او مجل بوليا (فَتُوَارِي ١٤ ٣٠) وَارَى مُوَارَاةٌ : حِبا ديا ، دُهانب ديا رَوَاتَ يُشِهُمَا ٤٤ : ١٤) وسد رُوِّسَادَة : تكبه ، باين ركَّالْوِسَادَةِ ٥:٨) وسع شَخَهُ: وسعت ، نراخی ، کُثُ دگی (لِسِمُتِ ہُ : قريب بيوًا (أَوْشَكُتُكُا - ٧ : ١١) وشي وَشَى يَشِي وَشِيًّا وشِيهٌ : بيل بُرتْ كارُّ ہے ، نقت و نگار بنائے + مُوْ شِيِّ : اسم مَفتول كا صيفه (ألْكُوْ شِيِّ ٢٠ : ٤)

مِيضَاً ةَ و مِيضَاءَ ةَ : ٢ وضوك جُد (مِيضَاً تُنَهُمُ ١٨: ١٨) وَظِيفَة ؛ كَامِ (وَظِيفَة ٢٠٠٠) وعد عِدَة = وَعُد : وعده (عِدَةُ ١٤:١١) وُعَاء : برين ، توشه دان ج أوٌ عِيهَ ج أَوُاعِ وعي وَفَكَ يَفِنُ وَفَنَّا وِ وُفَوِّدًا : آيا ، بهنجا وفد (وَفُكُ عَدُهُ اللهُ اللهُ تَوَقَّاهُ أَشُّهُ: روح قبض كي رتتو قَنْنِي ١٠:١٠) وني إشتو في: يوراك ليا (نسَّتو فيه ٧٧:١٧) أَوْقَدُ : (آكُ) طِلْنُ (أَوْقَدُوا ١١:١١) وقف أَوْتَكَ ؛ فهرايا (يُبُوتِيفُكَ ٧٠٠١) دَ تَى يَقِي وِقَايَة " : اذيت سے بيا بيا - تِي صيغة امر ، بيا (قينًا ١٠:١١) شَعِی : صاحب تقوی ، متنی ، برمنرگار -تغفيل كا صيغه ( آتَفُ كُوْ ١٠: ١٠) إِتَّقَى : بِمَا رَآتَقَيْنًا ١٢:٨٣) وكأ كَلُّ : كُلِّهِ مُكَّا ، سهارا لكا يا كُلُّهُ اللَّهِ الكاني كَا اللَّهِ الكاني كَا اللَّهُ اللَّهِ جُلِّه با چیز ، گدیا دنیره (مُسَتَّکَتُ مِنْ ۱۱: ۲۱) وُكُلُ : سيرد كيا (مَمْ وُكُلُ الله ٣٠ ٣٠) وكل وَلَى و وَرِلِي يَرِلِي وُلْيًا : رَبِ بَرُا (بَرِلِ ( 0: ra

وَ لِيَّ : مَاكُم بِنَا يَا ( وَ لِكَّاهُ مِنْ عَنْ ١٧ ) ، يَنْيُمُ يَعِيرِدي، بِعَالُ لُمَا ( فَهُو لِيٌّ ٢٤ : ٢) نُو لِيُّ : دَم دار ہوا (فَكَيْتُو لِيُّ ٢٠ :٧) وَنَى يَنِي وَنْنِيًا و وَنِيًّا : صَيف بوكيا (وَنَيْنَا ونی وَهُبَ يُهُبُ وَهُبًا و هِبَةً : عَلَا كُمَّا ، نَجْشَ رَبِّا وهب هِبَنة : عطيه ، مُخِسْش (هِبَسِيكِ ٢: ٣٢ ، هِبُنْهُ ٢٠: ٧١) وهو أَوْهَمُ : وبم ين دُالا (أُوهِمُهُمُ ٢٠ ١٠) وَهِي و وَهِي يَجِي وَهُنَّا : كرور بولَّا ، دُهيلا بو وعي كي ( وَأَرْهِي ١٣ : ١٧) وَيْل: دَاك ، افسوس ، باكت ! (وَيْلْ ١٥: ١) ويل جي يَشِن يَنْيَأْنُ يَنْيُشِ يَا سًا : ١٠ ميد ہو گيا (يَشِرْتُ لَيْتُكُى: أَسَان كرديا ، سهولت بهم بينجائي (ٱلْمُدَيْسِوُ ١٥ : ٥) يسكار: بايال ج لَيْتُكُر ( بَيْسَارِي ١٠٠٨) يحر بيتم فصدكيا، اراده كيا (بيتم شي ١٠ : ١٠) يَرِين : ١٠ ين ج أَيْمُن و أَيْمَان (يَرِينِ ٩:٢٩) ، قَتُمُ (أُلْيَكِينُ ١٣:١١) \* الْيُنْطَا : (بِعِلَ ) بِكُ كُلِ (يَنْعَتُ ٢:٤٢)



## أسماء الرجال

ابن الاثير ١٧: ١١ - ١٩: ٩

این جوزی ۱٤:۱

ויט בלצוט די אין יי

این سعد ۱۲۰ س

ابن عباس ۱۵: ۱۲ ( راجع معبد الله بن عباس)

این عبدریه ۸: ٤

ابين قرة ١٥: ٧

این هشام ۱۰،۸۳ می ۱۰،۸۳

ابن الحمساء ١١: ٨٤

ابویک ۱۵۲۱ -- ۱۲ ۱۲

این جهیل ۱۵۲ سـ ۱۳:۳۱

إس منيفه ١٧:١٨

ابن سعيد الخدري ١٨: ٨٤

ابن طالب ۱۰:۵۲ ۱۷:۵۱ ۱۵:۸۲ - ۱۵:۸۲

ابي طلعة ٢٠٨٤

१ : ५. वस्ति छ।

ابن س خلف ۲۰ یا

آد.م ۱۸،۱٤٤۱۹

افصح العرب و الجدم ٤:٣٣ و راجع الني

و ' ليسول الله' و ' عدم ') افلاطون ١٠٤٥،١٥ الابشيعي ١: ٥ - ٢٤ : ٢ الاتليدي ١٨: ٧٧ الاصمعي ۲۹:۸۱۹ الاعمش ١٩:٢٥ . الامام احد اه: ١٤ العاري ۲۰:۵۲ ۱۹:۵۳ البكري ٢٠٢٠ العنظاج ١٧:٤٠ السلطان عبد العييد ١٧:٩٧ السلطان مراد الثالث العشماني ٢٠ : ١٦ السموعل بن عادياء ٢٤٤٧، ١١١١١١١١١١١١ 120-19 (IV (IT ( 9 ( T : £T -الشافعي ١٤:٩٨ ٢٠ ١٩ النسريشي ١٠ : ٣ الشعبي ١٩:٤٩،٥،٩ الطبري ٥:٥٣ العاملي ١٥:١٨ العزى ١٢:٥٢ -١٤:٩- العبر الغنولي ١٤:٥ - ١٩:٩

اللات ١١:٥٢ ١١:٥٢ اللات النبى ١٥:٥١ - ٢:٥٢ - ١٥:٥١ النبي : 1--10: 4--4:40-19:4--12-10:14- 11:0:11- 14:9:0 : ١٢ - ٥ ، ١٧ (راجع د افصح العرب و العيم و دسول الله و عمد) النواجى ٢:٧ -- ١٩:١١، ١٩ امرؤ القيس ٤٤:٨- ٤٣ ، ١٤٠٥ امتة بن خلف ١٠٠٧ -١٢ : ١٠٠٧ اش ۱۳:۸۵ - ۱۷:۸۴ - ۱۲:۸۹ ش انوشروان ۱۱:۳ باقل، باقل الربعي ٧٤ : ٨ ، ١٥ بلال بن رباح ۵۹: ۱۵: ۷:۹۰ ه: ٨٤ عند الله عبد بالم حاتم الطائي ٧:٣:٧ ٤، ١٠،١١ ١١، ١٧ حواء ١١٥١١٩ م خياب بن الارت ١١: ١١، ١١، ١١ ها اهده۲ عجامه رسول الله ١٠٠٤٥ -١١ ١٥ ١٥ 4(4:04-14 (15 (14 (4:04 18(11 : 11 - 11: 10 - 1:40 -

```
عه: ۲ - ۲:۸۵ ( داجع
' اقصح العرب و العجم ' و و المنبي '
                و د الحمد ، )
                  زید بن سعثة ، ۱۲:۸
            صفران بن أمية بن خلف ١٠
                صنماد الازدي ١٥:١١
                    عائشة ٥٨:٧١٧
           عاص بن عبد القبيس ١٩:١٥
         4: V3-17: VE- V: V. mije
عبد الله بن عباس ۲:۷۰ (راجع ابن عباس)
        عبد الله بن عمر ۲۳ ، ۲۷ ، ۸
                        عشمان ۲:۹۹
            عقبة بن إلي معيط ١٩:٥١
علي بن ابي رافع هه:١١ ـ ١٩:١٣، ١٩
على بن ابي طالب ١٧:٥٥ ــ ١٥ ١٧:٠٠ على
11:AP - 9(4:4A - 17:0V -
عسر بن الخطاب ١٥ (١٤: ٩ - ١٣ (٢ (١: ٥)
- 4: 77 - 10 (17 (11 (1): 17-
```

-10 (1 CE : VI - A ( E(1: V. -(MC12VM - 1V (10 C) MC1 - ( E; V) :VV-11: VO-E: VE-11.1.69 7: 11 - 19:14: 1 - 1 1 14 ( ECY عبرين عيد العثرير ١٠٥١٩، ٩ عبروین کلثوم ۱۳۱۱،۱۱،۱۳۱ ۱۳۱۳ - ۱۳۱۱، عبروین هند ۲:۳۵ ۱۱،۱۱ - ۱۳۲۱ ۲۱۵۱ 14 ( 18 (18 ( ) عمار ۱۷:۹۰ - ۱۲:۹۱ عمير الصورى ١:٨ غورث بن الجارث ١١:٨١ 4:48-14:00 abb قایتنای ۲۹:۹۲ قيس بن عاصم ٥٤:١٠ كلتن من مالك بن عناب ٩:٣٥ کلیب دائل ۱:۳۵ لیلی بنت مهلهل ۱۵:۳۵ ۱۱،۹،۸،۲۲،۳۲ ایلی (رَاجِع ُ افْصِيحِ العربِ و العِيمُ وُ النِّي ُ ق رسول الله<sup>ا</sup>)

معاوین ۱۹:۱۱،۲۱۱

محت ۸:۳۷

مهلب، ت ابي صفرة ١٤:١٤

مهلهل بن ربیعة ۲۰:۵

من من ۲: ۲۳ - ۲ ۸: ۲۹

ناصيف اليازجي ٢٩ : ١٨

نصر بن سیار ۱۹:۱٤

هند ۳۹ مند

ياسر ١٤١١،٢

يوسعت ١٠:٨٢

## أسماء الفنيائل

(بن أند) الازدي ١٥:١١

بنق تغلب ۱۲٬۱۱٬۱۱۳۰ ۱۳۰ ۱۷٬۱۱٬۱۱٬۱۱

بنو راسپ ۱۷: ۱۷: ۱۷ ، ۱۷

(بنو ربيعاة) الربعي ٤٧: ١٥

یش طفاوة ۷۷: ۱۱،۱۱

بنو عبد المطلب ١٥:٨٠ ١٥

بس مالك بن كنانة ٢٥: ٥

بن مختروه ۲۷:۹۰

(بن هانشم) هاشمیته مه: م

إرخدرة) الخدري ١٨:٨٤ طیء ۱۰:۷ الطائی ۱۰:۷ ع فريش ۲۰: ۲۱ - ۲: ۲۰ - ۲: ۲۰ - ۲: ۲۰ كندة ١٠:٤٢ أسماء الأماكن احنل ۱۸:۷ וציענט זווו البحر الاحمر 11:4 المعرين (البحران) ١٠:١١ التصارة ٢: ٥٩ العنيرة ٢٥:٣١-٢٩:١٩ الجوف ١٠: ١١ الحجاز ١١: ٩: ١١ - ١٢: ٣ 9:17 --- 11:11 Lund 14 (16 (7: 40 By d) الدمناء ١١:٥١ الربع الخالي ١١: ١٧ الرومر ١٤٣١٥ الشام ٤٠٠ ه العرب ۱۲:۷۰ ۸ ۱۲:۷۰ سا۲:۷۰

Hemmy 11: P. 71 الفرات دس: ١٧ القصيم ١١٢ ٩ المدينة ١٨:٨٣ - ١١: ١٢ - ١٨:٨٣ [الباب الشأمي ٢٢: ١٣ - ٢٣: ١٣ ، ١٣ ] الماب المجيدي ١١: ٩٧ المعرم ١٥:٩٣) 19 ــ ۲:۹۷ ـ ۱۲:۱۰ الحرم النثريين ١٤: ٩٤ - ١٧:١٠ الحدم البداني ١٢:٤،٥-٥٠: الحصود ١٢:٥ الروصة الشريفية ، ١٢: ١٢ - ١٢:١١ ٤٠٥ - ٧٤ العنقة ١٨ : ٩٤ القبر الشريعية ٢٥: ١٤، ١٩ المدرسة المجيدية ٤٤: ٩٣ . لمقصورة الشريفية 11:44-14:01:00-14:44 المسيد ١٢: ١٥: (راجع 'مسعدالنبي) البنير الشريفين ٢٥: ١٤: ١٩ ـ ١٣: ٩١ ــ ١:٩٧ باب اليقبح ١٣: ٩٧ باب النوسل ٩٣: ١٥ باب الرحمة ١٧:٧١ ١٩ : ١١ : ١٧ ياب السلامد ٧٧ : ١٠ ١٩ باب النساء ١:٩٣ ــ ١٢:٩٧ باب جيريل ۱۲:۹۷ بر النبي ۲:۹۷

زمزم المداينة عدد و قبلة النبي ١٠٢١ فنلة عثمان ٢٢: ١٥ خنون الزيت ٢٣: ١٩ مسجد النبي ۹۲:۵ (راجع السبد)] المحط الهندي ١١١١ النفود الصغرى ١١:١١ اليامان ۲۸:۵۱ اليمن ١١: ٩ - ٢٢ - ٩ امر القرى ٢٧: ١١ (لاجع ' بكة ' و ' مكة ') بادية الشام ١١:٥ - ١٦:١١ بادية العراق ١١١١ بحرعمان ۷:۱۱ بدر ۱۵:۸۳ بكة ۲۷: ۱۹ (راجع امر القرى، و مكة ) 11 (4: 11 - 1 · ( v ) 4 ( ) ( 1: 1 · ) 3 ) حضرموت ۱۱:۱۱،۱۱ ۱۳ خليج فالس ١١:٧ سوق ذي المهجان ٧٠ ، ٧ عبان ۱۱:۱۱ ۱۳،۱۰ ۱۳ :アルー14110:アレーア:ア・るし 1764 cm: ma-10 (1. (9: mn - 19 (10 V: 14 - 1:4. - 11 :01 - 1: E. -

(راجع 'امر القرى و ' بكة ') [ابع فبيس ١:٢٩ البياضية ٢٩:١٩ التكبية المصرية ١١:٢٩ المجعرانة ٤٠:١٠ الجودرية ١٩:٢٩ الحوام ١٢:٢٨ الحسم 9: ٢٩ الحرم الشريب ١٨:٢٨ الحميدية ١٠:٢٩ الزاهر ٤٠:١٠ السلمانية ١٨:٢٩ السرق الصغير ٢٩: ٩ الشامية ٢٩:٨> ١١ الشبيكة ٢٠: ١٧ الصفا ١٣:٢٩ العسقىلاني ٤٠:١٠ الغيزة ٢٩:٤١ القرارة ٢٩: ١٨ القشيشية ٢٩: ١٤ الكعبة ١٥: ١١ – ١٥: ٢٠ – ٢٢ السجد الحرامة ٢:٣٠ المسعى ١٣:٢٩ النقا ١٨:٢٩ بأب المعسلي ٢٩: ١٥ جرول ۲۹: ٥ حياد ٢٩: ١٠ حارة الباب ١٠٢٩ زمنم ٤٠: ٩ سوق الليل ١٤:٢٩ عين زبيدة ١٤:٢٩ نجد ۱۲،۱۰:۱۱ کج هركة ۷۲:۵

## أسماء الكتب

ابن الابنير (كتاب الكامل في التاريخ) . ١٩: ١٩.

ابن خلّکان (وفیات الاعیان) ۲۹:۳ ابن سعد (کتاب الطبقات الکمپیر) ۲۹:۳

ابن عبدربه (العقد الفريد) ٨ : ٤ ي

این هشامه رسیرهٔ رسول الله) ۲۰:۵۳–۲۰:۸۳ اکا ذکیاء ۱۹:۱۹

الامام احد (المست ) 10:31 (راجع المسند لاحمد)

الانيش المفيد ٢٣: ١٢

البغاري (الجامع الصحيح) ٥٢: ٤٠ - ١٩: ١٩

البكري رمعيم ما استعبم) ٢٠٠٠ : ٢٠٠٠

الرحلة الحجاذية ١١، ١٢ ١١٠ ١٠٠ ع: ١٥

الشف بنعربيث حقى الْمُيُصَّعَطَفِي ٢٨ أَيْرَا الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ

الطبري (تاريخ الرسل و السلوكيُّ) ٥٠: ٥

الطربيث للاديب الظريف ١٩: ٣ - ١٥٤١٠١٥٥١

1: EV - V: 14 -

الفتران ١٠٠٤

Y. 3 [سورة الاسراء ٤٩: ٩ الح ١٠٠١ - ١٧٠ الفرقان ١٧٠٤٨ المعادلة 23: ٣ النور 23: الكشكول ١: ١١ (داجع العاملي) سند لاحمد ۱۵:۳۱ (راجع ۱ ('Unai) ديوان الحساسة ٩:٤ كتاب الشعر و الشعراء كتاب المغازي ٢:٧٠ الطائف الصعابة ٢٠٢٥ عِانی الادب ۱۹،۳،۲ ا in: 42 - 18:14 0 F1949 بمور الرف يزنتنك فيكن الايور من بامينمام لالر كوراندنا بل